РЕДАКЦИЯ
Главный редактор
Олег Данилов
Зам. главного редактора
Максим Потапов
Сергей Светличный
Редакторы
Максим Капинус
Александр Птица
Алексей Фингеруг
Обозреватели
Янош Грищенко
Олег Касич
Роман Оберемко
Тестовая лаборатория
Сергей Макаров
Владимир Марчук
Тарас Олейник
Литературная редакция
Валерия Нетунахина
Наталья Науменко
Юлия Нетунахина
Алла Петрова
Любовь Смолина
Верстка
Наталия Самарина
Дизайн
Вячеслав Николаев
Цветокорректор
Ярослав Любавин
Фотографии
Юрия Акимова
Руслан Двойничков
Андрей Шелухин
Директор по рекламе
Ольга Вакулюк
Менеджер по распространению
Светлана Радченко

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Президент, генеральный директор
Сергей Арабаджи
Вице-президент, старший главный редактор
Михаил Лаптев
Вице-президент, исполнительный директор
Наталия Петровская
Начальник тестовой лаборатории
Тимур Ягофаров
Директор по распространению
Ольга Галушка
Технический директор
Алексей Груша
Директор фотослужбы
Андрей Турцевич
Арт-директор
Евгений Медведев
Директор по маркетингу
Виктория Николаева
Директор интернет-проектов
Владимир Возняк
Менеджер по полиграфии
Владимир Бугайчук
IT-менеджер
Александр Савченко

Журнал «Домашний ПК», № 2 (98), февраль 2007
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2007 г.

За содержание рекламной информации ответственность несет рекламодатель. Он также самостоятельно отвечает за достоверность рекламы, за соблюдение авторских прав и других прав третьих лиц, за наличие в рекламной информации необходимых ссылок, предусмотренных законодательством. Передачей материалов рекламодатель подтверждает передачу Издательству прав на их изготовление, тиражирование и распространение.

Редакция не использует в материалах стандартные знаки для обозначения зарегистрированных прав на объекты любого рода собственности. Все указанные в публикациях торговые марки являются собственностью их владельцев.

Мнения, высказываемые авторами, не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Полная или частичная перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко, 3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
комплект ДПК+DVD и Gameplay+DVD – 94938
в Каталоге изданий Украины

Тираж 41 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, г. Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270-3891
редакция (044) 243-9233
отдел рекламы (044) 249-6357
(044) 270-3890
отдел распространения (044) 496-3469
(044) 331-0409
(044) 331-0401
Факс: (044) 270-3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com

Wiiva Revolution!

Не зря Nintendo несколько лет назад выбрала для обозначения концепта своей новой игровой приставки слово «Revolution». Несмотря на то что в итоге консоль получила вроде бы странное, но, как оказалось, очень запоминающееся имя Wii, кодовое название как нельзя лучше передает суть продукта. И хотя мы отлично знали обо всех возможностях Nintendo Wii, неоднократно видели приставку в работе на разнообразных выставках, только личные впечатления, полученные в результате длительного тестирования консоли в домашних условиях, позволяют нам с полной уверенностью утверждать, что Wii – это настоящая революция в современном гейминге.

Nintendo, всегда отличавшаяся новаторским духом, решила не соревноваться с конкурентами из Microsoft и Sony в гонке процессорных вооружений и наращивании функциональности next-gen-консолей. «Большая N» выбрала другой путь, сделав ставку на необычную систему управления, простоту в освоении и оригинальный геймплей. И пусть Wii лишь немного превосходит по мощности приставки предыдущего поколения и значительно уступает современным Xbox 360 и PlayStation 3. Пусть она не поддерживает HDTV, Dolby Digital и не проигрывает DVD- и Blu-ray-диски. Зато в нее буквально с первого взгляда влюбляются и взрослые, и дети, и пенсионеры, и люди, до этого вообще не знакомые с консольными и компьютерными играми.

Многие компании уже экспериментировали с необычными контроллерами. Вспомним хотя бы шлемы виртуальной реальности, отслеживающие положение головы игрока, гироскопические мыши и камеру-контроллер EyeToy для PlayStation 2. Но только Nintendo, выбравшей для Wii Remote форму привычного всем пульта ДУ, оснащенного датчиками движения, удалось сделать управление действительно простым и понятым неофитам. Маленькие дети и их бабушки осваивают Wii-mote буквально за минуту и тут же включаются в игру. Поверьте, оторвать их от приставки очень сложно. Кстати, развлечения на Wii, требующие от геймеров выполнения разнообразных активных движений, намного полезнее для здоровья, чем неподвижное сидение перед компьютером или телевизором.

И пока Sony, Microsoft и производители компьютерных игр борются за внимание хардкорных геймеров, которых с каждым годом становится все меньше, Nintendo пытается удовлетворить потребности в развлечениях остальной части человечества. Ведь согласитесь, игроков-фанатов намного меньше, чем родителей, бабушек и дедушек, младших сестер и братьев, а также просто людей, не интересующихся сложными, требующими длительного освоения и напряженного внимания современными играми. Кстати, рост рынка казуальных игрушек, переживающего сейчас настоящий бум, и отличные продажи интерактивных продуктов для мобильных телефонов только подтверждают тот факт, что пользователи ждут от новых проектов не столько продвинутой графики и реалистичной физики, сколько в первую очередь несложного и захватывающего геймплея. И Nintendo, похоже, ориентируется именно на данную тенденцию.



Результаты продаж Nintendo Wii, как и выпущенной около двух лет назад не менее революционной карманной консоли Nintendo DS, вселяют оптимизм. Всего за полтора месяца с момента старта реализовано около 4 млн Wii, в то время как PlayStation 3 за тот же срок еле набрала 1 млн, а количество разошедшихся в мире за полтора года Xbox 360 достигло лишь 10 млн. Браво, Nintendo! Wiiva Revolution!

Хорошего настроения и удачной игры.
С наилучшими пожеланиями
Олег Данилов

№ 2 (98), февраль 2007

Содержание

Nintendo Wii с. 64

Nintendo Wii – действительно самая необычная и революционная из игровых приставок нового поколения. Нам удалось проверить это утверждение, и надо сказать, результаты тестирования просто поражают.











Microsoft Office 2007

Даже беглого взгляда на Microsoft Office 2007 достаточно, чтобы понять, что полностью переделанный интерфейс — далеко не единственное новшество этого офисного пакета. С самыми заметными нововведениями мы сегодня и познакомимся.

с. 74

Тест MP3-плееров



Хоть современные телефоны и можно использовать для прослушивания музыки, однако сравниться по удобству и функциональности со специализированными MP3-плеерами они пока не в состоянии.

с. 36

Игротека

iLife – жизнь в стиле Macintosh

Поскольку Apple является признанным лидером в создании простых и удобных в использовании приложений, компания стала пионером создания «цифрового центра» для домашнего пользователя. Он охватывает все популярные направления и заключается в пакете iLife, который поставляется с каждым новым компьютером Macintosh.

с. 82



Armed Assault





с. 122

Настоящий праздник жизни для тех, кто не приемлет каких-либо ограничений в компьютерных играх. Armed Assault гениален во всем, даже несмотря на то что является скорее эволюционным, нежели революционным проектом. Более реалистичного симулятора боевых действий еще не было и, будьте уверены, в ближайшее время не предвидится.

«ТрекМания United»

Взяв за основу мультиплеерный и графический движок, а также онлайн-принципы феноменальной TrackMania Nations, буквально взорвавшей в прошлом году рынок сетевых гонок, ребята из Nadéo перенесли в новую игру не только треки и машины из TM Nations, но и возродили, слегка переделав, локации и автомобили из TM Original и TM Sunrise.

с. 124





Тест бюджетных ноутбуков

с. 50

ASUS рекомендує ліцензійну Windows® Vista™ Home Edition

ASUS R1 Tablet PC

Екран, що повертається, та підтримка режиму введення рукописного тексту.

Володар нагород iF 2006 і Taiwan Symbol of Exellence 2006

www.asus.ru

13.3" Екран, що повертається, та підтримка режиму введення рукописного тексту. R1F – перший в світі планшетний ноутбук розміром з лист А4 з процесором Intel Core 2 Duo. Можливість введення рукописного тексту робить використання ноутбука ще зручнішою і ефективнішою – робіть замітки, виправляйте помилки, за допомогою електромагнітного пера DigiPen користувачі можуть вводити і редагувати документи і зображення так само легко, як на листі паперу. Ноутбук ASUS R1F створений на базі Технології Intel® Centrino® Duo для мобільних ПК.



Надійний захист інформації

У ноутбуках ASUS використовується система розпізнавання відбитків пальців, яка гарантує безпеку Ваших даних – доступ до інформації отримає тільки власник комп'ютера.



Гнучка конфігурація

Модульний відсік дає можливість підключення додаткової батареї або додаткового жорсткого диску навіть коли ноутбук увімкнено.



Підтримка режиму введення рукописного тексту

За допомогою електромагнітного пера DigiPen користувачі можуть вводити і редагувати документи та зображення так само легко, як на листі паперу.



Зручне керування

Зручно розташовані «гарячі клавіші» забезпечують миттєвий доступ до різних офісних програм.



Блокування клавіш

Не потрібно хвилюватися, що Ви випадково натиснете одну з «гарячих клавіш» при введенні рукописного тексту – просто заблокуйте їх.

- Intel® Centrino® Duo Mobile Technology
- Intel® Core™ 2 Duo Processor T7000/T5000
- Mobile Intel® 945GM Express Chipset
- Intel® PRO/Wireless 3945BG Network Connection
- Ліцензійна Windows® Vista™ Home Premium
- DDR2 667 МГц up to 2 Гб
- 13.3" WXGA Touchscreen, ColorShine, ASUS Splendid Video Intelligence Technology
- SATA HDD 5400 RPM 80/100/120 Гб
- Hot Swappble Slot-in Optical Drive/Super Multi Dual
- 10/100/1000 Ethernet 802.11 b/g Bluetooth V2.0 + EDR
- 3 x USB 2.0, 1 x Express Card, 1 x 8-in-1 Card Reader, 1 x FingerPrint, 1 x TPM (опция)
- 31,7 x 23,2 x 3,5 см; 2,3 кг (із заглушкою модульного відсіку і 6-елементною батареєю)

Всесвітня гарантія 2 роки
Служба технічної підтримки
http://www.asuscom.ru/support/



Everest (еверест) тел: (044)464-7777; Фокстрот IT тел: 8-800-501-6880; Datalux (даталюкс) тел: +380(44)490-9270

Мережа магазинів "BRAIN-Computers" (Брейн Комп'ютерс) (044)501-25-83, Мережа магазинів City.com (Сіті. ком) 8-800-501-50-00, Мережа комп'ютерних магазинів "Гігабайт" 8-800-500-10-00, Мережа магазинів DiaWest (Діавест) 8-800-302-302-0, Мережа магазинів ДКТ (044)286-5433, Мережа магазинів Домотехніка 8-800-300-20-20, Мережа магазинів Ельдорадо 8-800-50-300-50, Компас (044)501-23-08, ТОВ "КПІ-Сервіс" (044)248-95-56, Мережа магазинів МегаМакс (044)200-00-00, Мережа магазинів МКС 8-800-50-20-100, Мережа магазинів Нова Електроніка 8-800-500-21-70, ТОВ ПФ "Сервіс" (056)370-30-03, Спецвузавтоматика (057)7-191-505, Дім Електроніки "TARGET" (Таргет) (057)758-58-05, АТ Техніка (062)381-36-85, ТіД Комп'ютери (048)346-723, Фокстрот техніка для дому 8-800-500-15-30, Мережа магазинів Юнітрейд 8-800-507-70-70.

№ 2 (98), февраль 2007

Содержание диска ДПК-DVD

*Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием

Программы

Полные версии

Демонстрационные версии

Игры

Полные версии

ShareWare

Что означают знаки «Выбор редакции»

Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и СофтWare
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.





Acer рекомендує Windows® XP Professional.





Збільшена ефективність. Безпечна потужність.

Ноутбуки **Acer TravelMate 8210** з використанням нового, енергозбережуючого **процесору Intel® Core™2 Duo** забезпечують поліпшену керованість, покращену безпеку та вдвічі більшу швидкість для Вашого бізнесу.



www.pleasing.it

Acer TravelMate 8210

- Технологія Intel® Centrino® Duo Mobile
  - Процесор Intel® Core™2 Duo
  - Набор мікросхем Mobile Intel® 945PM Express
  - Мережений адаптер Intel® PRO/Wireless 3945ABG
- Оригінальна Windows® XP Professional
- Сумісність з новими ОС (Windows® Vista™ Capable)
- Acer Empowering Technology
- До 2048МБ (2x1024) пам'яти DDR2
- 80/100/120/160ГБ 5,400 об/хв. SATA НЖМД
- Дисплей 15.4" WSXGA+ TFT з кришкою з вуглецевого волокна
- Графічний адаптер ATI Mobility™ Radeon® X1600 з підтримкою до 512МБ пам'яти з використанням технології HyperMemory
- Пристрій для оптичних дисків DVD-Super Multi або Blu-ray[1]
- Телефон ACER BLUETOOTH® VoIP[1]
- Камера Acer OrbiCam 1.3МП КМОП , Технології Acer VisageOn і Acer PrimaLite
- Міжнародна гарантія на 1 рік* (ITW)

Acer TravelMate 8215WLMi

12999 грн.**

Ціна з ПДВ

Процесор INTEL® CORE™2 DUO T7200
(4МБ кеш, 2ГГц, 667МГц FSB)
Оригінальна WINDOWS® XP PROFESSIONAL
2048МБ пам'яти DDR2, 160ГБ НЖМД SATA,
Мультиформатний DVDRW, телефон ACER BLUETOOTH® VoIP[1].



Acer OrbiCam

Для Ваших відео конференцій будь-де та будь-коли[w]

[w]Залежить від наявності засобів зв'язку і розташування.

- Квазар-Мікро, тел. +38 (044) 239-99-99
- ОРСІ, тел. +38 (044) 230-34-74
- БМС-Трейдінг, тел. +38 (044) 572-32-32

Або відвідуйте сторінку www.acer.ua

acer

Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены этим знаком

СМОТРИ на диске

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP

Mystery Case Files: Ravenheart
Realms of Gold
Super Granny 3
Tik's Texas Hold 'Em
Turtix
Wild West Billy

Демо-версии

«Механоиды: Гонки на выживание»
«Стальные монстры: Союзники»
«Хроники Тарр: Призраки звезд»
Jets'n'Guns Gold Edition 1.212
Live for Speed S2 ALPHA V
Massive Assault Network 2
Stoked Rider: Alaska Alien 1.27
UFO: Afterlight
Xpand Rally Xtreme

Патчи

«Братва и Кольцо» 1.1
«В тылу врага» 2 1.04.1
«Полный привод: УАЗ 4x4» 1.2.1 / 1.3 beta
«Санитары подземелий» 1.05
Company of Heroes 1.3
Medieval II: Total War 1.1
Tomb Raider: Легенда 1.2
X3: Reunion 2.0.02
You Are EMPTY – звуковое обновление

Видео

Age of Conan: Hyborian Adventures
Clusterball 2
Crackdown
Crysis
Gears of War
Left 4 Dead
M.A.C.H.
Motor Storm
S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl
SSX Blur
The Lord of the Rings Online: Shadows of Angmar
The Outsider
Tom Clancy's Ghost Recon: Advanced Warfighter 2
Vanguard: Saga of Heroes

Драйверы

Материнские платы

ATI Catalyst 7.1 Motherboard/IGP

Видеокарты

ATI Catalyst 7.1
Intel Graphics Media Accelerator 14.25
NVIDIA ForceWare 97.92 (GeForce 8800)

Звуковые карты

Realtek AC97 A3.97
Realtek HD Audio R1.54

Сетевые карты

Intel PRO/100/1000/10GbE 11.2
Realtek LAN (PCI) 6.663

Прочее

AGEIA PhysX 6.12.02
VIA V-RAID 5.40A

Драйверы для Windows Vista

Intel Graphics Media Accelerator 15.0.5
NVIDIA ForceWare 97.46
SiS UniVGA5 5.00
Sound Blaster X-Fi 2.13.0001 Beta
VIA HD Audio Codec 2.20C

Дополнительные материалы

Сканы отпечатков струйных фотопринтеров

Что означают звезды в наших рейтингах

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

Подписку с курьерской доставкой можно оформить

КИЕВ
KSS (044) 585-8080
«Блиц-Информ» (044) 205-5110
«ПрессЦентр» (044) 536-1175 (80)
«Саммит» (044) 254-5050

ГОРЛОВКА
«АВ сервис» (0624) 55-2475

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Меркурий» (056) 744-7287
«Атма трейд» (0562) 33-7770

ДОНЕЦК
«Бегемот» (062) 304-4158
«Идея» (0623) 81-0932

ЖИТОМИР
«Горизонт» (0412) 41-8411

ЗАПОРОЖЬЕ
«Пресс-сервис» (061) 787-6571

ЛУГАНСК
ЧП «Ребрик И. В.» (0642) 53-4073

ЛЬВОВ
«Деловая пресса» (0322) 70-3468
«Фактор» (0322) 41-8391
«Львівський кур'єр» (0322) 23-0410

НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау» (0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА
ЧП «Хут О. А.» (05549) 7-7272

ОДЕССА
«МиМ» (048) 777-4539

СЕВАСТОПОЛЬ
«Экспресс-Крым» (0692) 45-2424

СИМФЕРОПОЛЬ
«Крымский экспресс» (0652) 52-5727

СУМЫ
«Эллада S» (0542) 25-1249

ТЕРНОПОЛЬ
«Айсберг» (0352) 43-1011

ХЕРСОН
«Кобзарь» (0552) 22-5218

ЧЕРКАССЫ
«Медиа-Принт» (0472) 45-3113

ЧЕРНИГОВ
«Визард» (0462) 65-3365

ЧЕРНОВЦЫ
ЧП «Стронгин С. Б.» (03722) 7-2410

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.

Подписку можно оформить круглогодично с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения:
тел. (044) 331-0409; 331-0401; 496-3469

Новости





Nokia N800

На выставке CES 2007 в Лас-Вегасе компания Nokia представила свое первое устройство в формате Tablet PC. По свидетельствам очевидцев, N800 работает быстро, обладает хорошей эргономикой. Сенсорный экран и QWERTY-клавиатура добавляют комфорта. Аппарат поддерживает сервис Skype, умеет подключаться к точкам доступа Wi-Fi, а также снимать фото и видео на встроенную Web-камеру. Рабочая частота процессора – 320 MHz. Диагональ дисплея – 4,1", а разрешение – 800×480 точек. Для хранения информации применяются RAM объемом 128 MB и флэшка 256 MB. Из беспроводных интерфейсов, кроме Wi-Fi, устройство поддерживает еще и Bluetooth. Ориентировочная цена – $530.

Apple iPhone

Еще окончательно неясно, как реально будет именоваться устройство, анонсированное Стивом Джобсом на выставке MacWorld 2007, но пока назовем его iPhone. «Сегодня мы представляем три революционных продукта: широкоэкранный iPod с сенсорным экраном, мобильный телефон и интернет-устройство. И все это в одном аппарате», – заявил босс Apple. В новинке используется интерфейс с патентованной технологией Multi-Touch, позволяющей управлять без стилуса, простым прикосновением пальца. iPhone имеет экран с диагональю 3,5" и разрешением 160 ppi. Он оснащен памятью в 8 GB и встроенной камерой в 2 Мп, при этом имеет толщину всего 11,6 мм.

iRiver S7



В семействе аудиопроигрывателей от iRiver появилось оригинальное пополнение. Новая модель S7 вскоре станет доступной нашим покупателям. Самое интересное в том, что владелец лично сможет формировать имидж устройства, наклеивая на его кнопки различные картинки. Габариты «малютки» – 40×32×9,6 мм, а масса – всего 15 г. Плеер поддерживает такие форматы, как MP3, ASF, OGG и WMA. По словам производителей, одного заряда встроенного аккумулятора хватает на 9 ч непрерывного звучания.

OQO 02

В процессе ключевого доклада накануне открытия CES 2007, кроме всего прочего, Билл Гейтс продемонстрировал и это устройство, назвав его самым маленьким компьютером, на котором работает MS Vista. OQO model 02 – ультрамобильный ПК нового поколения, имеющий массу менее 450 г и без проблем помещающийся в кармане. По скорости он почти в четыре раза превосходит свою предшественницу – model 01+, обладает более ярким дисплеем и снабжен усовершенствованной эргономичной клавиатурой с подсветкой.



Belkin Cooling Stand

В ассортименте компании Belkin всегда есть широкий выбор разнообразных полезных аксессуаров. Среди ее экспонатов на CES 2007 отметим оригинальную и стильную подставку для ноутбуков. Оказывается, все не так уж и просто, Cooling Stand (как можно понять из названия) является дополнительным устройством охлаждения. Его питание обеспечивается через USB-порт ноутбука. Вентилятор размещен по центру подставки и находится в углублении. Тем самым достигается оптимальный режим циркуляции воздуха.



Eleksen

Не успели появиться в продаже новые ноутбуки с двумя дисплеями, использующие технологию Microsoft SideShow (а такие модели на CES 2007 показали ASUS, LG иToshiba), как дизайнеры уже задумались о специальных сумках для них. На той же выставке в Лас-Вегасе компания Eleksen представила их прототипы, оборудованные 2,5-дюймовым дисплеем и клавиатурой. Материал – «умная ткань» ElekTex.



Novint Falcon 660

Держим пари, что вы вряд ли догадаетесь, каково функциональное назначение футуристического устройства, изображенного на фотографии. Оказывается, это манипулятор для ПК. Первые прототипы Falcon компания Novint демонстрировала на прошлогодней E3. Перемещая в пространстве шарик-рукоятку, пользователь управляет объектами как в игровом мире, так и в среде ПО, поддерживающего данную технологию (безусловно, интереснее всего это конструкторам и 3D-дизайнерам). Falcon обеспечивает обратную связь, причем направление и сила воздействия на руку варьируются, что дает возможность ощутить не только отдачу от выстрелов оружия в играх, но и, к примеру, рельеф «осязаемых» предметов.



iPA03



Конструкторам из компании Ion Audio пришла в голову мысль, что iPod можно использовать не только для персонального прослушивания любимой музыки, но и в целях трансляции звука во время публичных мероприятий. Вдохновившись этой идеей, они соорудили аудиосистему iPA03. Внешне она представляет собой цельный громкоговоритель, похожий на те, которые мы привыкли видеть на сцене на концертах рок-исполнителей.

Устройство может работать не только с плеерами от Apple (кстати, оно совместимо со всеми моделями, оборудованными док-коннекторами). iPA имеет разъемы для микрофонов, музыкальных инструментов и других аудиоисточников и обеспечивает отдельную настройку уровня звука на каждом из каналов.

VIA UMPC



VIA Technologies сейчас в процессе реструктуризации и намерена сфокусировать внимание на рынке ультрамобильных ПК (Ultra-Mobile PCs, или UMPC), который, как отметил президент и CEO компании Венчи Чен, находится на стадии взрывного роста. По его мнению, решающим станет период с 2008 по 2009 г. На одной из пресс-конференций г-н Чен показал две модели UMPC, в которых используется гигагерцевый процессор C7-M. Он также пообещал, что в следующем году рынок увидит гораздо больше UMPC на аппаратной базе VIA, а глобальный объем поставок достигнет 130 млн шт. Согласно неофициальной информации, разработкой новых «ультрапортативок» VIA собирается заниматься в тесном сотрудничестве с известным производителем коммуникаторов, фирмой HTC (High Tech Computer).

Razer Mako



Известная компания Razer на выставке CES 2007, кроме очередного совместного с Microsoft проекта – клавиатуры Reclusa, представила еще и новую настольную акустическую систему Mako 2.1. Как видно на фотографии, колонки имеют весьма оригинальный дизайн. Но главное даже не в этом. По словам представителей Razer, в них впервые использованы технологии THX Ground Plane и THX Slot Speaker, снижающие искажения. Общая мощность системы – 300 Вт.



Samsung V960

Компания Samsung объявила о выпуске первого мобильного телефона, оснащенного светочувствительной кнопкой. Новый SCH-V960 (справа) имеет 2,12-дюймовый TFT-экран разрешением 240×320, 2-мегапиксельную камеру, проигрывает MP3, работает с видео по запросу и пр. Оптические сенсоры кнопки считывают движение пальца пользователя и соответственно перемещают указатель. Еще одна новая модель SPH-B5800 (слева) поддерживает TPEG.



Ваш новый Delfics: последний шанс



Легкая рука Анастасии Арцевой (PR-менеджер торговой марки Delfics) определила имя счастливого читателя «Домашнего ПК»

Пятимесячный марафон – акция торговой марки Delfics, проводимая на страницах нашего издания с августа прошлого года, – подошел к концу. За это время в редакцию пришло более 12 тыс. купонов-заявок от читателей, многие из которых сопровождались интересными письмами в адрес «Домашнего ПК» и торговой марки Delfics. Мы очень благодарны вам, уважаемые читатели, за теплые слова и конструктивную критику, надеемся получать подобные послания и в дальнейшем, а лучшие из них обязательно будут опубликованы в рубрике «Письм@».

Среди более чем трех тысяч участников последнего тура акции «Ваш новый Delfics» Фортуна выбрала Александра Режило из Харькова. Как рассказал нам счастливчик, он принимал участие во всех пяти этапах конкурса и очень надеялся на победу, ведь являясь уже более трех лет преданным читателем «Домашнего ПК», он, к сожалению, до сих пор не имел собственного компьютера. Что ж, пусть новенький мощный Delfics на базе процессора Intel Pentium D, 17-дюймовый монитор Samsung, акустическая система Logitech и струйный принтер Canon будут долго верой и правдой служить ему, помогая освоить новую профессию дизайнера интерьеров и позволяя наслаждаться современными играми.

Хочется отметить, что интересные акции от «Домашнего ПК» и торговой марки Delfics на этом не заканчиваются. Так, в феврале мы назовем учебное заведение, победившее в конкурсе «Современный компьютерный класс для тебя и твоих друзей», проводившемся на страницах нашего журнала. Напомним, что школа или вуз, создавшие самый оригинальный логотип Delfics green, будут оснащены полностью готовым к работе компьютерным классом из 15 мощных ПК на базе процессоров AMD Athlon 64 X2. Надеемся, в 2007 г. мы совместно с нашими партнерами порадуем вас и другими интересными акциями. Так что следите за анонсами на страницах «ДПК».



Директор по рекламе «Домашнего ПК» Ольга Вакулюк спешит обрадовать нового владельца ПК Delfics



Александр Режило со своим долгожданным компьютером. Надеемся, он будет служить ему верой и правдой

Фото Олега Лазаренко

Качественная акустика для подписчиков «ДПК»



Главное теперь – найти место для таких огромных колонок!

Наталья Николова (Microlab) любит делать сюрпризы

Наш журнал всегда гордился своими подписчиками. Многие из них читают и выписывают «Домашний ПК» три, четыре и более лет, а некоторые даже собрали полный его комплект начиная с 1998 года. Компания Microlab в свою очередь вполне обоснованно гордится своими качественными акустическими системами, различные модели которых неоднократно получали высшие баллы и знаки «Выбор редакции» на страницах нашего журнала.

В конце прошлого года «Домашний ПК» и представительство Microlab в Украине предоставили читателям отличный шанс стать обладателями акустических систем Microlab, оформив подписку на «ДПК» на 2007 год. Удачу решили испытать более двух тысяч человек из различных уголков Украины, прислав в адрес редакции копии подписных купонов. И вот теперь мы можем назвать тех, которые в ближайшее время будут услаждать свой слух высококачественным звуком. Счастливчиками оказались киевлянка Наталья Навроцкая, ставшая обладательницей потрясающей системы Microlab V3650, житель Керчи Евгений Евлашкин, которому досталась акустика Microlab H600, Алексей Мязин из Шостки, получивший комплект Microlab X23, Тимофей Майоров из Киева – Microlab V3600, а Андрею Шепетяке выпала система Microlab X27.

Что ж, надеемся, акустика Microlab придется по душе нашим читателям, а «Домашний ПК» в 2007 году порадует новыми интересными материалами.



Хотя компьютера у Андрея Шепетяка нет, хорошая акустика лишней не будет

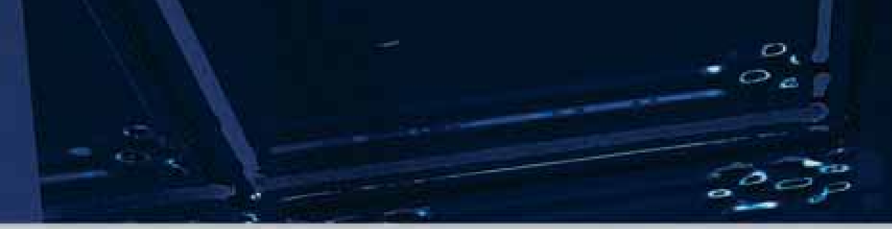


Тимофей Майоров как раз собирался приобретать акустику, а тут такая удача



Получить полезное устройство из рук двух симпатичных девушек вдвойне приятно

Фото Андрея Шелухина



FOXCONN®
The Art of More

ДИВИСЬ У НАЙБЛИЖЧОМУ ПК!

**Дивись у найближчому ПК! Ігри кінематографічної якості!
Отримай свій квиток до світу цифрових розваг з новими системними платами Foxconn P965 та 975X7AB!**



Технологія FOXONE™

Системи розгону та контролю стану системи з Windows та BIOS автоматично регулюється напруга на компонентах і прискорює чи сповільнює швидкодію Вашого комп'ютера залежно від навантаження. Для професіоналів передбачено «ручний» режим розгону з широкими можливостями щодо тонкого настроювання системи.



P9657AA-8EKRS2H





- FOXCONE - розширені можливості розгону
- Dual DDR2 800 + Dual Gigabit LAN
- 7.1ch HDA Audio
- Найкращі можливості для оверклокерів



Цифрове Керування Живленням

Система Цифрового Керування Живленням Foxconn забезпечує найвищу сумісність і керованість. У разі заміни традиційної аналогової схеми живлення на цифрову від Foxconn значно скорочується тепловіддача та збільшується стабільність живлення, що є неоціненним чинником під час розгону системи.
Система із Цифровим Живленням також значно виграє від збільшення простору навколо процесорного сокета, що забезпечує встановлення та демонтування процесора без ризику пошкодити компоненти системної плати.



975X7AB-8EKRS2H



- FOXCONE - розширені можливості розгону
- Dual DDR2 800 + Dual Gigabit LAN
- 7.1ch HAD Audio + 2 x PCIe x16 (з підтримкою CrossFire)
- Остання суперігрова плата, розроблена спеціально для ентузіастів





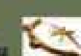
Дистрибутори: MTI (044) 458 3434, COMPASS (044) 531 9730, ASBIS (044) 455 4411, DATALUX (044) 490 9270



ASBIS www.asbis.ua



MTI www.mti.ua







COMPASS www.compass.ua



ХардWare





Sweex
SC004

Цена – $32

Продукт предоставлен
«Агатис», www.agatis.biz

Интерфейс
USB

Формат
7.1

Дополнительные входы
SPDIF, Line-In, 2×mic

Дополнительные выходы
SPDIF

Известный производитель мультимедийной продукции компания Sweex представила линейку звуковых карт, в которой есть интересная модель SC004. Внешнее устройство имеет интерфейс USB и может подключаться не только к настольному ПК, но и к ноутбуку (для удобства SC004 комплектуется удлинителем).

Небольшой пластмассовый корпус снабжен всеми необходимыми разъемами для подключения акустики 5.1 или 7.1. Приятной неожиданностью стало наличие оптических портов SPDIF. На передней панели расположены несколько кнопок, целесообразность которых вызывает определенные сомнения, поскольку регулировка громкости и управление плеером осуществляются большинством пользователей или через программный плеер, или с помощью мультимедийной клавиатуры.

вердикт ★★★★★

ЗА
Небольшая стоимость; поддержка 7.1

ПРОТИВ
Перегружен элементами управления

HIS
X1650 XT IceQ Turbo

Цена – $169

Продукт предоставлен
MTI, www.mti.ua

Видеочип
Radeon X1650 XT (RV560)

Частота чипа/памяти
630/1460 MHz

Объем памяти
256 MB GDDR3

Шина памяти
128 bit

Количество пиксельных процессоров/текстурных блоков 24/8

Количество вершинных процессоров 8

Коннекторы
DVI Dual Link (2), S-Video

В новинке от HIS используется графический чип Radeon X1650 XT, производительность которого позволяет ей на равных соперничать с решениями на основе NVIDIA GeForce 7600 GT. Впрочем, продукты с данным GPU калифорнийского разработчика стоят примерно тех же денег, поэтому выбор видеокарты среднего уровня зависит от личных предпочтений.

К особенностям HIS X1650 XT IceQ Turbo следует отнести достаточно малошумную систему охлаждения. Практически в неизменном виде конструкция IceQ используется уже довольно длительное время, что говорит о ее хорошей эффективности. Модификация видеокарты Turbo предлагается с заводским тюнингом – частотная формула чипа/памяти изменена со штатных 600/1390 MHz на 630/1460 MHz, что больше сказалось на быстродействии, чем на цене.

вердикт ★★★★★

ЗА
Эффективная и малошумная система охлаждения; радиаторы на чипах памяти; увеличенные частоты чипа/памяти

ПРОТИВ
Двухслотовая конструкция кулера





HTC
P3300

Цена – $750

Продукт предоставлен
Netplus,
тел. (044) 284-3694

Стандарт
GSM 900/1800/1900, GPRS, EDGE

Процессор
TI OMAP 850 (200 MHz)

Память ОЗУ/ПЗУ
64/128, слот microSD

Экран
TFT, 2,8", 240×320

Интерфейсы
USB, Bluetooth, Wi-Fi

Камера
CMOS, 2 Мп, запись видео

Операционная система
Windows Mobile 5.0

Дополнительные функции
GPS, FM-радио



Функциональность коммуникаторов позволила этому типу устройств потеснить на рынке бизнес-телефоны, и популярность их продолжает расти. Вместе с тем постоянно выходят новые модели, имеющие еще больше возможностей.

HTC P3300 является во многом инновационным продуктом, в котором сочетаются привлекательный дизайн и богатая оснащенность. В целом у модели достаточно скромный вид, и она прекрасно впишется в деловой стиль бизнесмена.

Основной элемент управления – система HTC RollR, представляющая собой уникальный трекбол (с возможностью вращения и нажатия) и колесо для быстрой навигации по меню. Компания не ограничилась введением трекбола и выпустила специальную утилиту, эмулирующую курсор мыши. В результате получаем оригинальный метод, позволяющий комфортно работать с P3300 одной рукой.

Первый опыт HTC со встраиванием GPS-модуля оказался довольно успешным. Даже применение не очень мощного процессора (200 MHz) не повлияло на скорость работы с картой, и отрисовка местности происходит достаточно быстро. Еще одно интересное нововведение, способное привлечь дополнительную аудиторию потенциальных покупателей – наличие FM-тюнера, в его памяти сохраняется до 20 радиостанций.

Среди небольших недостатков можно отметить скользкий материал, из которого изготовлен трекбол (что мешает точному позиционированию) и довольно среднюю камеру, фотографические способности каковой вызывают определенные претензии. Однако в общем нужно признать, что HTC сделала весьма качественный продукт, который уже заслужил признание многих изданий и наверняка станет очень популярным через некоторое время, когда его стоимость несколько снизится.

вердикт ★★★★★

ЗА
Оригинальное управление; GPS-приемник; FM-радио

ПРОТИВ
Высокая цена



Samsung
SyncMaster 940Fn

Цена – $400

Продукт предоставлен
представительством Samsung в Украине,
тел. 8-800-502-0000

Диагональ
19"

Разрешение
1280×1024

Размер зерна изображения
0,294 мм

Время реакции
8 мс (GtG)

Заявленная яркость
270 кд/м²

Заявленный контраст
1000:1

Заявленные углы обзора по вертикали/горизонтали
178/178°

Интерфейс
DVI-I (2)

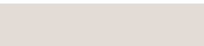
Применение S-PVA-матрицы с углами обзора 178/178° и контрастностью 1000:1 – это не новость, но когда она встречается в доступной по цене модели, пройти мимо такого монитора трудно.

Начнем с эргономики. Многофункциональная подставка обеспечивает подъем экрана в большом диапазоне высот и разворот в портретную ориентацию. Интерфейсы подключения – только цифровые DVI-I, так что подсоединить ноутбук с VGA-выходом не удастся. Встроенное меню имеет традиционные для техники Samsung внешний вид и наполнение. Из интересных особенностей следует отметить действенную регулировку Sharpnes. Ее стандартное значение 60% позволяет получать сбалансированное по резкости изображение, уменьшение до нуля сильно размывает картинку, а увеличение до 70–100% делает ее излишне резкой.

От внешности и функциональности перейдем к важнейшим характеристикам монитора: качеству отображения и скорости реакции матрицы. Анализируя картинку, демонстрируемую SyncMaster 940Fn, можно сделать лишь один вывод: к ней придраться сложно. Плавность отображения яркостных градиентов и полутонов, отсутствие клипинга в теневых и светлых зонах, очень хорошие углы обзора по вертикали и горизонтали – все свидетельствует о применении качественной S-PVA-матрицы. Цветовой охват немного превышает sRGB в зеленой и красной областях. К незначительным недостаткам можно отнести слегка завышенную цветовую температуру по умолчанию и чуть заметную вертикальную межпиксельную решетку.

Быстродействие элементов матрицы вполне соответствует заявленным 8 мс GtG: на светлом фоне шлейфов нет, на темном есть, но минимальные. Таким образом, монитор придется по душе не только фотолюбителям, но и игрокам.

вердикт ★★★★★



ЗА
Практически безупречное качество изображения; функциональная подставка; невысокая для своего класса цена

ПРОТИВ
Немного заметна вертикальная межпиксельная решетка



Sony
VAIO VGN-SZ280P/C

Цена – $3025

Продукт предоставлен
BIGIT, www.bigit.ua

Процессор
Intel Core Duo T2500 (2,0 GHz)

Оперативная память
1024 MB

Чипсет
Intel 945GM Express

Графические адаптеры
NVIDIA GeForce Go 7400/ Intel GMA 950

Экран
13,3" (1280×800)

Яркость экрана
45–170 кд/м²

Жесткий диск 120 GB

Оптический привод DVD±RW

Внешние разъемы
2×USB, FireWire (4 pin), PC Card type II, Express Card, VGA, RJ11, RJ45, head-out, mic-in

Сетевые возможности
10/100 Mbps Ethernet, модем 56K, Wireless WAN, Wi-Fi, Bluetooth

Время работы от батарей, режимы максимальной нагрузки/чтения ~1 ч 40 мин

Габариты и масса
315×234×22–33 мм; 1,69 кг

Корпус модели 280P/C, которая относится к серии ультрапортативных ноутбуков VAIO VGN-SZ, выполнен из углеволокна, армированного никелем. Благодаря эксклюзивной конструкции этот 13-дюймовый ноутбук весит всего 1,69 кг – отличный показатель для продукта со встроенным оптическим приводом. Корпус цвета Black Carbon выглядит весьма благородно, материал очень приятный на ощупь и совершенно не маркий.

Но модель VGN-SZ280P/C необычна не только внешне: она имеет так называемую «гибридную» графическую подсистему. По сути, лэптоп обладает двумя независимыми видеоадаптерами, один из которых – дискретный NVIDIA GeForce Go 7400, а второй интегрирован в чипсет Intel 945GM (GMA 950). С помощью переключателя *Speed/Stamina* вы можете самостоятельно выбрать, какое из ядер будет задействовано в данный момент.

В ноутбук установлена 13-дюймовая широкоформатная (1280×800) матрица, выполненная по фирменной технологии XBRITE. Дисплей имеет высокий уровень максимальной яркости, хорошее быстродействие и широкие углы обзора. Лэптоп отличается продуманной эргономикой и грамотным расположением внешних портов. Особо хочется отметить клавиатуру ноутбука – она занимает всю ширину корпуса, благодаря чему удалось установить полноразмерные клавиши. Учитывая конфигурацию, производительности Sony VAIO вполне достаточно для выполнения весьма ресурсоемких задач, что подтвердили результаты экспресс-теста: 3DMark03 – 4255, 3DMark05 – 1840 и PCMark05 – 3630 баллов. При максимальной нагрузке ноутбук проработал 1 ч 40 мин, а вот включение режима *Stamina* (использование интегрированного видеоадаптера) позволило продлить время работы лэптопа до 6 часов при эмуляции чтения – впечатляющий результат.

вердикт ★★★★★



ЗА
Внешний вид; впечатляющее быстродействие; углеволоконный корпус; эргономичная клавиатура; малая масса

ПРОТИВ
Довольно высокая стоимость



WD

My Book Pro Edition II

Цена – $580

Продукт предоставлен
представительством WD
в Украине, тел. (044) 209-4301

Емкость
1 TB

Частота вращения
7200 об/мин

Интерфейсы
FireWire 800, FireWire 400, USB 2.0

Габариты
175×159×104 мм

Масса
1,93 кг



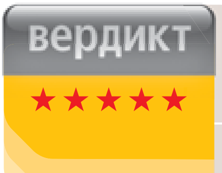
Модельный ряд накопителей My Book представляет собой набор внешних жестких дисков, оснащенных тремя интерфейсами, – FireWire 800, FireWire 400 и USB 2.0. Своим названием эти продукты обязаны дизайну – металлический корпус накопителя выполнен в форме обыкновенной книги. Производитель даже предлагает устанавливать их рядом, организуя некое подобие книжной полки из HDD.

Устройство с индексом Pro Edition II отличается от своих собратьев тем, что в нем применяется не один, а два диска, и это позволяет организовать массивы уровня 0 и 1 либо JBOD. Максимальный объем дискового пространства, доступного пользователю, составляет 1 TB, за исключением случая построения RAID 1.

Расположенная на передней панели кнопка включения питания одновременно служит индикатором и готовности диска к работе, и даже... объема оставшегося свободного места! Кроме того, примечательным моментом является и легкоразборная конструкция корпуса. Причем разработчик не только не запрещает пользователю самостоятельно вскрывать внешний кожух, но и выносит эту особенность в список достоинств своих продуктов.

Что касается производительности, то применение двух дисков в режиме RAID 0, а также скоростного интерфейса FireWire 800 выводит быстродействие Pro Edition II практически на один уровень с RAID 0, построенным с использованием внутреннего контроллера и внутренних же SATA-накопителей.

В целом новый продукт от компании Western Digital получился на редкость удачным – это весьма выгодное приобретение при возникновении необходимости применения внешнего накопителя большой емкости и с высоким быстродействием, либо с высокой степенью надежности хранения данных.



ЗА
Металлический корпус; высокое быстродействие; удобство эксплуатации

ПРОТИВ
Не выявлено











Nokia
5300 XpressMusic

Цена – $297

Продукт предоставлен
Nokia, www.nokia.ua

Стандарт
GSM 850/900/1800/1900, GPRS Class 10, EDGE

Экран
TFT, 240×320, 262 тыс. цветов

Интерфейсы
USB, Bluetooth, IrDA

Камера
CMOS, 1280×1024, запись видео

Объем памяти
8,23 MB + microSD

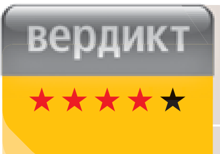
Дополнительные функции
MP3-плеер, FM-тюнер



На сегодняшний день почти все мультимедийные телефоны от $130 оснащены функцией проигрывания MP3-файлов, однако ее реализация не может сравниться с полноценным плеером. До сих пор монополистом в этой области была линейка аппаратов Walkman от Sony Ericsson, но теперь и другие компании начали уделять больше внимания подобным устройствам, и представленная недавно модель Nokia 5300 с приставкой XpressMusic является первой попыткой данного производителя поменять ситуацию в этом сегменте.

Яркий дизайн телефона заинтересует прежде всего молодежь – отлично выглядящий слайдер с качественным корпусом и резиновой вставкой привлекает к себе внимание. Мультимедийные клавиши выделены в отдельный блок и позволяют легко управлять плеером без помощи сложной навигации по меню. Ход кнопок небольшой и четкий, а их расположение продумано до мелочей. Радует и довольно солидный экран, обеспечивающий читабельность даже при ярком солнечном освещении.

Проигрыватель поддерживает форматы MP3 (до 320 Kbps, VBR) и AAC, русские теги. Многие оценят удобную функцию создания списков воспроизведения и сортировки музыкальных композиций. Единственный недостаток – уменьшенный разъем для наушников. Чтобы подключить стандартное устройство, придется воспользоваться переходником с 2,5 мм на обычный mini-jack. Однако от своего оригинального порта Pop-port Nokia все же отказалась, и теперь работа с ПК производится через привычный Mini-USB.



★★★★★

ЗА
Функциональность; дизайн; стандартные интерфейсы

ПРОТИВ
Камера; слабый аккумулятор



Pinnacle
PCTV Dual Hybrid Pro PCI Express

Цена – $170

Продукт предоставлен
MacHOUSE, www.machouse.com.ua

Интерфейс
PCI Express x1

Чип
Philips SAA7162

Антенные входы
2×IEC

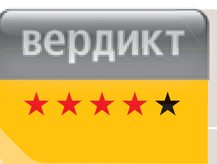
Поддерживаемые форматы записи
MPEG1, MPEG2, DivX

Переход периферийных устройств, в частности ТВ-тюнеров, с интерфейса PCI 2.X на новый PCI Express несколько затянулся – виной тому было практически полное отсутствие на рынке чипов с поддержкой этой шины. И вот наконец увидело свет новое решение от Philips – двухканальный чип SAA7162, имеющий встроенную поддержку PCI Express и позволяющий обрабатывать одновременно два телевизионных потока.

Первой ласточкой стал ТВ-тюнер Pinnacle PCTV Dual Hybrid Pro PCI Express. Как видно из названия, это гибридное устройство, позволяющее принимать и аналоговый, и цифровой (DVB-T) телевизионный сигнал. В реальных условиях ТВ-тюнер показал себя с самой лучшей стороны – были найдены все существующие телевизионные каналы, качество картинки можно охарактеризовать как хорошее, при просмотре программ в формате DVB-T замирания картинки или артефакты не замечены. Единственным недостатком является отсутствие антенн в комплекте поставки, но это вряд ли сыграет решающую роль при покупке.

Отдельного упоминания заслуживает низкопрофильное исполнение устройства, что позволяет использовать его как в стандартных системах, так и в небольших медиацентрах. Оставляет прекрасное впечатление и новый пульт ДУ, который удобно лежит в руке, а нажатия кнопок четкие и информативные; к слову сказать, именно таким пультом комплектуется медиацентр Pinnacle ShowCenter 200.

Ко всему прочему обновилось и программное обеспечение, которое представляет собой не просто оболочку для просмотра ТВ, а полноценную мультимедийную студию, позволяющую проигрывать и каталогизировать весь медиаконтент вашего ПК.



★★★★★

ЗА
Интерфейс PCI Express; качественный прием сигнала; аналоговое и цифровое ТВ; низкопрофильное исполнение

ПРОТИВ
Не самое удобное программное обеспечение; отсутствие антенн в комплекте



Canon

PowerShot G7

Цена – $583

Продукт предоставлен
«Юг-Контракт»,
www.yugcontract.com.ua

Матрица
CCD, 1/1,8"

Млн пикселов
10

Стабилизация изображения
оптическая

Оптический zoom
6x

Минимальная дистанция фокусировки (обычный/макро)
50 см/1 см

ЖК-монитор
TFT, 2,5", 207 тыс. пикселов

Габариты
106,4×71,9×42,5 мм

Масса (с аккумулятором)
380 г

По сравнению с предшественницей, Canon G6, эта камера оказалась заметно легче и меньше – исчезли выступающая рукоятка под спусковой кнопкой, емкий аккумулятор и возможность поворота дисплея. Зато экран стал больше, кроме того, его разрешение увеличилось почти в 2 раза (207 тыс. пикселов против 118 тыс. у предыдущей модели). Также выросло разрешение снимков – с 7 до 10 мегапикселов. G7 оснащен менее светосильным объективом, чем G6, но оптика здесь имеет больший зум.

Задержка после нажатия на спуск очень мала, однако общее быстродействие камеры не так высоко, как хотелось бы.

Функциональность аппарата внушает уважение – G7 имеет все режимы, характерные для профессионального устройства, включая ручную установку экспопараметров и мануальную фокусировку. Это одна из первых в мире фотокамер, где полноценно реализованы режимы с приоритетом выдержки и диафрагмы при автоматической регулировке чувствительности. Хорошо работает новая функция фокусировки по человеческому лицу, значительно снижающая количество несфокусированных кадров у начинающих. Большая четкость достигается также за счет встроенной системы оптической стабилизации изображения, компенсирующей дрожание рук мгновенным перемещением линз в объективе.

Качество снимков G7 достаточно хорошее, однако до DSLR начального уровня, сравнимых по цене с этим аппаратом, все же недотягивает. Кроме того, несмотря на низкий уровень шумов при ISO 80–400, с повышением чувствительности начинает страдать разрешение вследствие наличия помех и их агрессивного подавления.

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличная функциональность; сравнительно невысокий уровень шумов на низких ISO

ПРОТИВ
Отсутствие поддержки RAW; качество снимков уступает DSLR начального уровня; снижение разрешения на высоких ISO из-за агрессивного шумоподавления



Creative
Live! Cam Optia

Цена – 412 грн

Продукт предоставлен
«Евро Плюс»,
www.eplus.kiev.ua

Размер матрицы, Мп
1,3

Максимальное разрешение
640×480

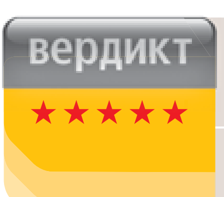
Дополнительные аксессуары
стереогарнитура

Использование революционных технологий при разработке Web-камер происходит достаточно редко, поэтому в последнее время мы чаще всего видим просто усовершенствованные продукты с бо́льшим числом мегапикселов и улучшенным дизайном. Пожалуй, Live! Cam Optia является одним из таких устройств, в котором сочатаются и отличные внешние данные, и превосходная эргономика, и быстрая матрица с максимальным размером кадра 640×480.

Трудно удержаться от сравнения нового продукта Creative с творениями Apple – те же сверкающий белый цвет и полировка, прозрачное крепление. Так и хочется совместить Live! Cam Optia с ноутбуком MacBook, где она будет смотреться наиболее эффектно. Кроме того, основной элемент камеры размещен на оригинальном шарнире, регулирующем положение устройства по всем осям.

В комплекте с Live! Cam Optia поставляется фирменное ПО Creative, в которое входит средство управления Creative Live! Cam Center, позволяющее делать снимки и записывать видео, работать в режимах детектора движения и удаленного мониторинга.

Проблем при подключении и использовании устройства не возникло, все драйверы и необходимые программы устанавливаются автоматически. Проверка работы Live! Cam Optia производилась в популярном Skype, где Web-камера показала отличный результат. К тому же большое количество дополнительных ручных настроек, включая цветокоррекцию и экспозицию, позволят точно отрегулировать изображение.



ЗА
Отличная производительность; дизайн

ПРОТИВ
Не обнаружено



LaCie
Rugged

Цена – $384

Продукт предоставлен
Apple Center Ukraine,
www.apple.com.ua

Объем диска
120 GB

Интерфейсы
USB 2.0, FireWire 400, FireWire 800

Частота вращения
5400 об/мин

Компания LaCie славится своими оригинальными жесткими дисками, и ее продукты часто получают награды на популярных дизайнерских конкурсах. Модель Rugged разрабатывалась при участии Нила Поултона, специалиста по промышленному дизайну. Подобная практика уже использовалась LaCie, и данное устройство не первое в этом плане.

2,5-дюймовый винчестер заключен в небольшой алюминиевый корпус, на который одевается резиновый кожух, защищающий ребра Rugged от ударов о твердые поверхности. Такая система гарантирует работоспособность устройства при падении с высоты 90 см (при условии, что падать Rugged будет в выключенном состоянии). Если измерить высоту стандартного офисного стола, то становится понятно, откуда взялась именно эта цифра.

Тем не менее «внедорожность» – далеко не единственный козырь устройства. Rugged оснащен несколькими интерфейсами, что позволяет подключать его не только через стандартный порт USB 2.0, но и использовать высокоскоростные FireWire 400 и FireWire 800.

Контроллерами FireWire 400 комплектуются многие современные материнские платы, а поддержку FireWire 800 можно реализовать с помощью дополнительной карты стоимостью около $40.

Конечно, цена такого решения пока слишком высока, чтобы судить о массовом распространении LaCie Rugged, но любители эксклюзивных продуктов наверняка обратят на него внимание. Вполне возможно, что цена на этот продукт вскоре упадет и станет более приемлемой.



ЗА
Солидное количество интерфейсов; симпатичный дизайн

ПРОТИВ
Высокая стоимость



iToy
PDT-3210

Цена – $220

Продукт предоставлен
IT-Link, www.it-link.com.ua

Диагональ дисплея
9" (16:9)

Поддерживаемые форматы
MPEG1–4, WMA, JPEG

Дополнительные функции
кард-ридер USB/SD/miniSD/microSD/MMC/MS Pro/MS Duo/MS Pro Duo

Выходы
композитный

Просмотр фильма в поезде уже давно никого не удивляет, поэтому появление устройств наподобие iToy PDT-3210 вполне предсказуемо. С каждым днем они становятся все тоньше, потребляют меньше энергии, снабжаются еще большим экраном и понимают множество форматов.

Хотя PDT-3210 и является портативным, его размеры все же велики. Достаточно широкий и тяжелый проигрыватель, имеющий встроенный DVD-привод, способен демонстрировать на своем 9-дюймовом LCD видео и фотографии. Поддерживаемых форматов не так уж и много, зато комплектация устройства отличная: кроме чехла и запасной защитной панели для экрана, в коробке с PDT-3210 был обнаружен и небольшой флэш-кард-ридер с немалым количеством разъемов для самых разнообразных карт памяти.

PDT-3210 может крепиться к потолку автомобиля, устанавливаться на штатив и держаться за счет выдвижной ножки довольно сомнительной прочности. В дороге устройство питается от крупногабаритного аккумулятора, прикрепляемого к задней стенке или за счет адаптера для автомобильного прикуривателя.

Увы, качество крупнозернистой матрицы не может сравниться с современными мониторами, поэтому просмотр фильмов на PDT-3210 требует привыкания. Кроме того, очень важным параметром являются углы обзора, однако большими их у данной модели назвать нельзя. Что касается эргономики, то стоит отметить довольно неудачное расположение элементов управления: держать устройство хочется обеими руками за боковые грани, а кнопки размещены на верхней.

вердикт ★★★★★

ЗА
Комплектация

ПРОТИВ
Посредственное качество матрицы; эргономика

Nikon D40





Цена – 3660 грн (за kit)

Продукт предоставлен
представительством Nikon в Украине, www.nikon.ua

Матрица
CCD, 1/2,5"

Млн эффективных пикселов
6,1

Максимальный размер кадра
3008×2000

Светочувствительность матрицы (экв. ISO)
авто, 200, 400, 800, 1600, Hi (3200)

ЖК-монитор
TFT 2,5", 230 тыс. пикселов

Память
SD/SD HC

Форматы
NEF (RAW), JPG (три варианта размера и уровня качества)

Интерфейсы
USB 2.0, видеовыход

В то время как все сообщество фотографов-профессионалов ждет от Nikon выпуска цифровой полноформатной камеры, компания продолжает заниматься сегментом бюджетных «зеркалок». После удачной недорогой D50 последовал анонс новой модели D40, вызвавшей неоднозначную реакцию. Целью Nikon являлось создание максимально дешевого, облегченного аппарата, работать с которым смогли бы новички. За основу была взята вышеупомянутая D50, так что все сравнения целесообразно проводить именно с ней.

Габариты D40 значительно уменьшились, но на качестве материала Nikon экономить не стала, поэтому камера изготовлена со всей тщательностью. Достаточно хороший 2,5-дюймовый ЖК-экран с разрешением 230 тыс. пикселов теперь является единственным информационным дисплеем, поскольку контрольный монохромный в D40 отсутствует вовсе. Возможно, начинающим такое нововведение покажется и правильным, но имеющие опыт работы с камерами Nikon сразу же почувствуют неудобство. Все данные о параметрах съемки отображаются на большом мониторе, а часть из них выводится в видоискателе. Исчезли и дополнительные кнопки *WB* (регулировка баланса белого) и ISO – отныне Nikon предлагает пользоваться специальной программируемой клавишей *Fn*, с помощью которой можно задать одну из нескольких часто применяемых функций. Или же настраивать все через графическое меню.

Но наиболее серьезным изменением стало удаление из корпуса камеры привода автофокуса. Другие компании, выпускающие зеркальные аппараты, давно отказались от применения подобной системы в пользу встроенных в объективы приводов, однако владельцам техники Nikon такой подход позволял работать со снятыми с производства линзами благодаря одинаковому байонетному креплению Nikon F, не меняющемуся уже много лет. Отныне к D40 придется приобретать только объективы с собственным фокусировочным мотором, имеющие обозначение AF-S, остальные будут функционировать лишь в режиме ручной фокусировки или без системы замера экспозиции.

Кое-что, однако, было взято и от камеры D80. Это и просмотр фотографий с помощью колесика и двух кнопок зума, и модуль обработки изображений. D40 поддерживает три типа замера экспозиции: точечный, центровзвешенный и 420-зонный 3D цветной матричный тип II. Что касается автофокуса, то в отличие от D50 в новой модели применен трехточечный модуль Multi-CAM 530.

То, что камера рассчитана на новичков и любителей, подтверждается еще и наличием специального меню Retouch, отвечающего за обработку изображений. Доступны несколько дополнительных функций (удаление эффекта красных глаз, сепия, перевод в ч/б, светофильтры и др.).

Качество снимков практически не изменилось в сравнении с D50, разница в количестве яркостного и цветового шума небольшая до ISO 400, зато при высоких значениях светочувствительности преимущество D40 становится заметным. Собственная система шумоподавления отлично справляется со своей задачей при ISO>800. Однако при использовании формата NEF и обработке в Nikon Capture результат практически идентичен. А вот появление функции Hi1, позволяющей снимать при ISO 3200, не совсем оправдано, поскольку качество в этом случае сильно страдает.

В варианте kit с D40 предлагается бюджетная оптика AF-S Zoom-Nikkor 18–55 mm f/3,5–5,6G ED II со стеклами ED для уменьшения аберраций и гибридным асферическим элементом. Естественно, подобный объектив имеет небольшую светосилу и благодаря универсальности пригодится новичкам лишь на начальном этапе использования зеркальной фотокамеры.



ЗА
Модуль обработки изображений; увеличенный ЖК-экран

ПРОТИВ
Отсутствие информационного дисплея; нет встроенного мотора автофокусировки; эргономика элементов управления



Nokia 7390
L'Amour Collection впечатляет функциональностью
Sony Ericsson Walkman W950i
Symbian OS – теперь с музыкой!
MOBILITY
ЛУЧШИЙ СПУТНИК ПОКУПАТЕЛЯ И П... ВАТЕЛЯ
В номере
350 продуктов в «Путеводителе покупателя»
Обновляется каждый месяц!
Fly IQ110
Продукт месяца
...кромный умник с большим будущим
...се для чтения электронных книг
Устройства, форматы, программы, библиотеки
Цифровое TV
Когда мы сможем смотреть футбол на мобильном?
Прощай, MultiTap?
Новейшие разработки в области алфавитных клавиатур
Nokia N80
Все нюансы реальной эксплуатации
НОВАЯ рубрика!
ITC PUBLISHING
будь мобільним
НА ВСІ
100%
щомісяця новий журнал Mobility



Фото Андрея Шелухина

Домашняя фотопечать



Владимир Марчук, Дмитрий Баламут

Сегодня развитие технологии струйной печати происходит главным образом благодаря инновациям в сегменте устройств, предназначенных для фотовывода. За последние два года в линейках практически всех производителей появились принтеры с технологическими новшествами, позволяющими получать качественно иной уровень скорости фотопечати и точности цветопередачи. В моделях среднего и высокого уровней основной акцент делается на соответствие отпечатков устоявшемуся представлению о фотографии. То есть прежде всего они не должны содержать следов «цифрового происхождения»: зернистости, заметных границ цветовых переходов и растровой решетки. Этому способствует внедрение печатающих головок, произведенных с помощью фотолитографического техпроцесса, позволяющего выпускать данные узлы с минимальным объемом выстреливаемых капель – в 1, 1,5 и 2 пл. Столь небольшие порции чернил оставляют следы, почти не видимые как отдельные элементы изображения.

Немалое внимание производители уделяют и рецептуре чернил. В данном тестировании принимают участие принтеры с двумя новыми формулами: Claria от Epson и Vivera от HP. И первые, и вторые используют водорастворимые красители. Видимо, это связано с тем, что пигментные до сих пор имеют ограниченный цветовой охват. Традиционные направления совершенствования составов чернил – увеличение цветового охвата и времени выцветания. Последний показатель, как правило, зависит не только от самих чернил, но и специально создаваемой для них фотобумаги, во взаимодействии с которой максимально раскрываются возможности красителей.

Безусловно, важным параметром является и себестоимость одного отпечатка, сделанного на принтере. Она все еще заметно выше, чем в фотолаборатории, но возможность непосредственно влиять на параметры вывода зачастую становится решающим аргументом в пользу приобретения устройства для самостоятельной печати. Чтобы упростить процесс выбора подходящего для вас принтера, в данном тестировании мы попробуем определить, на что способны последние модели основных игроков на этом рынке.





Canon PIXMA iP3300

Цена – $100

Максимальное разрешение 4800×1200 dpi
Скорость печати монохромной/цветной при нормальном качестве (максимальная) 13,9/10,8 (25/17) с./мин
Формула картриджей 1C+1M+1Y+1K+1PK
Минимальный объем капли 2 пл
Допустимая плотность носителя 64–273 г/м²
Заявленная емкость картриджа (черного/цветного) 510/690 отпечатков (5%-ное заполнение)
Цена картриджа (черного/цветного) $13,5/11,5
Емкость входного лотка 150+100 листов
Интерфейсы USB, PictBridge
Габариты и масса 437×300×147 мм; 4,6 кг



ЗА
Минимальная стоимость отпечатка фотографии формата А4; высокая скорость ч/б печати; хороший ресурс картриджа

ПРОТИВ
Незначительная полосатость на градиентных растяжках

Принтер начального уровня PIXMA iP3300 – это недорогой и простой в эксплуатации аппарат. Его можно отнести скорее к универсальным устройствам с возможностью фотопечати, нежели к специализированным фотопринтерам. Он выполнен в довольно большом (по ширине и глубине) корпусе с раскладными лотками подачи и приема. Механизм протяжки бумаги нареканий не вызывает: независимо от плотности и размера носителя захват срабатывает четко без перекосов и замятия. Схема двойной подачи предполагает два входных тракта: один поставляет листы сзади сверху, второй – из нижнего лотка, что очень удобно при печати на носителях разных типов. Наличие дополнительного пятого картриджа повышенной емкости с черными чернилами и соответствующей головки с удвоенным количеством дюз благотворно сказывается на скорости вывода черно-белого документа – второй результат в общем зачете. Быстродействие фотопечати также порадовало – на снимок 10×15 см с максимальным качеством затрачено чуть более минуты.

Качество печати для столь недорогого принтера вполне приемлемое. Цветные и черная миры проработаны очень четко без размытия линий. Разрешение позволяет различать шрифт без засечек размером 1 пт и инверсный текст величиной 2–3 пт.

PIXMA iP3300 неплохо попадает в цвет даже при автоматической настройке. Телесный тон отображается правильно, без видимых искажений. Однако на градиентных растяжках базовых и композитных цветов наблюдается незначительная полосатость, вызванная скорее не свойствами самого принтера, а заложенными в драйвер алгоритмами растрирования.



Canon PIXMA iP4300

Цена – $125

Максимальное разрешение 9600×2400 dpi
Скорость печати монохромной/цветной при нормальном качестве (максимальная) 14,8/11,6 (30/24) с./мин
Формула картриджей 1C+1M+1Y+1K+1PK
Минимальный объем капли 1 пл
Допустимая плотность носителя 64–273 г/м²
Заявленная емкость картриджа (черного/цветного) 520/700 отпечатков (5%-ное заполнение)
Цена картриджа (черного/цветного) $13,5/11,5
Емкость входного лотка 150+150 листов
Интерфейсы USB, PictBridge
Габариты и масса 445×303×160 мм; 6,5 кг

вердикт ★★★★★

ЗА
Оптимальное соотношение цена/качество; наивысшая производительность печати документов и фотографий

ПРОТИВ
Заметные точки на фотографиях с небольшой плотностью заполнения

Модель PIXMA iP4300, как и предыдущая, является универсальным принтером с возможностью фотопечати. Подобно PIXMA iP3300 она имеет ту же четырехцветную систему картриджей, но другую головку, способную формировать каплю меньшего объема, – всего 1 пл. Конструктив корпуса и протяжной механизм остались прежними: два раскладных лотка и нижняя кассета для фотобумаги с независимыми регулируемыми направляющими.

Аппарат имеет возможность прямой печати с цифровой фотокамеры посредством интерфейса PictBridge.

Скорость печати черно-белого документа самая высокая в тесте, хотя время выхода первой страницы оказалось больше, чем у младшей модели. Производительность при выводе полноцветных документов и фотографий также весьма впечатляет, при этом замечаний к качеству печати нет. Лучи радиальной миры имеют четкие края и формируют очень небольшую область сплошного заполнения. При столь малом объеме капли и достаточно высокой точности позиционирования головок предельное разрешение ограничено уже свойствами бумаги. Данный принтер – один из немногих побывавших в Тестовой лаборатории – способен воспроизвести инверсный текст размером 1 (!) пт. Читабельным такой шрифт назвать сложно, однако на отпечатках, полученных на других устройствах, он просто неразличим. Претензий к точности цветопередачи тоже нет, при автоматической настройке можно достичь вполне приемлемого результата, но профилирование делает его еще лучше. Замеченные недостатки такие же, как и у младшей модели: небольшая ступенчатость на градиентных растяжках и едва различимые точки на участках фото с плотностью заполнения менее 10%.



Canon
PIXMA iP6700D

Цена – $220

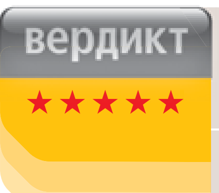
Старшая модель в линейке фотопринтеров формата А4 компании Canon – PIXMA iP6700D. В отличие от двух предыдущих устройств она имеет другой набор чернильниц и, соответственно, конфигурацию головок: дополнительный черный картридж большей емкости отсутствует, зато есть Light Cyan и Light Magenta. В конструкции корпуса также произошли некоторые изменения: во-первых, появился цветной ЖК-экран с регулируемым наклоном, во-вторых, принтер обзавелся мультиформатным кард-ридером для печати без участия компьютера. Посредством экранного меню можно произвести простейшее редактирование снимков: поворот, кадрирование, масштабирование.

Скорость фотопечати оказалась достаточно высокой: на вывод сложного снимка формата 10×15 см с наилучшим качеством аппарат тратит всего 40 с, на лист А4 – чуть более 2 мин. При выводе обычных документов производительность по сравнению с младшими моделями заметно падала: сказывалось отсутствие выделенного черного картриджа.

Обращает на себя внимание высокий ресурс чернил – их хватает на печать 52 листов А4 с наилучшим качеством, а значит, и большим расходом красителей. Сочетание шестицветной системы с головкой, обеспечивающей печать каплями объемом 1 пл, позволяет принтеру добиться отличного качества фотовывода. Полученные отпечатки порадовали точностью проработки деталей, плавностью переходов и хорошей цветопередачей. Радиальные миры, прямой и инверсный текст прорисованы очень четко, а снимок выглядит естественно.

Бесспорно, PIXMA iP6700D – один из лучших полупрофессиональных принтеров на сегодня.

Максимальное разрешение 9600×2400 dpi
Скорость печати монохромной/цветной при нормальном качестве (максимальная) 6,5/4,9 (18/17) с./мин
Формула картриджей 1C+1M+1Y+1PK+1PC+1PM
Минимальный объем капли 1 пл
Допустимая плотность носителя 64–273 г/м²
Заявленная емкость картриджа (черного/цветного) 290/600 отпечатков (5%-ное заполнение)
Цена картриджа (черного/цветного) $11,5/11,5
Емкость входного лотка 150+150 листов
Интерфейсы USB, PictBridge, IrDA, CF, SM, MS, MMC, SD
Габариты и масса 429×304×183 мм; 7,5 кг



ЗА
Отличное качество фотопечати; скоростной вывод фотографий; ресурс картриджа; богатая оснащенность

ПРОТИВ
Не очень высокая скорость печати документов



Epson
Stylus Photo R240

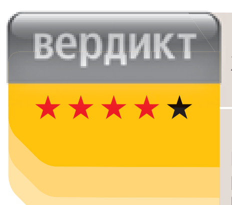
Цена – $150

Младшая модель, Stylus Photo R240, использует пигментные чернила DuraBright четырех базовых цветов. Это определяет его позиционирование как аппарата начального уровня для любительской фотопечати. R240 не бьет рекордов по скорости и не показывает уникального цветового охвата, однако выдает на-гора вполне приемлемые отпечатки. Мелкие детали изображения прорабатываются четко, шрифт размером 2 пт и инверсный – 3 пт можно прочесть невооруженным глазом. Качество отпечатанных снимков вполне нормальное, но в областях малой плотности заполнения различимы отдельные точки.

Стоит подробнее остановиться на некоторых особенностях конструкции картриджей. Как известно, пигментные чернила плохо растворяются в воде и со временем образуют неоднородную взвесь (тяжелые частицы красителя оседают на дне). Для решения этой проблемы каждый картридж содержит целую систему каналов и клапанов. Они служат для перемешивания и регулировки скорости подачи чернил в зависимости от сиюминутных потребностей. Для учета расхода каждая емкость оснащена специальным чипом. В то же время следует заметить, что в большинстве картриджей Epson применяются лишь расчетные методы (без оптических датчиков). Поэтому даже когда драйвер принтера сигнализирует об окончании красителей, иногда в емкостях еще остается их некоторое количество.

С помощью пользовательского интерфейса драйвера можно выбрать несколько градаций качества вывода. Режим *PhotoRPM* увеличивает время выхода отпечатка примерно втрое (по сравнению с *BestPhoto*), но без специальных средств выявить отличие в результате фотопечати очень сложно.

Максимальное разрешение 5760×1440 dpi
Скорость печати монохромной/цветной (максимальная) 19/18 с./мин
Формула картриджей 1C+1M+1Y+1K
Минимальный объем капли 2 пл
Допустимая плотность носителя 60–300 г/м²
Заявленная емкость картриджа (черного/цветного) 290/290 отпечатков (5%-ное заполнение)
Цена картриджа (черного/цветного) $8,5/8,5
Емкость входного лотка 100 листов
Интерфейсы USB, PictBridge, CF,SD, MMC, MS, SM, xD
Габариты и масса 436×268×172 мм; 5 кг



ЗА
Хорошая проработка мелких деталей; встроенный ЖК-экран

ПРОТИВ
Не лучшая скорость фотопечати; небольшой ресурс цветного картриджа; возможно неполное использование чернил картриджа

Epson
Stylus Photo R270

Цена – $200



Модель Stylus Photo R270 оснащена шестью картриджами, но уже с новыми водорастворимыми чернилами Claria. Переход на растворимые красители обусловлен прежде всего возможностью использования дюз меньшего диаметра и улучшения цветопередачи. Однако вопросы химической и световой стойкости этих чернил также не остались без внимания. Существенно изменилась их молекулярная структура: теперь «вокруг» цветообразующего атомарного домена имеется защитный слой. Он мало влияет на спектр отражения, однако делает красители менее восприимчивыми к световому воздействию и влиянию атмосферных газов-окислителей. Для достижения наилучших результатов производитель рекомендует использовать фотобумагу с усовершенствованным покрытием. Вместо обычного полимерного абсорбирующего верхнего слоя новый носитель содержит пористый высокомолекулярный материал с большой плотностью отверстий размером в несколько десятков нанометров. Это способствует связыванию чернил и повышению стойкости к размазыванию и появлению царапин.

В работе принтер оказался не слишком быстрым, зато очень экономичным. К качеству отпечатков серьезных претензий нет. Мелкие детали прорабатываются точно, градиентные растяжки выглядят плавными вплоть до самых светлых участков. Благодаря наличию дополнительных картриджей Light Cyan и Light Magenta отдельные точки в областях малой плотности заполнения не проявляются. Однако при установках по умолчанию невысока точность воспроизведения цвета. Исправить ситуацию помогает профилирование, после которого телесный тон становится более естественным.

Максимальное разрешение 5760×1440 dpi

Скорость печати монохромной/цветной (максимальная) 30/30 с./мин

Формула картриджей 1C+1M+1Y+1PK+1PC+1PM

Минимальный объем капли 1,5 пл

Допустимая плотность носителя 60–300 г/м²

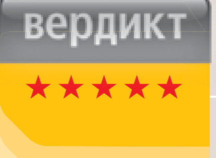
Заявленная емкость картриджа (черного/цветного) 300/512 отпечатков (5%-ное заполнение)

Цена картриджа (черного/цветного) $13/13

Емкость входного лотка 120 листов

Интерфейсы USB, PictBridge

Габариты и масса 453×343×194 мм; 6,5 кг



ЗА
Большой ресурс цветного картриджа; плавные градиентные растяжки

ПРОТИВ
Для более точной передачи цвета требуются дополнительные настройки

Epson
Stylus Photo R800

Цена – $450



Stylus Photo R800 вот уже несколько лет остается флагманом в модельном ряду фотопринтеров Epson формата А4. Примененная в нем уникальная в этом классе восьмицветная (!) схема печати до сих пор способна успешно конкурировать с более современными продуктами других производителей. Используемые чернила UltraChrome K3 относятся к категории пигментных, а значит, они свето- и водостойкие. Однако для получения соответствующего цветового их охвата недостаточно. Поэтому, кроме стандартной палитры CMYK, есть еще синие, красные и матовые черные красители. Благодаря такой схеме обеспечивается очень широкая цветовая гамма, особенно в зоне большой плотности заполнения. Одно из свойств пигментных чернил – низкая проникаемость вглубь бумаги. Чернила оседают на поверхности, образуя дополнительный слой, толщина которого непосредственно зависит от интенсивности заполнения. В итоге плотно запечатанные области (теневые зоны на фотографиях) оказываются «выше» белой поверхности. Этот эффект хорошо заметен при просмотре отпечатка под углом. Для устранения подобного явления используются прозрачные чернила – так называемый усилитель глянца, который наносится поверх основных красителей. Он выравнивает уровень покрытия, создает видимость ламинированного слоя, а кроме того, способствует сохранности отпечатков.

Результаты тестирования можно назвать отличными по всем качественным показателям: детальности, плавности яркостных переходов, точности цветопередачи и охвату, однако по скорости вывода R800 уступает почти всем остальным участникам. Что ж, такова цена высокого качества.

Максимальное разрешение 5760×1440 dpi

Скорость печати монохромной/цветной (максимальная) 17/18 с./мин

Формула картриджей 1C+1M+1Y+1K+Mk+1R+1B+1G

Минимальный объем капли 1,5 пл

Допустимая плотность носителя 90–255 г/м²

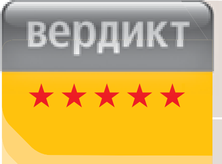
Заявленная емкость картриджа (черного/цветного) 400/400 отпечатков (5%-ное заполнение)

Цена картриджа (черного/цветного) $15/15

Емкость входного лотка 100 листов

Интерфейсы USB, IEEE 1394

Габариты и масса 495×307×198 мм; 8 кг



ЗА
Отличное качество печати фотографий; защищенность отпечатков от внешних воздействий; широкий цветовой охват; 8-картриджная система

ПРОТИВ
Небольшая скорость печати; высокая цена устройства и стоимость отпечатка



HP
Photosmart D5063

Цена – $130

Максимальное разрешение 4800×1200 dpi	**Заявленная емкость картриджа (черного/цветного)** 400/260 отпечатков (5%-ное заполнение)
Скорость печати монохромной/цветной при нормальном качестве (максимальная) 9,1/5,6 (30/24) с./мин	**Цена картриджа (черного/цветного)** $20/27
Формула картриджей (опционально) 1CMY+1K (1PcPmPk)	**Емкость входного лотка** 100 листов
Минимальный объем капли 4 пл	**Интерфейсы** USB, PictBridge, CF, SD, MMC, MS, xD
Допустимая плотность носителя 60–280 г/м²	**Габариты и масса** 465×230×158 мм; 4,2 кг

вердикт ★★★★★

ЗА
Неплохое сочетание скорости и качества печати

ПРОТИВ
Отсутствие автоматического распознавания типа бумаги; необходимость ручной калибровки после замены картриджей

Принтер HP Photosmart D5063 имеет относительно простое оснащение. В нем использована печатающая система, близкая к предыдущему поколению струйных устройств HP – с применением встроенных сопловых блоков. В суппорты можно установить только два картриджа из трех, входящих в комплект поставки, соответственно черный (HP N129) или фотографический (HP N138) (в одно гнездо по очереди) и цветной (HP N134). Для хранения «лишнего» в корпусе предусмотрены специальный отсек и держатель, предотвращающий пересыхание дюз вне принтера. В зависимости от конфигурации аппарат приобретает свойства или универсального четырехцветного, или полнофункционального фотопринтера.

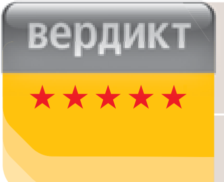
Принтер Photosmart D5063 не оснащен ставшими уже привычными в фотоустройствах HP системами автоматического совмещения картриджей и распознавания типа бумаги. И если отсутствие второй практически не влияет на качество вывода, то процесс ручной калибровки не всегда обеспечивает идеальную настройку фотосистемы. Во время проведения ресурс-теста было замечено уникальное свойство тракта подачи: в зависимости от типа (и, соответственно, плотности) носителя изменяются механические параметры протяжки. Ничем иным не удается объяснить тот факт, что при попытке работать с обычной бумагой (плотность 80 г/м²), когда в драйвере задан тяжелый носитель (фотобумага около 240 г/м²), происходит замятие листа с вероятностью 100%. Переключение типа бумаги на офисную полностью устраняет проблему. В дальнейшем при точном соответствии данного параметра реальной жесткости листа ни одного сбоя подачи не произошло.



HP Photosmart D7363

Цена – $250

Максимальное разрешение 4800×1200 dpi
Скорость печати монохромной/цветной (максимальная) 32/31 с./мин
Формула картриджей (опционально) 1C+1M+1Y+1K+1Pc+1Pm
Минимальный объем капли 4 пл
Допустимая плотность носителя 60–280 г/м²
Заявленная емкость картриджа (черного/цветного) 480/350 отпечатков (5%-ное заполнение)
Цена картриджа (черного/цветного) $16/11
Емкость входного лотка 100 листов
Интерфейсы USB, PictBridge, CF, SD, MMC, MS, xD
Габариты и масса 462×500×236 мм; 8 кг



ЗА
Хорошие быстродействие и качество печати; большой сенсорный ЖК-экран

ПРОТИВ
Довольно высокая стоимость отпечатка

HP Photosmart D7363 – представителе полупрофессионального класса фотопринтеров – используется механизм печати с разделенной системой подачи красителей. Причем картриджи – это только стационарные емкости с чернилами, закрепленные в корпусе, к подвижным головкам идут гибкие трубопроводы. Такая компоновка позволяет существенно уменьшить массу движущихся узлов и увеличить скорость печати. В фотопринтере используются красители новой рецептуры: водорастворимые HP vivera. Производитель умышленно не делает различий в маркировке этих и пигментных фоточернил vivera, подчеркивая, что комбинация принтер-чернила в каждом случае является оптимальной.

Изюминкой Photosmart D7363 является большой сенсорный (!) ЖК-дисплей для просмотра и корректирования фотографий. К тому, что пункты меню можно выбирать не перемещением курсора с помощью кнопок, а простым касанием пальца, привыкаешь весьма быстро.

Печать деловых документов удалась очень хорошо: одни из лучших результатов при монохромном и цветном выводе. Быстродействие фотопечати не рекордное, но находится на совсем неплохом уровне. Отметим, что фотографии выводились в режиме *PhotoRet*, выбор максимального разрешения замедлял печать в полтора раза. Зато тогда заметно увеличивалась точность прорисовки деталей при сохранении плавности растрирования полутонов и оттенков. Цветопередача при настройках по умолчанию может быть охарактеризована как очень хорошая для любительского уровня, в частности отмечались чуть более розовые тона телесных цветов. Использование профилей позволяет получить практически идеальную передачу цвета.



Lexmark Z845

Цена – $59

Максимальное разрешение 4800×1200 dpi
Скорость печати монохромной/цветной при нормальном качестве (максимальная) 12/5 (24/18) с./мин
Формула картриджей (опционально) 1CMY+1K (1PcPmPk)
Минимальный объем капли 3 пл
Допустимая плотность носителя 60–240 г/м²
Заявленная емкость картриджа (черного/цветного) 175/475 отпечатков (5%-ное заполнение)
Цена картриджа (черного/цветного) $17/18
Емкость входного лотка 100 листов
Интерфейсы USB
Габариты и масса 153×455×222 мм; 3 кг

вердикт ★★★★☆

ЗА
Самое доступное в тесте устройство для фотопечати; низкий уровень шума во время работы

ПРОТИВ
Невысокая скорость печати цветных документов и фотографий

Lexmark Z845 – универсальная модель, в которую можно установить отдельно приобретаемый картридж с фоточернилами. Он инсталлируется вместо основного черного, поэтому в каждой из конфигураций аппарат имеет ярко выраженную специализацию: в четырехцветной является обыкновенным струйником для печати документов, в шестицветной – аппаратом, оптимизированным для фотовывода.

В процессе эксплуатации мы обратили внимание на то, что специалисты Lexmark провели большую работу по шумоизоляции и понижению уровня звукового давления, производимого принтером. Тестовые задания Z845 проходил в конфигурациях, максимально пригодных для каждого типа задания. Так, монохромный и цветной документы он печатал в четырехцветном варианте (картриджи № 28 – черный повышенной емкости и № 35 – цветной повышенной емкости), что позволило ему обогнать многие фотопринтеры при выводе черного текста. Фотопечать и тесты на точность цветопередачи Z845 производил с установленным фотокартриджем (№ 31).

Результаты тестов на качество можно назвать приемлемыми для любительского применения, но не более. Все-таки позиционирование головок немного неточное, из-за чего на монохромных линиях появляются цветные участки, а мелкие детали размываются. В то же время величина зернистости вполне достаточна для аматорской фотопечати, растр виден только при тщательном разглядывании в теневых областях средней насыщенности и на светлых участках. Цветопередача Z845 стандартна для потребительского устройства: цвета чуть насыщеннее, телесный чуть более розоватый, чем требуется, а в остальном вполне неплохо.

Как мы тестировали

Методика тестирования включает четыре группы испытаний: измерение скорости, оценка качества печати, ресурс-тест, инструментальное определение цветового охвата. Важнейшей задачей для устройств данного типа является печать фотографий с компьютера, что и определило основные элементы тестовых процедур.

В первую группу вошли: вывод двух десятистраничных документов на простой бумаге с настройками нормального качества: черного текстового, полноцветного (страницы журнала из PDF-файла), а также фотоизображений форматов 10×15 см и A4. При этом для монохромного текста в драйвере (там, где возможно) выставлялось принудительное применение только черного картриджа во избежание потери скорости при использовании цветных чернил. Мы измеряли два отрезка времени: вывод первой и десятой страницы. Разница между ними позволяет оценить темп потоковой печати, исключая затраты на программную обработку задания.

Вторая группа – оценка качества печати. Тестовое изображение содержит следующие компоненты: радиальные цветные миры, фотография, плашки с разной степенью насыщенности основных цветов, плашки с перекрытием цветов, непрерывные горизонтальные и вертикальные градиентные растяжки, черный и инверсный текст различного размера. Оно печаталось с настройками максимально возможного качества без измерения времени. Мы обращали внимание на точность проработки мелких деталей, отсутствие смазов на тонких линиях, размер сплошной запечатки центральной области на радиальной мире, плавность яркостных переходов. Важный критерий оценки – отсутствие различимых невооруженным глазом отдельно стоящих точек в областях малой плотности заполнения. Для тестовых фотографий значимыми были точность отображения телесного тона, а также отсутствие заметного метамеризма (изменение цветности отпечатка в зависимости от источника освещения – разное для светлых и темных тонов).

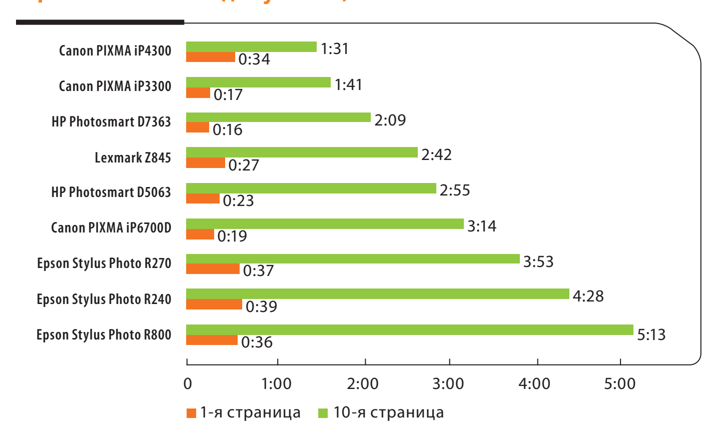
Для ресурс-теста мы использовали изображение, которое содержит примерно равные площади заполнения каждым из базовых цветов. Эти снимки выводились на печать в формате A4 до появления цветовых искажений. По полученным результатам рассчитывалась стоимость отпечатка.

Инструментальные измерения цветового охвата были проведены с помощью калибровочного комплекса X-Rite PULSE (DTP-20UV) и ПО Monaco Profiler 4.8. Профили создавались для RGB-устройств без линеаризации, так как печать осуществлялась через GDI-драйвер. Алгоритм цветосмешения и генерации черного «зашит» в драйвер, следовательно, построение CMYK-профиля и внешняя линеаризация без применения PostScript смысла не имеют. По этой же причине для сравнения контуров охвата использован AdobeRGB, а не один из стандартных CMYK-профилей.

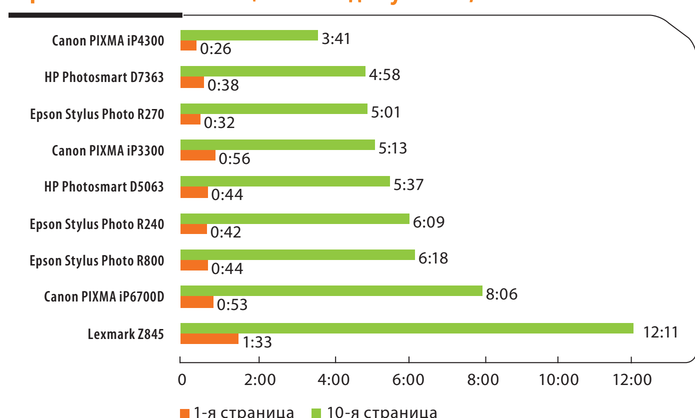
Для возможности визуальной оценки качества все отсканированные тестовые отпечатки рассмотренных принтеров размещены на ДПК-DVD.



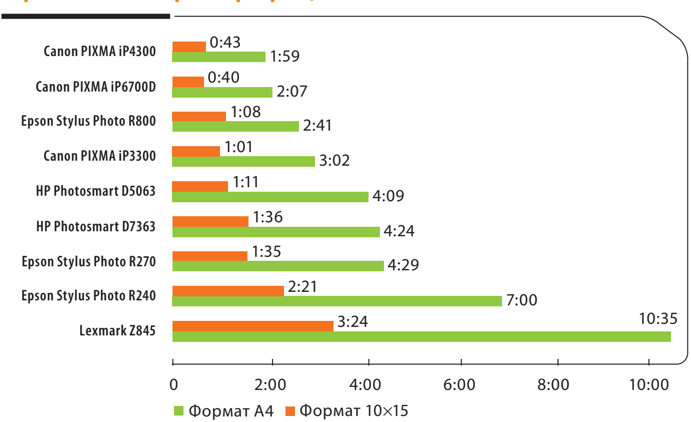
Время печати ч/б документа, мин:с



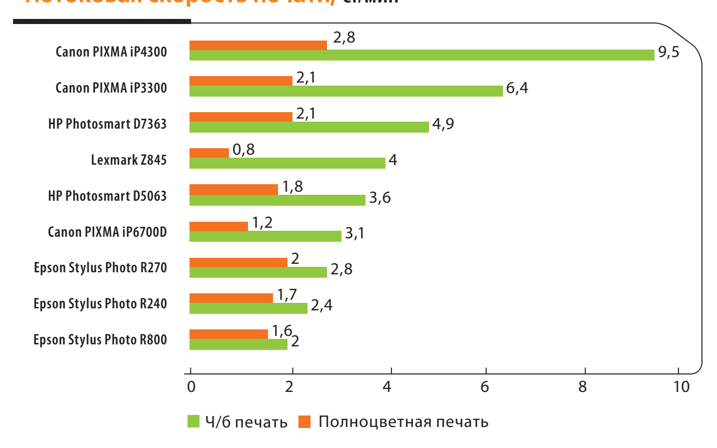
Время печати полноцветного документа, мин:с



Время печати фотографии, мин:с



Потоковая скорость печати, с./мин



Итоги

Пожалуй, самым интересным выводом, к которому мы пришли после анализа результатов тестирования, стало то, что почти ничего из ряда вон выходящего за более чем двухгодичный срок со времени предыдущего теста не произошло. Конечно, все производители по паре раз успели сменить продуктовые линейки, вышли на очередные повышенные скорости фотопечати, кто-то радикально обновил конструкцию печатающего механизма. Но итогом всех этих масштабных действий является очень незначительный рост точности и скорости фотовывода по сравнению с темпами прогресса в прошлые годы.

Наибольшая преемственность с продуктами предыдущих поколений сохранилась в новинках от Canon. Компания успешно эксплуатирует идею четырехкрасочных фотопринтеров, печатающих каплями чернил объемом 1–2 пл. Практически единственным новшеством стало внедрение 1-пиколитровых головок взамен 2-пиколитровых в устройствах среднего уровня и в шестицветных полупрофессиональных. Применяя три размера капель для каждого из цветов (1, 2 и 5 пл), Canon умудряется производить одни из самых быстрых в индустрии фотопринтеров. И реальная, а не расчетная экономичность ее моделей оказалась тоже высока.

Стратегия Epson очень многоплановая. С одной стороны, она делает активные шаги в сторону открытого Canon начального сегмента четырехцветных фотопринтеров. С другой – в среднем классе внедряет 1,5-пиколитровые головки для шестикрасочных устройств. И первое, и второе требуют использования фотолитографических техпроцессов



Canon
PIXMA iP6700D

для производства сопловых блоков и новых рецептур чернил, способных с ними работать. В то же время флагманом модельного ряда является довольно старый (но не устаревший) принтер, имеющий уникальный набор технологических инноваций, которые не встречаются в других устройствах его ценового диапазона. Еще одно стратегическое направление Epson – снижение себестоимости печати, ради которого компания настойчиво продвигает экономические наборы картриджей, дающие заметный выигрыш по этому параметру.

Наиболее значительные изменения произошли в фотопечатающей технике HP: внедрение в топовых моделях капиллярной системы подачи красителей, несъемных широких печатающих головок и применение для их производства фотолитографии; разработка новой рецептуры чернил – внушительный



Epson
Stylus Photo R800

список. На этом фоне анахронизмом выглядит 4-пиколитровый минимальный объем капли, но идеологи HP пока твердо придерживаются следующего мнения: технология наслоения крупных капель в одной точке PhotoRet IV позволяет достигать не худших результатов, чем растрирование мелких. Стоит отметить, что в режиме максимального разрешения принтеры HP выводят цветную и монохромную миры лучше, чем любой из участников тестирования, а значит, они могут печатать с действительно большой точностью. В итоге при очень плавной передаче оттенков и полутонов средней интенсивности фотопринтеры HP чуть проигрывают 1-пиколитровым



Canon
PIXMA iP4300

конкурентам на участках низкой и высокой насыщенности.

Единственный участник от Lexmark отличился очень хорошим ростом параметров экономичности и качества фотопечати по сравнению со струйными принтерами компании предыдущих продуктовых линеек. И хотя он может быть рекомендован к использованию только любителями, но все же столь заметный прогресс достоин одобрения.

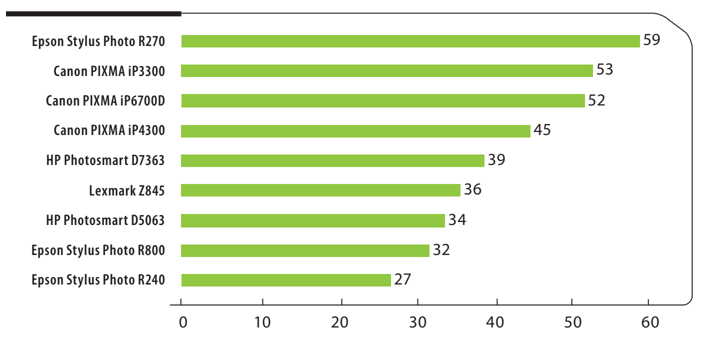
После анализа результатов инструментальных измерений и экспертных оценок за отличное качество и производительность фотопечати, лучшую экономичность в классе шестицветных устройств и богатую оснащенность почетным знаком **«Выбор редакции: лучшее качество»** награждается **Canon PIXMA iP6700D**. За выдающуюся ширину цветового охвата практически во всем диапазоне яркостей, отличное качество фотопечати, уникальную в классе 8-картриджную схему с системой сглаживания глянца почетный знак **«Выбор редакции: лучшее качество»** присужден **Epson Stylus Photo R800.**

Выбрать модель, оптимально сочетающую характеристики качества, быстродействия и экономичности печати, оказалось довольно просто. Почетным знаком **«Выбор редакции: лучшая покупка»** награждается **Canon PIXMA iP4300.** Это совершенно объективная констатация факта: прогресс технологий позволил даже на фотосистеме со стандартным набором красителей получить результаты не худшие, а зачастую и лучшие, чем у аппаратов с расширенной шестицветной схемой. Пожалуй, в этом главное достижение технологического прогресса за последний год: полноценная фотопечать стала действительно доступной по цене.

Продукты предоставлены компаниями

Canon	Представительство Canon в Украине	www.canon.com.ua
Epson	Представительство Epson в Украине	www.epson.ua
HP	Представительство HP в Украине	www.hp.ua
Lexmark	Представительство Lexmark в Украине	(044) 494-2557

Ресурс цветных картриджей, фотографий А4



Цена отпечатка А4 (по чернилам), $

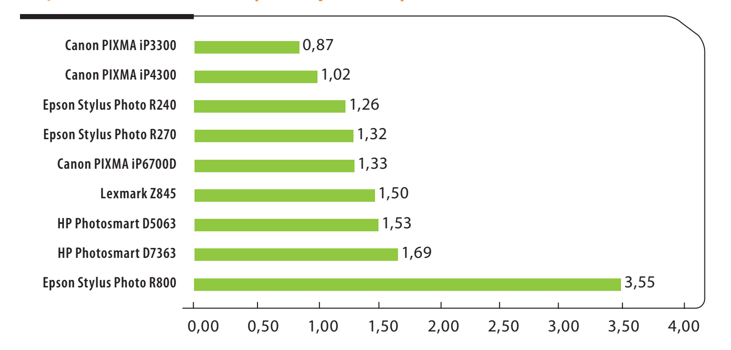




Фото Андрея Шелухина



MP3 плееры 1GB

Сергей Светличный

MP3-плееры сейчас, пожалуй, являются самым популярным способом прослушивания цифровой музыки на ходу – они уверенно оттеснили в сторону портативные CD-проигрыватели, а телефоны с функцией воспроизведения MP3 широкого распространения пока не получили. Неудивительно поэтому, что когда мы решили провести масштабное тестирование MP3-плееров с флэш-памятью объемом от 1 GB и выше, нам без особого труда удалось собрать почти три десятка самых разных моделей на любой вкус.

Для определения максимального времени работы от одного заряда плеер подключался к линейному входу звуковой карты и включался на воспроизведение в цикле тестового MP3, закодированного с постоянным битрейтом 320 Kbps, на максимальном уровне громкости. При этом в редакторе Adobe Audition создавался аудиофайл из потока, поступающего по каналу линейного входа, по которому и определялся момент наступления «тишины». В ходе теста меню не использовалось, экран функционировал в режиме сбережения энергии – соответственно, замеренное время работы от одного заряда получалось максимально возможным, и в реальных условиях оно, естественно, будет меньше (насколько именно, зависит от интенсивности использования меню, уровня громкости, битрейта прослушиваемой музыки и других параметров).

Дополнительные функции (FM-тюнер, диктофон, запись с линейного входа, игры, функции органайзера и т. п.) при тестировании учитывались, однако решающего влияния на результирующий балл не имели. Качество звучания комплектных наушников не рассматривалось.

Продукты предоставлены

Apple	Представительство Apple в Украине, www.apple.com
Creative	ELKO Kiev, www.elko.kiev.ua
	Представительство Creative в Украине, www.creative.com
Genius	DataLux, www.datalux.ua
iRiver	Itkom, itkom.com.ua
SanDisk	
iTOY	IT-Link, www.it-link.com.ua
Kingston	Nebesa, www.nebesa.com
LG	Представительство LG в Украине, www.lg.ua
	DataLux, www.datalux.ua
MSI	Compass, www.compass.ua
Samsung	Представительство Samsung в Украине, www.samsung.ua
	DataLux, www.datalux.ua
Sony	ELKO Kiev, www.elko.kiev.ua
TEAC	
ZicPlay	

Apple iPod nano





Цена – $239

Основным отличием iPod nano второго поколения является измененный дизайн, заимствованный у iPod mini. Теперь nano заключен в алюминиевый корпус, который должен быть значительно более устойчив к механическим повреждениям. С другой стороны, шероховатый металл выглядит не так стильно, как полированный пластик, поэтому поклонники предыдущего дизайна могут быть несколько разочарованы изменившимся внешним видом плеера.

Во втором поколении у iPod nano вдвое увеличился объем памяти – вместо линейки 1, 2 и 4 GB теперь предлагается 2, 4 и 8 GB, причем за те же деньги. Еще одно приятное новшество – более емкий аккумулятор, который в обычном режиме использования плеера способен «прожить» почти сутки – для большинства других моделей этот показатель является чем-то из области фантастики.

вердикт ★★★★★

ЗА
Превосходное качество звучания; отличная эргономика; удобное меню; большой объем памяти; длительное время работы

ПРОТИВ
Заливка композиций только с помощью специального ПО

Apple iPod shuffle







Цена – $99

Обновленный shuffle производит весьма неоднозначное впечатление. Уменьшившийся более чем вдвое корпус, похоже, не позволил разместить в плеере емкий аккумулятор, поэтому время работы по сравнению с предыдущей моделью сократилось раза в полтора. Отказ от шнурка для ношения на шее в пользу прищепки, увеличивающей толщину плеера почти вдвое (судя по рекламным фото, новый shuffle предполагается цеплять к карману джинсов), также был ошибкой – пружина в прищепке слабая, и в нашем общественном транспорте в час пик плеер вполне можно потерять.

Разочаровывает и отказ разработчика от полноразмерного разъема USB, благодаря которому shuffle первого поколения было удобно использовать в качестве USB flash drive – новый «шафл» подключается к ПК с помощью док-станции.

вердикт ★★★★★

ЗА
Миниатюрный размер

ПРОТИВ
Отсутствие экрана; подключение к ПК только через док-станцию; слабая прищепка; уменьшившееся время работы по сравнению с shuffle первого поколения; необходимость использования специального ПО

Creative Zen V Plus



Цена – $177

Zen V Plus «обтекаемой» формы, без острых или выступающих частей – таким образом, можно не переживать по поводу того, не порвет ли плеер карман.

Дисплей средних размеров и умеренной яркости, благодаря использованию технологии OLED углы обзора у него практически максимальные. Качество звучания плеера хорошее, к тому же наличие эквалайзера (восемь пресетов и возможность пользовательской настройки) позволяет оптимизировать звучание под конкретные наушники.

В целом Zen V Plus производит приятное впечатление, которое несколько портится фирменным ПО, необходимым для заливки композиций, – по удобству использования оно явно уступает аналогичным продуктам конкурентов. Разочаровывает и необходимость явного выделения дискового пространства для работы в качестве USB flash drive.



вердикт ★★★★★

ЗА
Линейный вход; большой объем; OLED-дисплей

ПРОТИВ
Копирование композиций с помощью фирменного ПО; неудобное использование в качестве USB flash drive

Genius MP3-DJ Elite

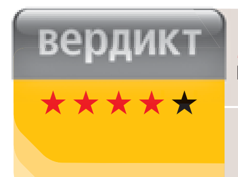


Цена – $77

Genius MP3-DJ Elite – достаточно стандартная модель с типичным набором функций. Впрочем, это и неудивительно, ведь если судить по внешнему виду меню и заставке при подключении к ПК, в данной модели используется то же программное обеспечение, что и в ряде других плееров нижнего ценового диапазона. Соответственно, и функциональность у них оказывается весьма схожей.

В отношении эргономики у MP3-DJ Elite тоже все достаточно стандартно – кнопка вызова меню, несмотря на свою форму, является не джойстиком, а именно кнопкой. Для навигации же по меню используется четырехпозиционный D-Pad, выполненный в виде диска.

Качество звучания неплохое, однако звук получается несколько резковатым – особенно это чувствуется на композициях с обилием высоких частот.



вердикт ★★★★★

ЗА
Низкая цена; приятный дизайн

ПРОТИВ
Неудобное расположение разъема для наушников; резковатый звук

iRiver
U10



Цена – 1225 грн

iRiver U10 – плеер, являющийся предшественником S10, соответственно, многое сказанное об этой миниатюрной модели справедливо и в отношении ее «прародителя» (с поправкой на размеры, разумеется). Здесь используется та же система чувствительного к нажатию экрана D-Click System с одним лишь отличием – у U10 отсутствует «кнопка» по центру дисплея, поэтому *Enter* совмещен со «стрелкой вправо».

Качество звучания – традиционное для iRiver, придраться не к чему. Большой экран (диагональ 2,22") хоть и не очень удобен для просмотра видео, однако вполне пригоден для чтения текстов (имеется даже автоматический скроллинг). Правда, стоит отметить, что это, по сути, единственное преимущество U10 перед S10, и достигается оно за счет гораздо больших габаритов и массы.



ЗА
Большой экран; отличное качество звучания

ПРОТИВ
Крупные габариты и масса; отсутствие кнопки по центру дисплея

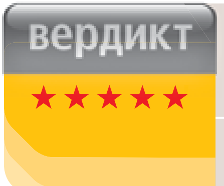
iRiver
S10



Цена – 829 грн

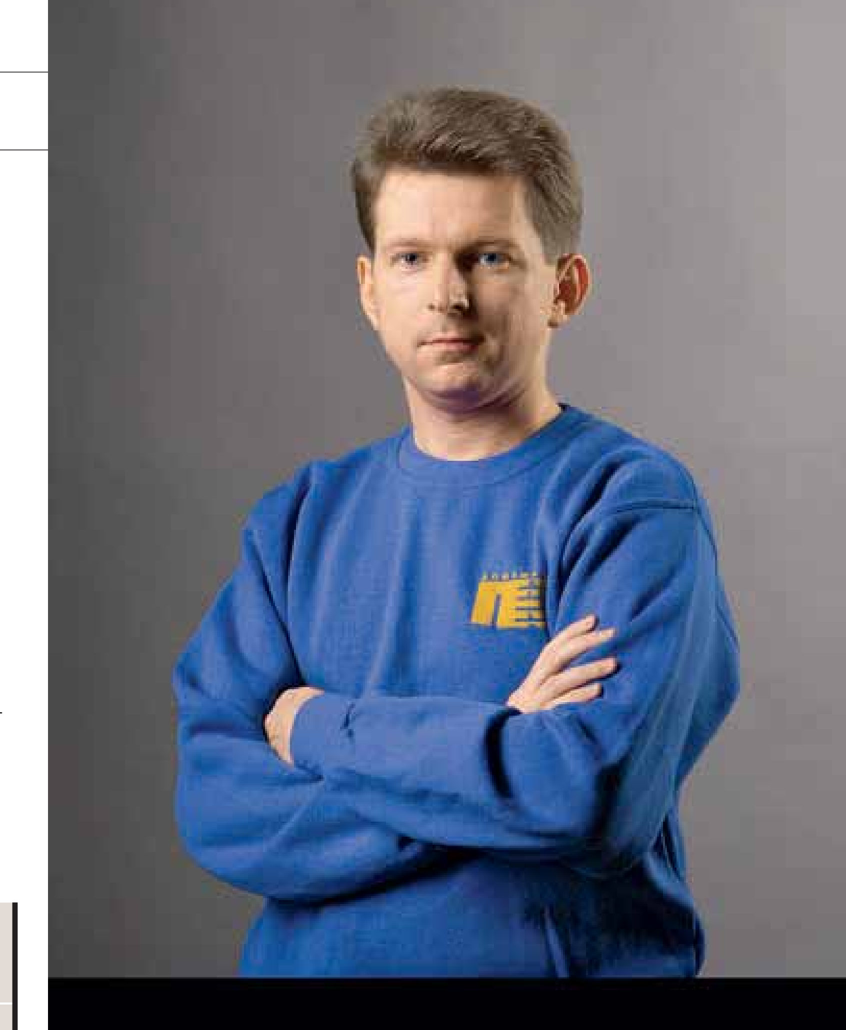
iRiver S10 – самый миниатюрный плеер в данном тестировании, однако размеры отнюдь не отразились негативно на удобстве использования. Дело в том, что в S10 применена та же технология D-Click System, что и в U10: передняя панель представляет собой качающуюся платформу с пятью кнопками по краям и посередине, и лишь кнопки включения плеера и регулировки громкости вынесены на боковую панель. Такое решение самым благоприятным образом сказалось на эргономике устройства – S10 едва ли не самый удобный в использовании плеер.

Функциональность S10 также на высоте: встроенный FM-тюнер и диктофон, эквалайзер с установленными настройками и режимом *User EQ*, просмотр графических файлов. Зарядка и синхронизация с ПК производятся с помощью небольшого переходника mini-jack-USB, который вставляется в разъем для наушников.



ЗА
Небольшая стоимость; интересный дизайн; функции для спортсменов

ПРОТИВ
Сравнительно малое время работы



iRiver T10




iRiver T10 питается от полноразмерной батарейки АА. Возможно, именно поэтому он показал наилучшее время в тесте на продолжительность работы – более 40 часов!

Эргономика у T10 хорошая, но не идеальная. Из-за изгиба корпуса его очень удобно держать при навигации по меню, однако блок управления явно не рассчитан на большие руки. К тому же центральная кнопка, несмотря на свою форму, оказывается именно кнопкой, а не мини-джойстиком.

Дисплей маленький, но достаточно информативный, и благодаря продуманной организации меню особого дискомфорта пользователь не испытывает. Качество звука традиционно для iRiver оказалось на высоте, по этому параметру T10 – один из лучших в тесте. Кроме того, плеер можно «отрегулировать» под конкретные наушники с помощью пользовательского эквалайзера и детальной настройки SRS.



Цена – 679 грн

вердикт ★★★★★

ЗА
Отличное качество звука; очень долгое время работы; карабин для крепления на поясе

ПРОТИВ
Сравнительно большие габариты

iTOY EL-15

iTOY EL-15 – один из самых маленьких плееров в тесте. Но несмотря на это, в его корпусе нашлось место для линейного входа. Правда, для него предусмотрен уменьшенный mini-jack (2,5 мм), однако в комплекте имеется специальный шнур.

Органов управления у EL-15 немного – кнопка *Play/Pause*, совмещенная с включением/выключением плеера, регулятор громкости и качающееся колесико для навигации по меню. OLED-дисплей небольшой, текстовый, двухцветный. Эргономика плеера средняя, «ходить» по меню не очень удобно.

Разочаровывает медленная запись композиций на плеер – несмотря на заявленную поддержку USB 2.0, реальная скорость оказывается в районе 700 Kbps. Качество звука достаточно хорошее, есть эквалайзер (правда, без пользовательских настроек).



Цена – $75

вердикт ★★★★☆

ЗА
Миниатюрные размеры; линейный вход

ПРОТИВ
Низкая скорость копирования файлов; неудобное управление

Kingston K-PEX100

K-PEX100 больше, чем любая другая модель в этом тестировании, заслуживает название «карманного медиацентра» – ведь кроме воспроизведения музыки/видео, чтения книг и просмотра фото, он умеет еще и запускать игры. Заметим, что на самом деле это Cenix GMP-M6, который в свое время заявлялся как «игровая система с возможностью воспроизведения MP3». Жаль, что игр в комплекте всего две, да и те далеко не высшего качества.

К тому же подобные наполеоновские планы оказались не лучшим образом реализованными в смысле ПО – оно производит впечатление откровенно «сырого» (чрезмерно долгая загрузка, текстовый режим на синем фоне во всех разделах меню, кроме главного, периодические зависания, невозможность одновременной зарядки и использования в качестве USB flash drive при подключении к ПК).



Цена – $105

вердикт ★★★☆☆

ЗА
Большой и яркий дисплей; удобная для игр форма; линейный вход

ПРОТИВ
Слишком крупные размеры как для MP3-плеера; недостатки программного обеспечения

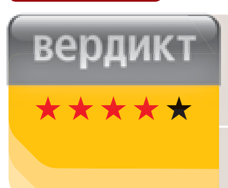
LG FM15

Из всех плееров, использующих для питания «пальчиковую» батарейку, FM15 выглядит самым миниатюрным, хотя характерная «бочкообразность» все же имеется. Разъем для наушников расположен грамотно – не там, где это было удобно разработчикам, а там, где нужно пользователю.

Текстовый экран маленький, для навигации по меню применяется, по сути, только мини-джойстик – так что особо комфортным использование плеера назвать нельзя. Как и у некоторых других моделей, у FM15 имеется возможность записи с линейного входа (в качестве последнего используется разъем для наушников).

Звучание у FM15 на удивление хорошее, особенно порадовали четкие и чистые высокие частоты, которые большинству других участников тестирования оказались не по зубам.

Цена – 455 грн



вердикт ★★★★☆

ЗА
Хорошее качество звучания; небольшие размеры; линейный вход

ПРОТИВ
Несколько неудобные органы управления

LG FM20



Цена – 520 грн

LG FM20 – имиджевая женская модель, которая, несмотря на свой игрушечный вид а-ля «елочные украшения», оказывается полнофункциональным MP3-плеером. Судите сами: здесь имеются запись с линейного входа, диктофон, FM-тюнер, эквалайзер с восемью пресетами и возможностью пользовательской настройки...

Звучит плеер хорошо – как и в FM15, порадовали высокие частоты. А легкую нехватку басов вполне можно исправить с помощью эквалайзера.

Из недостатков стоит отметить не самую лучшую эргономику – хоть органы управления и расположены довольно грамотно (за исключением разве что регулятора громкости), но маленький текстовый монохромный экран и необходимость навигации по меню с помощью одного только качающегося джойстика отнюдь не способствуют комфортному управлению плеером.



ЗА
Стильный внешний вид; хорошее звучание; довольно долгое время работы

ПРОТИВ
Не очень удобное управление; маленький экран; невозможность заливки композиций в файловом менеджере

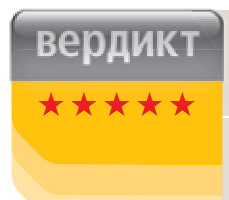
LG FM33



Цена – 900 грн

Плеер выполнен в популярном стиле chocolate, однако в отличие от мобильного телефона сенсорных клавиш у FM33 нет – хотя вокруг мини-джойстика и загораются знакомые красные стрелки, они выполняют чисто декоративную функцию, все управление осуществляется
цц
FM-тюнер и диктофон присутствуют, как и просмотр фото/видео.

Экран крупный (занимает порядка двух третей лицевой панели) и довольно яркий, однако текст в главном меню выглядит не очень четким. Организация меню стандартная, никаких проблем навигация по нему не вызывает. Несмотря на сравнительно слабый аккумулятор (всего 600 мА•ч), FM33 «живет» на удивление долго – в нашем тесте он проработал более 30 ч от одного заряда.



ЗА
Стильный дизайн; долгое время работы

ПРОТИВ
Маркий корпус

MSI P500



Цена – $93

Внешне P500 похож на укороченный iPod nano первого поколения (полированный черный пластик спереди и зеркальная металлическая поверхность сзади), у которого фирменный Apple Click Wheel заменен на более стандартный блок управляющих клавиш.

С эргономикой, к сожалению, у P500 все не очень хорошо. Например, у него однокнопочный *volume control* – кратковременное нажатие увеличивает громкость, продолжительное – уменьшает. Кнопка *M* выполняет сразу три функции – вызов меню, подтверждение выбора и выход; кнопка *Play/Pause* используется еще и для навигации по меню; переключение режимов воспроизведения, эквалайзера и перехода между треками назначено на одни и те же кнопки и выбирается из контекстного меню. Кроме того, качество звучания комплектных наушников явно неудовлетворительное.



ЗА
Стильный внешний вид; резиновый защитный чехол в комплекте

ПРОТИВ
Нестандартный разъем для наушников (mini-jack 2,5 мм); очень неудобная навигация по меню; легко царапающийся корпус

Samsung YP-K5



Цена – $198

Первое, на что обращаешь внимание, это размер – YP-K5 больше похож на крупный мужской телефон, чем на MP3-плеер, причем не только по габаритам, но и по массе. Объясняется это просто: он является плеером-слайдером, у которого при сдвигании верхней сенсорной панели обнаруживается равный ей по площади двухканальный спикер. Качество звука вполне соответствует размерам динамика, громкость на уровне – и хотя для вечеринок лучше использовать более традиционную аппаратуру, YP-K5 отлично подойдет для ознакомления своих друзей с появившимися у вас новинками.

Меню плеера выглядит стильно, однако из-за особенностей его организации работает неторопливо. OLED-дисплей не очень яркий, зато изображение на нем отлично видно под практически любым углом.



ЗА
Стильный дизайн; встроенный динамик

ПРОТИВ
Большие габариты и масса; медлительное меню

Samsung YP-T9B



Цена – $175

Этот плеер выглядит точь-в-точь как мобильный телефон-слайдер, причем и внешне, и «внутренне» – в YP-T9B есть поддержка Bluetooth, что позволяет подключать к нему не только обычные наушники, но и беспроводные гарнитуры. Благодаря проверенному годами дизайну с эргономикой у плеера все в порядке – пользоваться им так же удобно, как и мобильным телефоном.

Структура меню, конечно, отличается от телефонной, однако оказывается достаточно удобной и не вызывает никаких вопросов. Кроме собственно воспроизведения музыки, в YP-T9B есть FM-тюнер, диктофон, две игры, e-book, просмотр изображений и видео – в общем, полный джентльменский набор. Единственный же замеченный недостаток – для заливки композиций приходится использовать фирменное ПО.



ЗА
Стильный дизайн; очень хорошая эргономика; множество дополнительных функций

ПРОТИВ
Необходимость использования фирменного ПО для заливки композиций

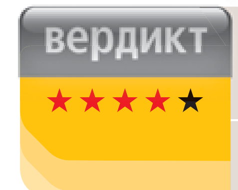
Samsung YP-U2



Цена – $107

Эта модель выполнена в популярном ранее формфакторе «а-ля USB flash drive» и подключается к ПК безо всяких дополнительных кабелей (в YP-U2 полноценный USB-разъем). Прозрачный колпачок в процессе воспроизведения может «подмигивать» синим цветом – выглядит достаточно стильно, однако в целях энергосбережения такую подсветку лучше все-таки отключить (тем более что в плане продолжительности работы от одного заряда у YP-U2 все не так благополучно, как хотелось бы).

Эргономика плеера хорошая, к навигационным кнопкам никаких претензий нет (разве что *Play/Pause* излишне туговата). А вот расположение разъема для наушников несколько удивило – он находится на боковой панели корпуса, а не в нижнем торце. Меню организовано логично, его использование также никаких нареканий не вызывает.



ЗА
Расширенные настройки воспроизведения; пользовательский эквалайзер; возможность применения в качестве USB flash drive

ПРОТИВ
Малое время работы; неудобно расположенный разъем для наушников

Samsung YP-Z5F

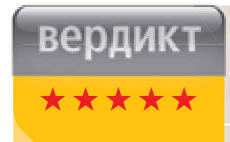


Цена – $184

Как и другие плееры Samsung, YP-Z5F отличает стильный дизайн – устройство отдаленно напоминает телефон-слайдер. Кроме розовой расцветки (заметим, это чуть ли не единственная модель, ориентированная на женщин и не являющаяся вместе с тем миниатюрной игрушкой), имеются также более строгие варианты: белый и черный. Дисплей крупный и достаточно яркий, однако разрешение у него, по-видимому, не самое высокое – четкость могла бы быть и получше.

Меню организовано довольно удобно, при выходе из окна воспроизведения в другие разделы музыка продолжает играть в фоновом режиме (и может быть поставлена на паузу в любой момент).

В плане эргономики плеер выглядит весьма достойно, единственная претензия – не очень отзывчивые сенсорные клавиши для навигации по меню.



ЗА
Приятный дизайн; богатая функциональность; очень долгое время работы

ПРОТИВ
Неудобные сенсорные клавиши

Sandisk Sansa C140

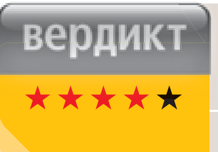


Цена – 410 грн

Плеер питается от батарейки AAA, однако работает не так долго, как хотелось бы. Габариты корпуса по этой причине относительно велики как для моделей подобного формата (наличие батарейки особенно отразилось на его толщине). Кроме того, черная полированная передняя панель оказалась очень маркой и подверженной механическим воздействиям.

Дисплей хоть и маленький, но не текстовый, а цветной графический, что делает навигацию по меню заметно приятнее: так, композиции сортируются не по папкам, а по ID3-тегам (все треки группируются по артистам, жанру, альбомам и т. д.). Клавиши управления удобные, никаких нареканий не вызывают.

К сожалению, скорость копирования файлов на плеер откровенно разочаровывает – она составляет примерно 600 KBps (так что запись всего доступного объема займет почти полчаса).



ЗА
Удобное управление; цветной графический дисплей; хорошее качество звука

ПРОТИВ
Относительно большие габариты; маркая передняя панель; низкая скорость записи

Sandisk Sansa e270

№2/2007 Домашний ПК Лучшая покупка

Цена – 1305 грн

Хотя некоторые идеи, использованные в Sansa e270, и перекликаются с таковыми в iPod nano, тем не менее устройства друг на друга непохожи. «Рулевое колесо» довольно тугое, как и расположенные сразу за ним кнопки навигации, – поэтому случайных нажатий можно не бояться, и включать блокировку клавиш необязательно.

Дизайн у плеера очень стильный, однако полированная лицевая панель оказывается довольно чувствительной к механическим воздействиям – пожалуй, лишь немногим слабее, чем первое поколение iPod nano. Так что идущий в комплекте чехол будет явно не лишним. Зато тыльная сторона выполнена из металла и царапин не боится абсолютно.

Экран у e270 просто отличный – большой, яркий и очень четкий. Единственный замеченный недостаток – отсутствие поддержки кириллицы – решается обновлением прошивки.

вердикт ★★★★★

ЗА
Стильный дизайн; хорошая эргономика; отличный дисплей; большой объем памяти; низкая цена

ПРОТИВ
Маркая лицевая панель

Sony Walkman NW-S203F



Цена – $145

Плеер представляет собой трубку длиной около 10 см с минимумом органов управления – 2 кнопки, регулятор громкости и серое кольцо, применяющееся для навигации по меню (а также для блокировки остальных кнопок).

OLED-дисплей маленький и всего однострочный – вкупе с минимумом управляющих кнопок это приводит к определенным неудобствам при использовании меню. Копирование композиций на плеер осуществляется с помощью фирменного ПО (по удобству явно недотягивающего до iTunes). Людям, ведущим активный образ жизни, понравятся всепогодность корпуса, возможность ношения плеера на плече, а также наличие счетчика калорий, шагов и расстояния. Кроме того, производитель заявляет о еще одной очень полезной функции: скоростной зарядке. Всего за 3 минуты аккумулятор получает заряд, достаточный для 3 часов воспроизведения.



★★★★☆

ЗА
Очень необычный дизайн; всепогодность; набор функций для спортсменов

ПРОТИВ
Маленький дисплей; необходимость использования собственного ПО для заливки композиций

Технические характеристики MP3-плееров

Модель	Объем памяти	FM-тюнер	Диктофон	Питание	Время работы	Масса, г	Габариты, мм	Имеющиеся варианты объема	Цена
Apple iPod nano	4 GB	–	–	USB	27 ч 25 м	40	6,6×40×90	2GB/4GB/8GB	$239
Apple iPod shuffle	1 GB	–	–	USB	12 ч 30 м	16	10×41×27	1GB	$99
Creative Zen V Plus	4 GB	+	+	USB	15 ч 35 м	44	16×44×68	1GB/2GB/4GB/8GB	$177
Genius MP3-DJ Elite	1 GB	+	+	USB	11 ч 25 м	30	13×30×68	1GB	$77
iRiver S10	1 GB	+	+	USB	8 ч 30 м	18	11×30×40	1GB/2GB	829 грн
iRiver T10	2 GB	+	+	AA	41 ч 05 м	49	30×41×86	512MB/1GB	679 грн
iRiver U10	2 GB	+	+	USB	20 ч 10 м	70	16×47×69	1GB/2GB	1225 грн
iTOY EL-15	2 GB	+	+	USB	10 ч 35 м	30	11×27×58	256MB/512MB/1GB	$75
Kingston K-PEX100	2 GB	+	+	USB	13 ч 55 м	65	14×45×94	1GB/2GB	$105
LG FM15	1 GB	+	+	AAA	13 ч 50 м	н/д	н/д	256MB/512MB/1GB	455 грн
LG FM20	1 GB	+	+	USB	19 ч 55 м	н/д	н/д	512MB/1GB	520 грн
LG FM33	1 GB	+	+	USB	30 ч 50 м	42	13×42×71	1GB/2GB/4GB	900 грн
MSI P500	2 GB	+	+	USB	11 ч 50 м	50	9×44×74	128MB/256MB/512MB/1GB/2GB	$93
Samsung YP-K5	1 GB	+	–	USB	до 30 ч*	104	18×48×98	1GB/2GB/4GB	$198
Samsung YP-T9B	1 GB	+	+	USB	17 ч 30 м	49	11×24×83	1GB/2GB/4GB	$175
Samsung YP-U2	1 GB	+	+	USB	6 ч 00 м	н/д	12×42×85	512MB/1GB/2GB	$107
Samsung YP-Z5F	2 GB	+	+	USB	31 ч 20 м	45	11×42×90	1GB/2GB/4GB	$184
Sandisk Sansa C140	1 GB	–	+	AAA	11 ч 00 м	80	22×36×79	1GB/2GB	410 грн
Sandisk Sansa e270	6 GB	–	+	USB	18 ч 15 м	75	13×44×89	2GB/4GB/6GB/8GB	1305 грн
Sony Walkman NW-S203F	1 GB	+	–	USB	18 ч 30 м	26	15×15×96	1GB/2GB	$145
TEAC MP-360	1 GB	+	+	USB	5 ч 45 м	54	15×42×68	512MB/1GB/2GB	$90
ZicPlay Vmax	1 GB	+	+	USB	6 ч 10 м	44	7×41×70	256MB/512MB/1GB	$90

** По данным производителя.*

TEAC MP-360



Цена – $90

Плеер средних размеров, большую часть передней панели занимает дисплей (с диагональю 1,8"). Экран достаточно яркий и четкий. Все органы управления сосредоточены на верхнем ребре (с противоположной стороны расположены слот расширения SD/MMC, разъемы для наушников и mini-USB).

Имеются традиционные FM-тюнер, диктофон, просмотр изображений и видео. Из дополнительных функций перечислим встроенный «спикер» – правда, по качеству он заметно уступает даже телефонным динамикам.

Из недостатков стоит отметить медленную заливку композиций – хотя в спецификациях и говорится о USB 2.0, реальная скорость оказывается ближе к USB 1.1 (чуть более полумегабайта в секунду). Разочаровывает также и малое время работы аккумулятора – менее шести часов (при заявленных десяти).

вердикт ★★★★★

ЗА
Слот расширения SD/MMC; встроенный динамик

ПРОТИВ
Низкая скорость записи; малое время работы

ZicPlay Vmax



Цена – $90

Внешне Vmax выглядит очень хорошо – стильный тонкий корпус, приятное на ощупь бархатистое покрытие, довольно большой и яркий экран. Кроме того, нам понравилась комплектация плеера: защитный чехол, переходник для зарядки от электрической розетки, микрофибра для протирки экрана.

Однако при более близком знакомстве выявляются недостатки, портящие первоначальное приятное впечатление. Во-первых, имеются определенные проблемы с эргономикой: расположенные на боковых гранях кнопки слишком тонкие и тугие, кроме того, подписаны они с обратной стороны. Во-вторых, низкие скорости чтения и записи – порядка 1 MBpc. И в-третьих, качество звучания – Vmax играет глуховато, и даже имеющийся эквалайзер не способен полностью устранить этот недостаток.

вердикт ★★★★★

ЗА
Стильный дизайн; хорошая комплектация

ПРОТИВ
Не лучшее качество звука; низкая скорость записи на плеер; посредственная эргономика; очень малое время работы

Окружение звуком

Тест акустических систем 5.1 от $100
Часть 2

Максим Капинус

Несмотря на то что тест многоканальной акустики публиковался в «ДПК» совсем недавно, мы все же решили сделать небольшое дополнение. Ассортимент подобных устройств очень велик, поэтому в предновогодней суете собрать достаточное количество систем было весьма трудно. Но вот праздники прошли, и мы с удивлением обнаружили, что некоторые производители выпали из поля нашего зрения. Естественно, оставить их без внимания мы не могли, потому предлагаем вам ознакомиться с результатами дополнительного «забега», его участники – продукты торговых марок, не попавших в предыдущее тестирование. Конечно, для них действовали те же самые ограничения, что и в основном тесте, так что системы дешевле $100 отсеивались сразу.

Фото Руслана Двойничкова



DYNO
Jet SS6410

Цена – 599 грн

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua

Суммарная мощность 120 Вт RMS

Сателлиты двухполосные, мощность 75 Вт RMS (5×15 Вт)

Сабвуфер мощность 45 Вт RMS

Входы 5.1, 3×AUX, DIN

Сателлиты мультимедийного комплекта SS6410 не имеют стоек и предназначены для установки на столе или крепления к стенам. Дизайн всей системы весьма привлекателен, поскольку благодаря применению отделки под темно-красное дерево (существует 4 разных варианта) комплект выглядит, как акустика класса hi-end. Начинка также достаточно серьезна: фронтальные сателлиты снабжены твитером вдобавок к довольно большому среднечастотному динамику, а центральная колонка оснащена даже двумя СЧ-излучателями.

На задней панели сабвуфера расположено несколько разъемов, позволяющих подсоединять различные устройства воспроизведения. Настройка параметров системы осуществляется на лицевой стороне с помощью ручек регулировки (*subwoofer, surround, center*) и кнопок переключения режимов. Кроме того, есть и пульт ДУ, облегчающий управление акустикой.

Классическая конструкция и наличие необходимых элементов (большие среднечастотные динамики и твитеры) позволили создать действительно качественную систему, с которой можно не только наслаждаться эффектами в фильмах, но и слушать музыку. Агрессивный и объемный бас сочетается в SS6410 с достаточно хорошей детализацией и ровным звучанием на всем диапазоне.

вердикт ★★★★★

ЗА
Оформление комплекта; напористый бас

ПРОТИВ
Детализация высоких частот не на максимуме



DYNO
Jet SS7411D

Цена – 939 грн

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua

Суммарная мощность 160 Вт RMS

Сателлиты двухполосные, мощность 80 Вт RMS (5×60 Вт)

Сабвуфер мощность 60 Вт RMS

Входы 6.1 RCA, AUX, optical

Модель SS7411D представляет собой полнофункциональный домашний кинотеатр с довольно серьезными габаритами. Четыре из пяти сателлитов устанавливаются на стойки, причем все компоненты (включая подставки) выполнены из дерева. Система буквально «напичкана» различными возможностями, среди которых отметим встроенный декодер Dolby Digital и DTS, наличие FM/AM-тюнера, большого количества разнообразных входов для подключения портативных плееров, бытовых медиаустройств, ПК. Управление целиком вынесено на беспроводный пульт ДУ, который дополнительно снабжен блоками для работы с телевизором и видеомагнитофоном.

Тестовый диск Scorpions показал, что система демонстрирует отличное сбалансированное звучание, и единственная претензия возникла лишь к центральному сателлиту, невыразительно передававшему вокал. Объем и насыщенность композиций удались комплекту от DYNO отлично, а мощность сабвуфера пришлось даже уменьшать, что говорит о солидном запасе. В принципе удивительного ничего нет, поскольку инженеры компании использовали по два динамика в каждом сателлите (среднечастотный и твитер), поэтому детальность и проработка звучания на достаточно высоком уровне.

вердикт ★★★★★

ЗА
Дизайн; удобное крепление и пульт ДУ

ПРОТИВ
Возможности в среднечастотном диапазоне



F&D
IHOO IR

Цена – $115

Продукт предоставлен
«Эксим-Стандарт», www.fd-audio.com

Суммарная мощность 135 Вт RMS

Сателлиты двухполосные, мощность 90 Вт RMS (5×18 Вт)

Сабвуфер мощность 45 Вт RMS

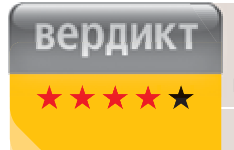
Входы 6.1 RCA, AUX

Внешний вид IHOO IR достаточно традиционен, без особых изысков и дополнительных вставок. В качестве материала был использован MDF с покрытием серого цвета, а динамики сателлитов закрыты панелями с тканью в тон. Тыловые и фронтальные колонки различаются размером и количеством динамиков: в первых лишь по одному среднечастотнику, а вторые оборудованы и твитерами.

Управление системой может осуществляться как через кнопки, расположенные на передней панели сабвуфера, так и с помощью беспроводного пульта ДУ, имеющего довольно стильный дизайн. Регулировки тембра, к сожалению, нет, поэтому придется довольствоваться лишь разделенной настройкой громкости.

Субъективное прослушивание показало, что в принципе конструкция IHOO IR позволяет говорить о достаточно качественном воспроизведении самой разнообразной музыки, однако некоторые «разногласия» между сателлитами и сабвуфером заметны. Кроме того, чувствуется «песок» в высоких частотах. Основные преимущества комплекта обнаруживаются при использовании его в компьютерных играх и как домашнего кинотеатра.

В любом случае IHOO IR является довольно мощной АС, что в сочетании с демократичной ценой делает эту систему привлекательной для потребителя.



★★★★★

ЗА
Классический дизайн; неплохое звучание; разумная цена

ПРОТИВ
Гулкий сабвуфер; при увеличении громкости падает детализация

Logitech
Z-5500

Цена – 2488 грн



Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Суммарная мощность 505 Вт RMS

Сателлиты двухполосные, мощность 317 Вт RMS (4×62 Вт + 69 Вт)

Сабвуфер мощность 188 Вт RMS

Входы 6.1, mini-jack

Система Z-5500 по праву может считаться одной из самых серьезных мультимедийных АС благодаря комплектации и мощности компонентов этой акустики. Небольшие сателлиты имеют оригинальную систему совмещенных динамиков, однако параметр 62 Вт уже говорит о многом. Но наиболее впечатляющим устройством является сабвуфер, обладающий экстремальным 25-сантиметровым драйвером с коническим отводом низких частот. Одно из ценных свойств Z-5500 – наличие внешнего аппаратного декодера Dolby Digital и DTS, позволяющего подключать систему не только к ПК с дорогостоящей звуковой картой, но и к обычному домашнему кинотеатру, не имеющему встроенной поддержки этих стандартов. Более того, для максимальной универсализации и качества звучания внешний декодер снабжен оптическим входом плюс разъемами для наушников и дополнительного источника звука (CD-проигрыватель, MP3-плеер).

Комплект Z-5500 имеет сертификат THX, и этот статус получен не зря: система прекрасно воспроизводит спецэффекты в фильмах и компьютерных играх. Однако музыкальные «способности» ей также присущи, хотя яркости и детальности высоких частот немного не хватает.

вердикт

★★★★★

ЗА
Мощность; внешний декодер DD и DTS

ПРОТИВ
Некоторый недостаток детализации; высокая стоимость

Logitech
X-540

Цена – 603 грн



Продукт предоставлен
DataLux, www.datalux.ua

Суммарная мощность 70 Вт RMS

Сателлиты однополосные, мощность 45 Вт RMS (4×7,4 Вт + 15,4 Вт)

Сабвуфер мощность 25 Вт RMS

Входы 6.1 RCA

Комплект X-540 предназначен для оснащения небольшой комнаты, что становится ясно уже из спецификации. Пластмассовые сателлиты звучат за счет двух одинаковых драйверов и практически не отличаются друг от друга. Конструктивной особенностью центральной колонки является возможность ее установки на LCD-устройства за счет специального крепления. АС комплектуется проводным пультом дистанционного управления, который регулирует общую громкость, мощность басов и включает так называемую систему matrix, обеспечивающую разделение обычного стереопотока на 5 сателлитов. Пульт используется и для подключения наушников. Сабвуфер со встроенным усилителем имеет мощность 25 Вт и фазоинвертор на передней панели, поэтому пространство перед ним лучше оставлять открытым.

В принципе X-540 довольно неплохо показала себя при прослушивании музыкальных композиций, однако драйверы в сателлитах все же не способны на воспроизведение широкого диапазона. В связи с этим частотные возможности системы оказались ограничены. Добиться насыщенной и яркой «середины» нам так и не удалось, поэтому реалистичного звучания ожидать от X-540 не стоит. Тем не менее цена и отличный дизайн однозначно говорят в пользу этого комплекта, так что геймерам и любителям киноблокбастеров можно обратить на него внимание.

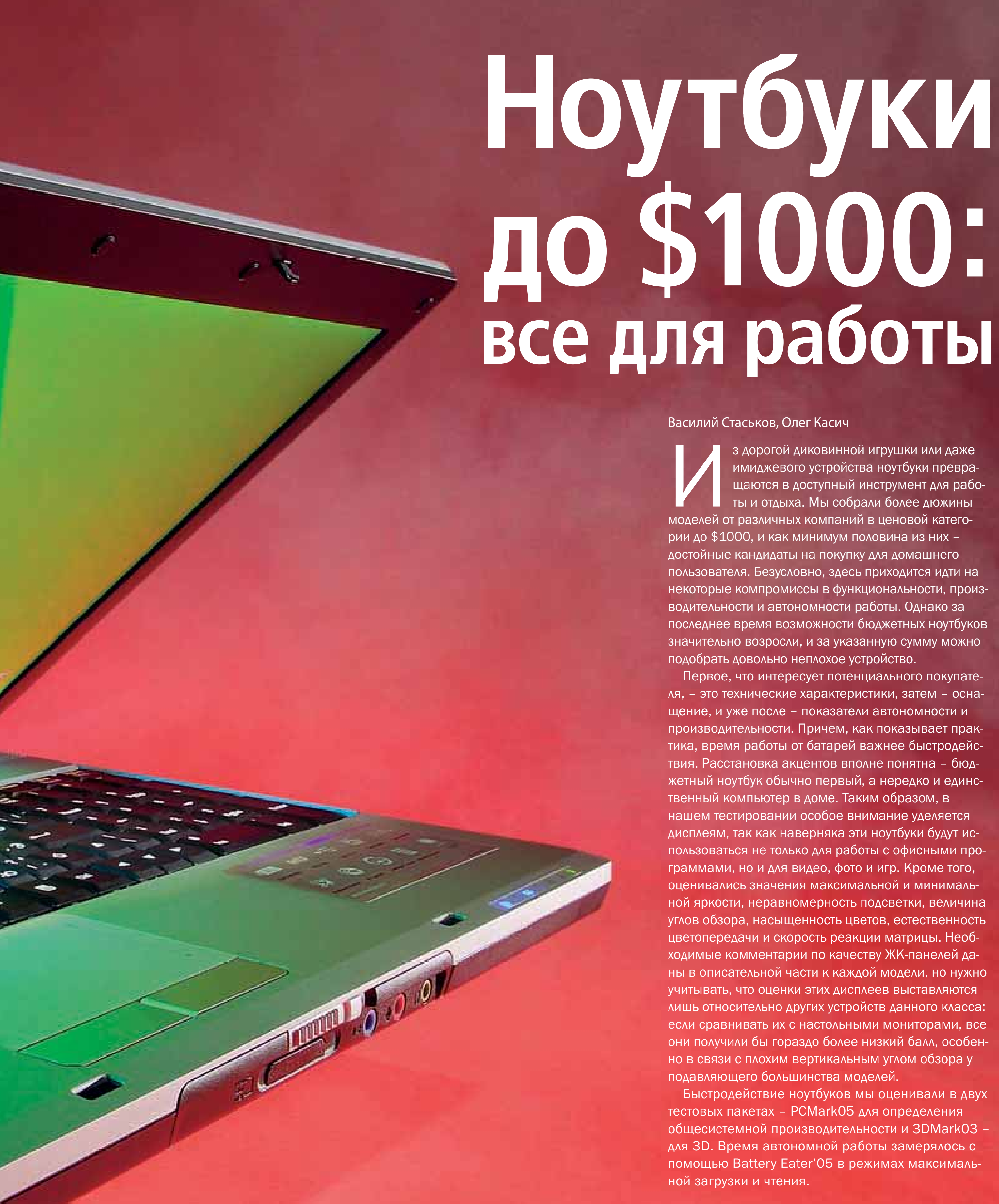
вердикт ★★★★★

ЗА
Дизайн; удобное крепление и пульт ДУ

ПРОТИВ
Возможности в среднечастотном диапазоне



Фото Александра Лобанова



Ноутбуки до $1000: все для работы

Василий Стаськов, Олег Касич

Из дорогой диковинной игрушки или даже имиджевого устройства ноутбуки превращаются в доступный инструмент для работы и отдыха. Мы собрали более дюжины моделей от различных компаний в ценовой категории до $1000, и как минимум половина из них – достойные кандидаты на покупку для домашнего пользователя. Безусловно, здесь приходится идти на некоторые компромиссы в функциональности, производительности и автономности работы. Однако за последнее время возможности бюджетных ноутбуков значительно возросли, и за указанную сумму можно подобрать довольно неплохое устройство.

Первое, что интересует потенциального покупателя, – это технические характеристики, затем – оснащение, и уже после – показатели автономности и производительности. Причем, как показывает практика, время работы от батарей важнее быстродействия. Расстановка акцентов вполне понятна – бюджетный ноутбук обычно первый, а нередко и единственный компьютер в доме. Таким образом, в нашем тестировании особое внимание уделяется дисплеям, так как наверняка эти ноутбуки будут использоваться не только для работы с офисными программами, но и для видео, фото и игр. Кроме того, оценивались значения максимальной и минимальной яркости, неравномерность подсветки, величина углов обзора, насыщенность цветов, естественность цветопередачи и скорость реакции матрицы. Необходимые комментарии по качеству ЖК-панелей даны в описательной части к каждой модели, но нужно учитывать, что оценки этих дисплеев выставляются лишь относительно других устройств данного класса: если сравнивать их с настольными мониторами, все они получили бы гораздо более низкий балл, особенно в связи с плохим вертикальным углом обзора у подавляющего большинства моделей.

Быстродействие ноутбуков мы оценивали в двух тестовых пакетах – PCMark05 для определения общесистемной производительности и 3DMark03 – для 3D. Время автономной работы замерялось с помощью Battery Eater'05 в режимах максимальной загрузки и чтения.



Цена – $850 ★★★★★

Acer
Aspire 1652WLMi

Продукт предоставлен
ERC, www.erc.ua

Процессор
Intel Pentium M 740 (1,73 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет Intel 915PM
Графический адаптер
ATI Mobility Radeon X300, 64 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 15/120 кд/м²
Жесткий диск 80 GB
Оптический привод DVD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (3), PCMCIA, D-sub, RJ-45, RJ-11, S/PDIF, Line-In
Сетевые возможности 100 Mbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g)
Габариты и масса
364×279×38 мм; 3 кг
Гарантия 12 мес
Интегральная оценка качества дисплея 3,75

Модель Aspire 1652WLMi является образцом традиционного подхода к построению доступного ноутбука – максимальная унификация с другими представителями этого формата и минимально необходимый набор комплектующих. К качеству изготовления нет никаких претензий – хороший корпус с довольно неплохой эргономикой. Единственный недостаток заключается в том, что не совсем удобно пользоваться вынесенными на переднюю панель аудиоразъемами.

Модель Aspire 1652WLMi оснащена процессором Intel Pentium M 740 (1,73 GHz) и отдельным графическим ядром ATI Mobility Radeon X300, что раньше за такие деньги было недоступно. Ноутбук оборудован 512 MB оперативной памяти, DVD±RW-приводом, достаточно емким жестким диском: весьма неплохой набор как для бюджетного устройства.

Что касается производительности, то к Aspire 1652WLMi претензий нет – это хороший ноутбук, который легко справится с ролью многоцелевой мобильной рабочей станции. Благодаря достаточно мощному CPU и дискретному видеоакселератору 1652WLMi ему вполне по силам простейшие 3D-игры. Но одними играми область применения Aspire не ограничивается – он выполняет практически весь спектр пользовательских задач без каких-либо скидок на класс устройства.

Дисплей ноутбука – типичная для этого класса широкоэкранная матрица с диагональю 15,4" и разрешением 1280×800 – смотрится довольно неплохо. К его недостаткам можно отнести низкую насыщенность цветов и далеко не идеальную цветопередачу. В целом же Aspire 1652WLMi отлично себя зарекомендовал как по оснащению, так и по результатам тестирования – лучшая среди участников производительность в 3DMark03 и отличные достижения в PCMark05. При этом данная модель оказалась лидером по автономности работы в режиме чтения.



Цена – $829 ★★★★★

ASUS A6Rp

Продукт предоставлен
Rozetka, www.rozetka.com.ua

Процессор
Intel Celeron M 420 (1,6 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет ATI Radeon Xpress 200M
Графический адаптер
ATI Radeon Xpress 200M, 128 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 0/115 кд/м²
Жесткий диск 80 GB
Оптический привод DVD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (4), LPT, PCMCIA, D-sub, RJ-45, RJ-11, S/PDIF, Line-In
Сетевые возможности 100 Mbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g), ИК-порт
Габариты и масса
354×284×35 мм; 2,86 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 3,50

Ноутбук ASUS A6Rp – один из первых попавших к нам в руки лэптопов с процессором Intel Celeron M серии 4x0. Данное поколение Celeron M, основанное на ядре Yonah, существенно улучшает показатели как производительности, так и автономной работы системы. Устаревшим моделям Celeron давно пора было уйти со сцены, и вот наконец нашелся достойный преемник. С процессором изменилась и платформа – Celeron с ядром Yonah нуждается в чипсете серии Intel 945. В остальном A6Rp – типичный представитель серии ASUS A6 со своими достоинствами и недостатками. К первым можно отнести приятный дизайн, хорошие устройства ввода и оснащение (в частности, это единственный ноутбук в тестировании, оснащенный ИК- и LPT-портами), а ко вторым – своеобразную эргономику, ориентированную в основном на настольное использование устройства. Впрочем, даже этим сложно объяснить тот факт, что все 4 порта USB 2.0 вынесены на заднюю панель и достаточно тесно сгруппированы. Это приводит к ряду неудобств, когда нужно оперативно подключить, например, USB-флэш-диск.

Дисплей среднего качества – к типичной для бюджетных матриц низкой насыщенности цветов, посредственной цветопередаче и малому вертикальному углу обзора добавилась еще и умеренная максимальная яркость. Причем в режиме работы от батарей она ограничена 90 кд/м² – это, конечно, продлевает время автономной работы, но то, что ее невозможно установить на максимум, вряд ли обрадует требовательных пользователей. Также фотолюбителям не понравится наличие заметной межпиксельной сетки.

По совокупности характеристик ASUS A6Rp будет нормальным выбором для замены настольного рабочего ПК – благодаря хорошему дизайну он органично вписывается в любое окружение. Но для мультимедийного и игрового применения лучше поискать что-то другое из-за невысокого качества дисплея.

Dell Inspiron 1300



Цена – $760 ★★★★★

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua	**Жесткий диск** 80 GB
	Оптический привод DVD±RW
Процессор Intel Celeron M 380 (1,6 GHz)	**Внешние разъемы** USB 2.0 (3), LPT, ExpressCard, D-sub, RJ-45, RJ-11, S/PDIF
Оперативная память 512 MB	**Сетевые возможности** 100 Mbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g)
Чипсет Intel 915GM	**Габариты и масса** 356×265×41 мм; 3 кг
Графический адаптер Intel GMA 900, 128 MB	**Гарантия** 12 мес
Экран 15,4" (1280×800)	**Интегральная оценка качества дисплея** 4,25
Яркость экрана, max/min 15/130 кд/м²	

Модель Inspiron 1300 – не новинка на рынке бюджетных ноутбуков: в продаже она появилась более полугода назад. Дизайн лэптопа выдержан в характерном для компании стиле: темный пластик панелей, светлые крышка и окантовка клавиатуры плюс логотип. Выглядит модель неброско, но тем не менее достаточно аккуратно. Производитель грамотно подошел к размещению интерфейсных разъемов: на задней панели нет ничего, кроме гнезда подключения БП и вентиляционного отверстия системы охлаждения, остальные разъемы вынесены на левую панель. Нельзя сказать, что их много, – три порта USB 2.0, розетки для модемного и сетевого кабелей, D-sub, слот ExpressCard, выход на наушники (совмещенный с аудиовыходом S/PDIF) и микрофон, – но для работы такого набора вполне достаточно. На что еще можно посетовать, так это на отсутствие FireWire и слишком плотное размещение USB-портов. На правой панели находятся только пишущий DVD-привод и разъем замка.

Дисплей отличается неплохими насыщенностью цветов и углами обзора по горизонтали, быстродействием, широким диапазоном регулировки яркости с удачно подобранными граничными значениями. Из недостатков: небольшая засветка, заметная на черном фоне, и малые углы обзора по вертикали.

Еще весной оснащение ноутбука можно было назвать вполне пристойным, но сегодня подобная характеристика, к сожалению, уже невозможна – Inspiron 1300 основан на старой платформе и не способен на равных конкурировать с моделями, в которых установлены новые Celeron M. А возможностей аккумулятора половинной емкости недостаточно для продолжительного функционирования вдали от розетки. Так что в принципе данный ноутбук вполне подойдет тем, кому нужна замена обычного ПК для работы, но без особых претензий.

Fujitsu Siemens Amilo Li 1720



Цена – $950 ★★★★★

Продукт предоставлен «Банкомсвязь», www.bkc.com.ua	**Жесткий диск** 80 GB
	Оптический привод DVD±RW
Процессор Intel Celeron M 410 (1,46 GHz)	**Внешние разъемы** USB 2.0 (4), FireWire, ExpressCard, D-sub, S-Video, RJ-45, RJ-11, Line-In
Оперативная память 512 MB	**Сетевые возможности** 100 Mbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g)
Чипсет ATI Radeon Xpress 200M	**Габариты и масса** 355×256×34 мм; 2,7 кг
Графический адаптер ATI Radeon Xpress 200M, 64 MB	**Гарантия** 24 мес
Экран 15,4" (1280×800)	**Интегральная оценка качества дисплея** 4,25
Яркость экрана, max/min 30/130 кд/м²	

Ноутбук Amilo Li 1720 принадлежит к серии бюджетных устройств от Fujitsu Siemens и выполнен в лучших традициях компании – серебристо-черная отделка корпуса и легкоузнаваемый техностиль, присущий большинству продуктов этой компании, не дадут ему затеряться в рядах конкурентов.

Размещение интерфейсных разъемов хорошо продумано – назад вынесены только розетки для подключения сетевого и модемного кабелей, D-sub, выход S-Video и два из четырех портов USB 2.0. Еще два USB-порта, FireWire и слот ExpressCard находятся на правой панели, а аудиоразъемы и кард-ридер – на передней. Кстати, последний имеет достаточно редкую для ноутбука конфигурацию – помимо стандартного набора из карт памяти SD/MMC/MS, поддерживается и формат xD-Picture.

Ноутбук оборудован достаточно неплохим широкоформатным дисплеем с «зеркальным» антибликовым покрытием, который нередко устанавливают в устройства классом выше. Недостатки: блеклые цвета, неидеальная цветопередача и малые углы обзора по вертикали. Но несмотря на это, в данном классе экран вполне заслуживает как минимум оценки «хорошо», чем бóльшая часть участников тестирования похвастать не могут. Да и оснащение вполне приличное: Intel Celeron M 410, набор системной логики ATI Radeon Xpress 200M и жесткий диск объемом 80 GB. Также следует отметить полноценную аккумуляторную батарею, позволившую значительно увеличить автономность, тем самым повысив его привлекательность как мобильного устройства, которое можно взять с собой в дорогу. В итоге имеем весьма привлекательный ноутбук, но за указанную цену хотелось бы видеть более мощный процессор или дискретный видеоадаптер. В идеале – и то и другое одновременно.

Lenovo 3000 N100



Цена – $980 ★★★★★

Продукт предоставлен MTI, www.mti.ua

Процессор Intel Celeron M 410 (1,46 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет Intel 945GM
Графический адаптер Intel GMA 950, 128 MB
Экран 14,1" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 45/140 кд/м²
Жесткий диск 80 GB
Оптический привод DVD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (4), FireWire, PCMCIA, D-sub, S-Video, RJ-45, RJ-11, Line-In
Сетевые возможности 100 Mbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g), Bluetooth
Габариты и масса 360×267×39 мм; 2,8 кг
Гарантия 12 мес
Интегральная оценка качества дисплея 4,25

Если до покупки производства ноутбуков IBM компанией Lenovo о появлении «бюджетного ThinkPad» никто даже и не думал, то новое руководство не желает оставлять столь привлекательный сектор рынка без внимания. Lenovo 3000 N100 – бюджетный лэптоп «по мотивам» IBM. Говорим «по мотивам», ибо общего со старыми ThinkPad у него довольно немало – характерная защелка крышки, небольшая отбортовка вокруг дисплея и по-прежнему отличные клавиатура с тачпадом. Что касается дизайна, то тут от прошлого не осталось ровным счетом ничего – округлые формы в IBM явно не любили, также как и серебряный цвет в качестве основного при отделке корпуса. Попирание традиций? А почему бы и нет, если смена строгого дизайна и цветовой гаммы на более «раскрепощенную» пошла только на пользу – Lenovo 3000 N100 – это, пожалуй, самый красивый ноутбук в тестировании. Еще одно несомненное достоинство – изменение дизайна – не разрушило того шарма, которым обладали его предшественники, да и эргономика устройства идеальная. В частности, вертикальное расположение USB-портов больше практически никто не использует. Хотелось бы поблагодарить разработчиков за то, что не стали ничего менять в клавиатуре с тачпадом – это по-прежнему лучшие устройства ввода, которые мы видели. Усилие, необходимое для нажатия клавиш, и четкость срабатывания таковы, что работать с ноутбуком – одно удовольствие. Небольшая претензия – русские и английские символы нанесены одинаковым цветом, и не владеющим методом слепого набора волей-неволей придется его в какой-то степени освоить.

Оснащение вполне достойное как для бюджетного лэптопа – помимо нового CPU в наличии 512 MB ОЗУ, 80 GB жесткий диск, Bluetooth, полноценная батарея, встроенная Web-камера и сканер отпечатков пальцев.

LG F1



Цена – $840 ★★★★★

Продукт предоставлен DataLux, www.datalux.ua

Процессор Intel Celeron M 430 (1,73 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет Intel 945GM
Графический адаптер Intel GMA 950, 128 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 15/115 кд/м²
Жесткий диск 60 GB
Оптический привод DVD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (4), PCMCIA, ExpressCard, D-sub, S-Video, RJ-45, RJ-11, S/PDIF, Line-In
Сетевые возможности 1 Gbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g)
Габариты и масса 358×259×27 мм; 2,6 кг
Гарантия 12 мес
Интегральная оценка качества дисплея 2,75

Новая бюджетная модель от LG выглядит весьма неплохо – классические формы и приятный на ощупь серый пластик формируют образ аккуратного устройства, принадлежность которого к бюджетному сегменту выдает только логотип Intel Celeron M inside. По внешнему виду ноутбука сразу и не скажешь, что это модель начального уровня – ни по дизайну, ни по качеству исполнения LG F1 ничем не уступает устройствам более высокого класса. Чипсет и процессор говорят об использовании новой платформы, позволяющей получить весьма приличную производительность при хороших показателях автономности. Неплохо поработали и над эргономикой LG F1 – почти все интерфейсные разъемы расположены по бокам: слева – розетки для подключения сети и модема, привод DVD±RW и два порта USB 2.0, справа – слоты PCMCIA, S-Video, D-sub, FireWire и еще два USB 2.0. Единственная претензия уже, по сути, становится типичной для многих ноутбуков независимо от их класса – вынесенные на переднюю панель аудиоразъемы, а это при настольной работе неудобно.

Ноутбук имеет полноразмерную клавиатуру с дополнительным цифровым блоком, что является редкостью для лэптопов с такими габаритами. Нарекание может вызвать лишь зауженность некоторых кнопок в правой части, в том числе и клавиш управления курсором. Приятно отметить, что клавиши *Ins* и *Del* теперь раздельны, в то время как во многих предыдущих моделях от LG они были совмещены.

Для дисплея используется широкоформатная матрица с разрешением 1280×800, которая имеет относительно неплохую равномерность подсветки. А вот цветопередача и насыщенность цветов весьма далеки от идеала, поэтому на сколь-нибудь серьезную работу с фото рассчитывать не приходится. В целом же хорошая эргономика и отличное качество изготовления в сочетании с невысокой стоимостью наверняка подойдут тем, кто ищет себе именно рабочий инструмент.



Цена – $1029 ★★★★★

Продукт предоставлен
Compass, www.compass.ua

Процессор
AMD Sempron 3000+ (1,8 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет ATI Radeon Xpress 200M
Графический адаптер
ATI Radeon Xpress 200M, 64 MB
Экран 12,1" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 20/145 кд/м²
Жесткий диск 60 GB
Оптический привод DVD±RW
Внешние разъемы
USB 2.0 (3), FireWire, PCMCIA, D-sub, S-Video, RJ-45, RJ-11, S/PDIF
Сетевые возможности 100 Mbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g), Bluetooth
Габариты и масса 303×225×30 мм; 1,95 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 5,00

MSI
MegaBook S270

Ноутбук MegaBook S270 представляет собой весьма любопытный бюджетный вариант 12-дюймовых широкоэкранников. Аналогов по стоимости у S270 просто нет – у кого еще можно найти компактные 12-дюймовые модели, оборудованные полным комплектом беспроводных сетевых интерфейсов, достаточным объемом ОЗУ и отличным дисплеем? В данном ноутбуке используется платформа с процессором от AMD: чипсет ATI Xpress 200M и AMD Sempron 3000+, однако у MSI также есть аналогичная модель – MegaBook S260 – с набором системной логики и процессором от Intel. Что касается эргономики, то клавиатура S270 имеет свою специфику: несколько «ужатые» клавиши в правой ее части и лишняя клавиша слева от *Пробела*. Однако и качество установки, и тактильные ощущения при работе не дают повода предъявлять какие-либо претензии. Подобные выводы можно сделать и в отношении тачпада. В целом сборка ноутбука выполнена очень аккуратно. По совокупности характеристик модель S270 весьма интересна – благодаря недорогим платформе и процессору в ней удалось установить жесткий диск объемом в 60 GB и 512 MB ОЗУ. Более того, по производительности Sempron 3000+ куда лучше, чем аналогичные по цене Celeron M.

Самым главным аргументом в пользу приобретения именно данного ноутбука в итоге стал отнюдь не рекордно малый в этом классе типоразмер, а великолепный дисплей. Единственная претензия, которую к нему можно предъявить, – невысокая насыщенность цветов, да и то если подходить к оценке этого параметра с совершенно не «бюджетными» мерками. Кроме того, MegaBook S270 поставляется с качественной фирменной сумкой – те, кто уже пытался найти компактный портфель именно для субноутбука, по достоинству оценят это приятное дополнение.



Цена – $700 ★★★★★

Продукт предоставлен
Compass, www.compass.ua

Процессор
AMD Sempron 3400+ (1,8 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет NVIDIA nForce 6100
Графический адаптер
NVIDIA GeForce Go 6100, 128 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 15/100 кд/м²
Жесткий диск 60 GB
Оптический привод DVD±RW
Внешние разъемы
USB 2.0 (4), FireWire, ExpressCard, D-sub, S-Video, RJ-45, RJ-11, Line-In
Сетевые возможности 100 Mbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g)
Габариты и масса 358×259×28 мм; 1,95 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 4,00

MSI
MegaBook M670

Модель MegaBook M670 принадлежит к бюджетному классу – цена на уровне $700 иного позиционирования и не подразумевает. Как ни странно, по дизайну M670 немного напоминает старые модели от IBM: четкие грани, темный немаркий пластик, минимальные стилистические изыски и максимальная функциональность. Для полноты картины не хватает только лампочки подсветки клавиатуры и характерной рамки дисплея. Несмотря на довольно умеренную стоимость, производитель не стал экономить на наборе интерфейсных разъемов – в наличии S-Video-выход, слот ExpressCard, FireWire, линейный аудиовход, четыре порта USB 2.0, DVD±RW-привод, DVI и даже кард-ридер MS/SD/MMC.

Еще один приятный сюрприз – полноценная клавиатура с отдельным цифровым блоком, что заметно облегчает жизнь тем пользователям, которые работают с большими объемами числовых данных. Однако есть и минус – ради цифрового блока пришлось пойти на такой компромисс, как сжатие по ширине клавиш в правой части основной клавиатуры.

Не подвел и дисплей – он, конечно, не так хорош, как у S270, но тем не менее по меркам бюджетного сектора вполне может претендовать на лидерство. Недостатки: небольшая неравномерность подсветки, невысокая максимальная яркость и очень малый угол вертикального обзора.

Оснащение тоже во многом превосходит ожидаемое – новый процессор AMD Sempron 3400+, 512 MB ОЗУ, жесткий диск объемом 60 GB, видеоадаптер GeForce Go 6100, гигабитовый сетевой адаптер, Wi-Fi, полноценная батарея. Весьма впечатляющий список, равно как и показатели производительности/времени автономной работы. Подобно Intel компания обновила линейку недорогих мобильных CPU – новые Sempron 3400+ теперь практически на равных конкурируют с Celeron M 420.



NEC Versa FM160

Цена – $700 ★★★★★

Продукт предоставлен «Ингресс», www.ingress.com.ua

Процессор Intel Celeron M 410 (1,46 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет Intel 945GM
Графический адаптер Intel GMA 950, 128 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 30/140 кд/м²
Жесткий диск 60 GB
Оптический привод DVD/CD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (4), PCMCIA, D-sub, RJ-45, RJ-11, S/PDIF
Сетевые возможности 100 Mbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g)
Габариты и масса 360×258×40 мм; 2,8 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 5

Внешний вид Versa FM160 самый что ни на есть классический – строгий черный цвет и минимум дизайнерских изысков. Богатством интерфейсных разъемов лэптоп похвастать не может, однако их размещение близко к идеальному – RJ-45, RJ-11, D-sub и два порта USB находятся на задней панели, еще один USB и слот PCMCIA – на левой. Четвертый USB-порт и аудиоразъемы расположены на передней панели, но сильно смещены влево. Налицо явная ориентация на настольное использование, а тут нашей модели среди бюджетных равных практически нет.

Versa FM160 имеет лучшую клавиатуру для корпуса этого типоразмера. Разработчику удалось разместить удобный цифровой блок, не применяя таких непопулярных мер, как сжатие по ширине части клавиш основной клавиатуры. Тачпад небольшой, со средней чувствительностью, а клавиша вертикальной прокрутки легко находится на ощупь.

Оснащение ноутбука вполне соответствует его цене: современный процессор Intel Celeron M 410 на ядре Yonah, ОЗУ 512 MB, жесткий диск 60 GB, привод DVD/CD±RW и адаптер Wi-Fi. Дисплей очень хорош по всем показателям, он весьма неплохо смотрелся бы и в сегменте классом выше. В числе его несущественных недостатков – небольшая насыщенность цветов и незначительная засветка на черном поле в нижней части экрана. К остальному претензий нет, а по скорости это и вовсе одна из лучших матриц.

В результате отметим, что NEC Versa FM160 будет отличным выбором для тех, кто не хочет выкладывать за портативный ПК более $700, но желает при этом получить максимально оснащенный, надежный и удобный в эксплуатации лэптоп, одинаково пригодный для использования как в офисе, так и дома.



Prestigio Nobile 1520

Цена – $950 ★★★★★

Продукт предоставлен Prestigio Ukraine, www.prestigio.ua

Процессор Intel Pentium M 740 (1,73 GHz)
Оперативная память 1024 MB
Чипсет Intel 915GM
Графический адаптер Intel GMA 900, 128 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 40/180 кд/м²
Жесткий диск 80 GB
Оптический привод DVD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (3), PCMCIA, D-sub, S-Video, RJ-45, RJ-11, S/PDIF
Сетевые возможности 100 Mbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g)
Габариты и масса 354×250×34 мм; 2,9 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 4,50

Один из немногих в тестировании ноутбуков, оборудованных процессором Intel Pentium M, является типичным представителем широкоформатных 15,4-дюймовых моделей с характерным для них оснащением – ОЗУ 1 GB, жесткий диск 80 GB, пишущий DVD-привод, неплохой набор интерфейсных разъемов. Не хватает разве что дискретного графического адаптера. Дизайн можно охарактеризовать как очень спокойный – нет никаких ярких деталей, что в сочетании со светло-серым и черным цветами вполне подпадает под определение доступного продукта. К сожалению, эргономика не идеальна – лэптоп оснащен всего тремя портами USB, два из которых находятся на задней панели, а третий – на передней и прикрыт резиновой заглушкой. Рядом с ним расположены аудиоразъемы и FireWire. Чем вызван такой подход к размещению портов – непонятно, ведь на боковых панелях устройства места вполне достаточно.

Основное достоинство Prestigio Nobile 1520 – это дисплей: широкоформатная матрица WXGA отличается большим диапазоном регулировки яркости с хорошими предельными значениями, равномерностью подсветки, естественностью цветопередачи и неплохим быстродействием. Редкий набор характеристик для данной ценовой категории. Недостаток всего один – невысокая насыщенность цветов, впрочем, есть претензия и к тачпаду – его кнопки выполнены в виде узкой полоски, и работать с ними на ощупь довольно неудобно, но в настольном режиме при использовании мыши это полностью нивелируется.

Как и остальные ноутбуки компании, Nobile 1520 поставляется с сумкой для переноски, что наверняка понравится экономным пользователям, значит, в категории до $1000 – это одна из наиболее интересных моделей с таким типоразмером дисплея. Конкуренцию ей могут составить, пожалуй, только Samsung R40 и Acer Aspire 1652WLMi.



Samsung R40

Цена – $1000 ★★★★★

Продукт предоставлен представительством Samsung в Украине, www.samsung.ua

Процессор Intel Core Duo T2300 (1,66 GHz)
Оперативная память 1024 MB
Чипсет ATI RC410
Графический адаптер ATI Radeon Xpress 200M, 64 MB
Экран 15,4" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 20/100 кд/м²
Жесткий диск 100 GB
Оптический привод DVD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (4), PCMCIA, D-sub, S-Video, RJ-45, RJ-11
Сетевые возможности 1 Gbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11b/g)
Габариты и масса 360×264×40 мм; 2,7 кг
Гарантия 36 мес
Интегральная оценка качества дисплея 3,50

Появление в бюджетном секторе устройств с Intel Pentium M, пусть даже и в самой верхней части ценового диапазона, стало для нас неожиданностью. Обычно производители процессоров и ноутбуков не очень хорошо относятся к подобным «внеклассовым» продуктам, но Samsung решила пойти еще дальше. Новая модель R40 основана не просто на полноценном мобильном CPU предыдущего поколения, а на Core Duo T2300. На этом фоне такие мелочи, как ОЗУ 1 GB, жесткий диск 100 GB и полноценная батарея, становятся малозаметными. Ситуация из ряда вон выходящая – если бы R40 хоть в чем-то уступал остальным участникам тестирования той же ценовой категории, то наличие такого процессора еще можно было бы как-то обосновать. Но придраться тут практически не к чему – дизайн выдержан в духе нового модельного ряда ноутбуков Samsung, эргономика вполне заслуживает оценки «отлично», а набора интерфейсных разъемов более чем достаточно для обычных пользовательских задач – отсутствует только порт FireWire.

Дисплей по характеристикам чуть ниже среднего: невысокая максимальная яркость, небольшой угол вертикального обзора, заметная неравномерность подсветки, низкая насыщенность цветов – практически полный комплект стандартных недостатков матриц бюджетных ноутбуков. Samsung R40 – самый доступный на данный момент ноутбук с Core Duo, у которого просто нет конкурентов по производительности и оснащению за те же деньги. Вот только за ощутимый прирост быстродействия придется расплачиваться временем автономной работы.

Говорить об экспансии ноутбуков с Core Duo в бюджетный сектор пока рано, но ситуация довольно интересная: если снижение цен будет и далее идти такими темпами, то у производителей лэптопов не останется иного выхода, кроме как еще уменьшить планку минимальной стоимости в данном классе.



Terra Smartbook i110z

Цена – $600 ★★★★★

Продукт предоставлен WORTMANN group, www.wortmann.com.ua

Процессор Intel Celeron M 350 (1,3 GHz)
Оперативная память 256 MB
Чипсет SiS M661MX
Графический адаптер SiS M661MX, 64 MB
Экран 14" (1024×768)
Яркость экрана, max/min 55/130 кд/м²
Жесткий диск 40 GB
Оптический привод DVD/CD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (2), PCMCIA, D-sub, RJ-45, RJ-11, Line-In, S/PDIF
Сетевые возможности 100 Mbit LAN, модем 56K
Габариты и масса 310×261×40 мм; 2,6 кг
Гарантия 36 мес
Интегральная оценка качества дисплея 3,25

Данная модель представляет собой типичный пример минимизации затрат при разработке ноутбука. То, что это недорогое устройство, видно даже человеку, далекому от тематики мобильных ПК. Производитель не стал слишком усердствовать в проработке дизайна, и в итоге получился неброский продукт для нетребовательного пользователя. К его достоинствам можно отнести небольшие габариты и 14-дюймовый XGA-дисплей с классическим соотношением сторон. Он отличается неплохим уровнем максимальной яркости и хорошим быстродействием, а его недостатки типичны для самых дешевых матриц – не лучшая цветопередача и низкая насыщенность цветов. Но основной минус Terra Smartbook i110z – это платформа. Здесь использован набор системной логики от SiS, что негативно сказывается на производительности. К тому же возможности интегрированного видеоадаптера не позволили получить результаты в тестовых пакетах 3DMark03 и PCMark05. Поэтому даже нетребовательные игровые приложения могут оказаться испытанием для Terra Smartbook i110z. Не впечатляет и оснащение – ОЗУ объемом 256 MB и HDD на 40 GB сегодня маловато даже для бюджетного сектора. Собственно, показателен уже хотя бы объем оперативной памяти – если 40 GB жесткого диска достаточно для хранения документов, то 256 MB ОЗУ не хватает для интенсивной работы в Windows XP Professional, с которой поставляется ноутбук. Все это в сочетании с неброским дизайном несколько снижает возможный интерес к лэптопу. За чуть большую сумму есть варианты куда привлекательнее, и не факт, что потребителю имеет смысл экономить $100–150, ведь в итоге он теряет куда больше. Единственный плюс комплектации – полноценная аккумуляторная батарея.



Toshiba Satellite L100–113

Цена – $655 ★★★★★

Продукт предоставлен
ДКТ, www.dkt.ua

Процессор
Intel Celeron M 380 (1,6 GHz)
Оперативная память 256 MB
Чипсет ATI Radeon Xpress 200M
Графический адаптер
ATI Radeon Xpress 200M, 64 MB
Экран 15" (1024×768)
Яркость экрана, max/min 50/140 кд/м²
Жесткий диск 40 GB
Оптический привод DVD/CD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (4), PCMCIA, ExpressCard, D-sub, S-Video, RJ-45, RJ-11
Сетевые возможности
100 Mbit LAN, модем 56K
Габариты и масса
331×278×29 мм; 2,8 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 3,00

Ноутбук порадовал на редкость приятным дизайном. Если не говорить о начинке, то внешне Satellite L100–113 вполне может претендовать на звание продукта бизнес-класса. Стильные металлические решетки акустической системы в передней части устройства, удачная цветовая гамма, минимальные поля вокруг дисплея, оригинальная форма корпуса, отличное качество исполнения: без сомнения, данная модель – основной конкурент в тестировании для Lenovo в том, что касается внешнего вида.

Однако с оснащением все немного хуже. К набору интерфейсных разъемов претензий нет – четыре порта USB 2.0, слот PCMCIA, выход S-Video, RJ-45, RJ-11, D-sub. Посетовать можно только на отсутствие FireWire и линейного аудиовхода, но учитывая класс ноутбука, это некритично. А вот объема оперативной памяти 256 MB и жесткого диска 40 GB для активной разноплановой работы попросту недостаточно. На этом фоне наличие привода DVD/CD-RW воспринимается уже вполне спокойно – Toshiba не первый производитель в тестировании, который экономит на пишущих DVD в линейке бюджетных ноутбуков.

15-дюймовая матрица с классическим соотношением сторон по параметрам – крепкий середнячок: хороший запас по диапазону регулировки яркости и неплохие скоростные показатели сочетаются с посредственной цветопередачей. Сэкономили в Toshiba и на батарее – здесь установлена «половинная» АКБ, а это отрицательно сказывается на времени автономной работы.

В целом Satellite L100–113 имеет приятный дизайн, неплохой набор интерфейсных разъемов и вместе с тем не самое лучшее оснащение и малое время жизни от батарей. Но подобное сочетание вполне может заинтересовать тех, кто не планирует выполнения ресурсоемких задач и ценит эстетическую составляющую любой приобретаемой вещи.



«Версия» IQ Leader 48S

Цена – $975 ★★★★★

Продукт предоставлен
«Версия», www.versiya.com

Процессор
Intel Celeron M 410 (1,46 GHz)
Оперативная память 512 MB
Чипсет Intel 945GM
Графический адаптер
Intel GMA 950, 128 MB
Экран 14,1" (1280×800)
Яркость экрана, max/min 55/130 кд/м²
Жесткий диск 80 GB
Оптический привод DVD±RW
Внешние разъемы USB 2.0 (3), FireWire, D-sub, RJ-45, RJ-11, S/PDIF
Сетевые возможности 1 Gbit LAN, модем 56K, Wi-Fi (802.11a/b/g)
Габариты и масса
336×236×34 мм; 2,25 кг
Гарантия 24 мес
Интегральная оценка качества дисплея 3,25

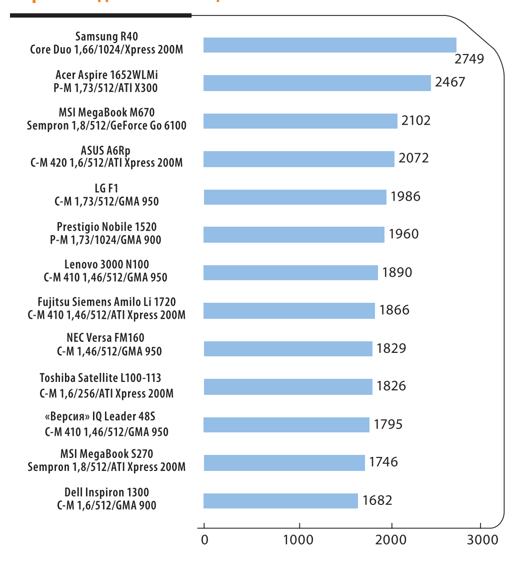
Единственный 14-дюймовый широкоформатный ноутбук в тестировании, у которого габаритные размеры соответствуют дисплею. Как правило, модели в таком типоразмере на сегодняшний день наиболее популярны именно в секторе универсальных офисных решений с ценой, превышающей $1000. И то, что нечто подобное можно приобрести за вполне разумные деньги, радует. Основной особенностью IQ Leader 48S является платформа – это устройство, как и несколько других участников тестирования, построено на базе последнего поколения процессоров Intel Celeron M на ядре Yonah. Кроме довольно неплохой производительности, это позволило увеличить время автономной работы. Как результат – в режиме максимальной нагрузки IQ Leader 48S оказался одним из наиболее «долгоиграющих» в тесте.

Ноутбук получился весьма неплохим – богатое оснащение, удачный набор интерфейсных разъемов, достаточный для офисной работы и домашнего применения, приятный дизайн и хороший экран. Последний практически не уступает по качеству установленным в более дорогие модели этого же класса со старшими процессорами. Единственные недостатки IQ Leader 48S – это высокая минимальная яркость и малый вертикальный угол обзора. Что касается цветопередачи и насыщенности цветов, то они неидеальны, однако вполне приемлемы не только для работы с офисными пакетами, но и простейшей обработки фотографий. А быстродействия матрицы будет достаточно для просмотра динамичных видеофильмов.

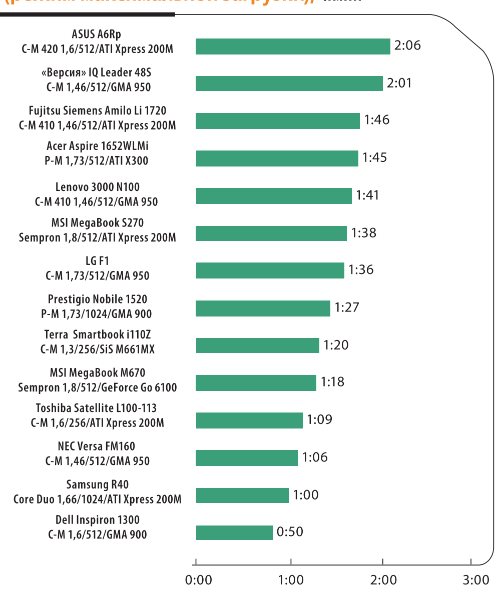
«Версия» IQ Leader 48S наверняка понравится тем, кому нужен доступный ноутбук офисного класса, благо альтернатив у него немного – аналогов по сочетанию массогабаритных характеристик, оснащения и автономности практически нет.

Результаты тестирования

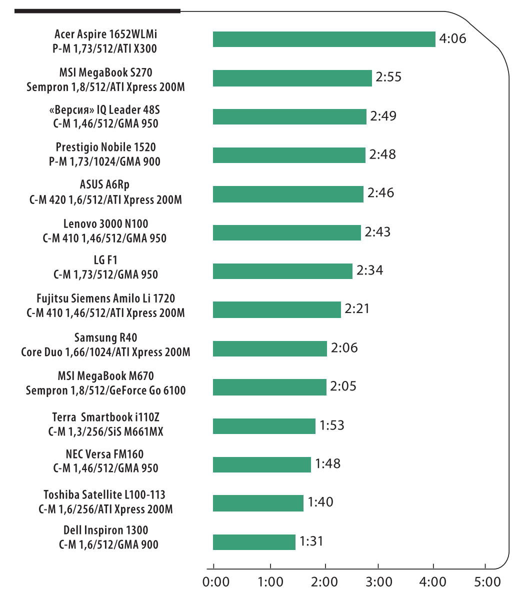
PCMark05, интегральная оценка производительности, баллы



Battery Eater'05, время автономной работы (режим максимальной загрузки), ч:мин



Battery Eater'05, время автономной работы (режим чтения), ч:мин

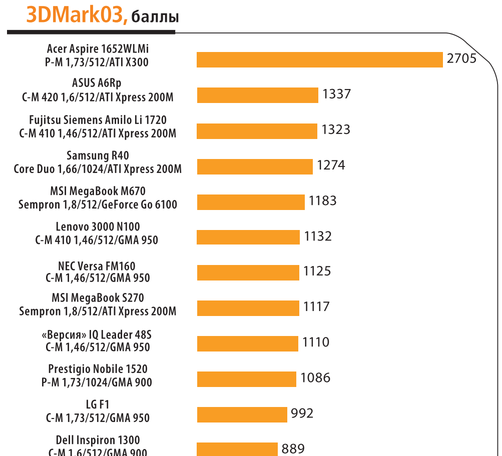


Особых сюрпризов в бюджетном классе мы не ждали, но все же о нескольких интересных моментах стоит сказать более подробно.

PCMark05. Как и было видно по техническим характеристикам, Samsung R40 с процессором Core Duo оказался вне конкуренции. За ним идут модели на базе Pentium M и новых Celeron M или Sempron. Последние, кстати, демонстрируют завидное быстродействие – ASUS A6Rp с Celeron M 420 и MSI MegaBook M670 с Sempron 3400+ обошли даже Prestigio Nobile 1520. Причиной проигрыша последней стало не что иное, как устаревшая платформа – отставание в тестах памяти и графики было более чем заметно. В остальном все вполне прозаично: модели с новыми Celeron M опережают аналоги на их предшественниках, а представитель «альтернативной платформы» от SiS и вовсе не смог полностью пройти тест. Это связано с тем, что устаревшее графическое ядро не поддерживает ряда новых технологий, необходимых для всего набора испытаний в рамках пакета PCMark05, что уже само по себе весьма показательно.

3DMark03. Здесь расстановка сил немного иная. Лидерство единолично занял Acer Aspire 1652WLMi, не имеющий конкурентов благодаря неплохому видеоадаптеру. С отставанием ровно в два раза идут модели с ATI Radeon Xpress 200M и новыми Celeron M/ Sempron. Аналогичную производительность показывает и Samsung R40, у которого недостаток быстродействия видеоядра компенсируется мощным процессором. Далее разместились ноутбуки со старыми Celeron M в связке с ATI Radeon Xpress 200M и Intel GMA 950. Не отстает от них благодаря CPU Pentium M и Prestigio Nobile 1520. Отсутствие на диаграмме Toshiba Satellite L100–113 вызвано нестабильностью ноутбука во время прохождения этого теста, а устаревшее графическое ядро у Terra Smartbook i110Z также не позволило ему получить результат в 3DMark03.

3DMark03, баллы



Battery Eater'05. Здесь неожиданностей куда больше. В режиме максимальной загрузки лидеры – ASUS A6Rp и «Версия» IQ Leader 48S. Два часа – очень неплохой показатель, но самое интересное то, что обе указанные модели оснащены именно Celeron M очередного поколения – серьезная заявка на успех от нового CPU. Основная группа ноутбуков демонстрирует вполне ожидаемый результат – около 1,5 ч, а аутсайдерам «помогли» половинные батареи – максимум час с небольшим, и это далеко не те показатели автономности, которые дают право говорить о полноценной мобильности. Результаты в режиме чтения, за исключением пары моментов, почти не отличаются. Лидер здесь только один – Acer Aspire 1652WLMi, на треть оторвавшийся от ближайших конкурентов. В остальном все по-прежнему – нормальные показатели у большинства устройств и низкие – у моделей с половинными батареями. По обеим диаграммам самыми предпочтительными вариантами для тех, кому важно время автономной работы, являются всего два лэптопа – ASUS A6Rp и Acer Aspire 1652WLMi.

Итоги

Мы не присуждаем знака отличия за лучшее качество, потому как этому классу устройств все еще присущи компромиссы. Хотя следует признать, что Samsung R40, Lenovo 3000 N100, NEC Versa FM160 и MSI MegaBook S270 практически вплотную подошли к той планке, преодолев которую они могли бы на него претендовать. Осталось совсем немного – не увеличивая цену, решить вопросы с оснащением и комплектацией.

Знаков отличия **«Выбор редакции: лучшая покупка»** удостоились сразу несколько ноутбуков. **Acer Aspire 1652WLMi** является лидером по сочетанию цены, производительности, оснащения и времени автономной работы. Такого превосходного оснащения, как у **MSI MegaBook M670**, нет больше ни у одного из конкурентов – весьма впечатляющий набор для цены $700. Не менее достойным выбором будет и **NEC Versa FM160**, который совмещает в себе отличную эргономику и дисплей, а также высокое качество изготовления.

Довольно интересны и другие претенденты: если нужна высокая производительность и при этом не ставится во главу угла 3D, стоит обратить внимание на Samsung R40. А если необходим максимально портативный рабочий инструмент, но недостаточно дисплея с диагональю 12", то оптимальным выбором будет «Версия» IQ Leader 48S.



Большое тестирование термоинтерфейсов

Олег Голубович, Давид Хачатрян

Из года в год неуклонно растут вычислительные мощности и, как следствие, тепловыделение центральных и графических процессоров, чипсетов материнских плат и других компонентов ПК. Конечно, производители принимают адекватные меры – улучшают охлаждение тех или иных узлов компьютера, придумывая новые конструкции кулеров, внедряя в массы водяное охлаждение. Яркий тому пример – нынешняя «эпоха суперкулеров», которая поражает воображение шедеврами инженерного искусства из меди, алюминия и тепловых трубок.

Конечно, хорошая система охлаждения – залог эффективного отвода тепла, тишины и возможности разгона. Однако необходимо помнить о том, что бочку меда легко испортить ложкой дегтя. А в данном случае даже меньше, чем ложкой…

Схематично отвод тепла от греющегося компонента (например, центрального процессора) можно изобразить так: «процессор – термоинтерфейс – система охлаждения» (кстати, теплорассеивающая крышка современного процессора контактирует с ядром через тонкий слой все того же термоинтерфейса). О связывающем компоненте, в качестве которого могут выступать специально пропитанные различными веществами наклейка, фольга, а также паста, мазь, жидкость, большинство владельцев ПК либо забывает, либо использует бесплатную термопасту, поставляемую вместе с кулером. Оправдан ли такой пренебрежительный подход к «мелочам»? Далеко не всегда, и сегодняшний материал призван это продемонстрировать и обратить внимание пользователей на немаловажный аспект охлаждения компонентов ПК – качество термоинтерфейса.

Мы собрали максимально возможную в существующих условиях подборку различных термопаст и провели большое сравнительное тестирование. Многие из участников испытаний поставляются производителями в комплекте с различными системами охлаждения, поэтому не стоит удивляться, если некоторые из них найти на прилавках магазинов не удастся.

Основные характеристики любой пасты или иного вещества, используемого в целях улучшения теплопередачи, – диапазон рабочих температур (для обычного компьютера это некритично, если же применяется экстремальное охлаждение типа системы фазового перехода, тогда надо подбирать только специальный термоинтерфейс), химический состав, который определяет внешний вид пасты, и важнейший показатель – теплопроводность. Правда, производители по-разному замеряют и рассчитывают данную величину и при этом не уточняют условий замера определенных параметров. Как следствие – на упаковке одних термопаст указана теплопроводность около 0,8 W•m/k, других – 7,5 W•m/k, и исходя из простой логики большинство пользователей выберет продукт с лучшими заявленными показателями. И тут кто-то проводит тестирование и выясняет, что термопаста с большей заявленной величиной, вопреки всем ожиданиям, вдруг проигрывает градус-полтора сопернице поскромнее. Поэтому на надписи на упаковках рассматриваемых продуктов ориентироваться не стоит. Только правильное всеобъемлющее тестирование по единой методике и в одних условиях способно расставить все точки над «i».

Конечно, для пользователя немаловажно и то, каким образом термоинтерфейс наносится, насколько легко удаляется (опять же здесь критичен химический состав), доступен ли для приобретения, в том числе и по цене. По мере необходимости в процессе исследования термопаст мы будем останавливаться на наиболее интересных из них подробнее, но многие ничем особенным на фоне конкурентов не выделяются, так что можно будет лишь увидеть их показатели в таблицах.

Результаты тестирования

По результатам испытаний для более легкого восприятия полученных данных термопасты были разделены на пять основных категорий.

«Плохая теплопроводность»: все вещества, которые попали в данную категорию, имеют худшие в тесте результаты и способны свести на нет эффективность любого суперкулера, поэтому их применение в ПК не рекомендуется.

«Средняя теплопроводность» – в основном недорогие простые термоинтерфейсы, ничем не выделяющиеся на фоне конкурентов и имеют приемлемую эффективность.

«Хорошая теплопроводность» – неплохая эффективность, они способны удовлетворить запросы большинства требовательных пользователей.

«Отличная теплопроводность» – интерфейсы, которые демонстрируют весьма впечатляющие характеристики и могут быть рекомендованы тем, кто серьезно увлекается «выжиманием» мегагерцев из ПК и кому важен каждый дополнительный градус.

«Сверхпроводность!» – такого звания удостоились лучшие термоинтерфейсы, имеющие наивысшие основные показатели эффективности.

«Плохая теплопроводность»

В эту немногочисленную категорию попали всего две термопасты, так что рекомендуем их хорошенько запомнить!

Худшая из них – Titan Nano Blue, которую можно найти в комплекте

Термоинтерфейсы, °С (меньше температура – выше эффективность)	
Titan Nano Blue	59
Panasonic	58,5
КПТ-8 (референс)	**56,6**

поставки любого современного кулера от данного производителя. Выделяется среди других синим цветом (отсюда и название) и довольно тяжело поддается намазыванию и смыванию с крышки процессора.

На втором месте термопаста от Panasonic. Да-да, эта компания выпускает и такие вещества, только в основном в промышленных целях. Сама паста – белая, легкая и воздушная, очень напоминает взбитые сливки. Если когда-либо придется с ней столкнуться, лучше оставить ее в упаковке.

«Средняя теплопроводность»

Это основная и самая массовая группа участников. Результаты, которые демонстрируют различные термоинтерфейсы, очень похожи, разброс не превышает одного-двух градусов.

Прежде всего, не стоит удивляться наличию в таблице результатов трех паст под именем «КПТ-8». Одна из них отличается от нашей референсной термопасты вариантом поставки: шприц с красной наклейкой, на которой нарисован портрет создателя периодической таблицы химических элементов Менделеева. Отсюда и прозвище – «менделеевская».

Вторая КПТ-8 по-своему особенная: если верить заверениям производителя, то в качестве теплопроводника в ней используется оксид бериллия (BeO). В обычных «КПТ'шках» проводником тепла является мелкодисперсный оксид цинка. Об оксиде бериллия ходят легенды, будто бы это – секретнейшая военная разработка. Тем не менее тестирование не определило существенных отличий от референсной пасты. Химический анализ мы не проводили, так что затрудняемся сказать, есть в последней вариации на тему «КПТ-8» бериллий в каких-либо соединениях или нет.

Из группы середнячков необходимо выделить довольно интересную GeIL GL-TCP1b. Почему? Если вспомнить, под данным брендом на рынок попадает только оверклокерская память и с недавнего времени видеокарты. Термопаста поставлялась как бонус к одному из комплектов памяти. Само вещество приятного золотистого цвета, наносится легко, но удаляется с большими усилиями. Производитель указывает наличие в ее составе 5% меди и 5% серебра (объемные доли). Проверка не обнаружила никаких выдающихся способностей у столь именитой термопасты.

Aero 700 и Stars 700 – просто разные наименования одного и того же вещества. Данную пасту можно обнаружить в комплекте

Термоинтерфейсы категории «Средняя теплопроводность», °С (меньше температура – выше эффективность)	
Data Cooler	57
Titan TTG S-104 , S-103	56,7
ST-304	56,6
Pasta Siliconowa	56,6
КПТ-8 (референс)	**56,6**
Zalman CSL 850	56,5
Noctua	56,5
STARS silver	56,5
Stars 700/Aero 700	56
GeIL GL-TCP1b	55,6
Thermopox	55,6
КПТ-8 («менделеевская»)	55,5
КПТ-8 (BeO)	55,5
АлСил-3	55,5
Sil more	55,5
Shin-Etsu (белая)	55,5
W.P.	55,5
STARS (белая, soft pack)	55,5
АКТ-842	55
Fanner 420	55
Koolance	55

поставки кулеров Aerocool и некоторых других. Интересно, что производитель заявляет о наличии в составе термопасты 25% серебра! (правда, верится в это с большим трудом). Тем не менее эффективность от таких заверений и деклараций не улучшилась, а вот наносить и смывать данный термоинтерфейс весьма неудобно – можно изрядно запачкаться самому и загрязнить электронные компоненты.

Всем известная в народе «серебрянка» – наверное, наиболее распространенная паста в наших краях фигурирует под именами Titan TTG S-104 и TTG S-103. Отличается номером, зависящим от формы поставки (маленький шприц или пакетик соответственно). Паста действительно серебристого цвета, но не более того: серебро в составе отсутствует по определению, хотя производитель указывал какие-то проценты. Похоже, теплопроводником является мелкодисперсный порошок алюминия. Результаты тестирования средние, но вот использовать пасту будет не очень приятно, так как «серебрянка» – один из самых трудновыводимых и трудносмываемых термоинтерфейсов в мире! Поэтому стоит дважды подумать, прежде чем обильно намазывать ею процессор.

Под именем Thermopox поставляется продукция компании Amepox's. Это вещество взято из двухкомпонентного набора, предназначенного для приклеивания радиаторов к чипам и фактически представляющего собой термоклей. Теплопроводником является «жидкая» мелкодисперсная медь.

В основную группу также попала небезызвестная Zalman CSL 850, которую можно найти в комплекте с кулерами и радиаторами от Zalman. По консистенции – весьма жидкая, белого цвета, похожа на КПТ-8.

Необходимо сказать пару слов о другой термопасте «отечественного» производства – АлСил-3. Именно ей когда-то прочили славу убийцы КПТ-8, но, судя по тестам, этого

Маслом кашу не испортишь. А вот термопастой…

Перед тем как переходить к экспериментам с теплопроводными субстанциями, кратко остановимся на основах обращения с ними. При использовании их по назначению никакой опасности для жизни или здоровья человека нет, но необходимо соблюдать некоторые простые рекомендации – действовать аккуратно, всегда под рукой иметь бумажные салфетки или вату, спирт или другую жидкость, способствующую очищению поверхностей и кожи от этих веществ, мыть руки после работы с термопастами, остерегаться их попадания в глаза и внутрь организма.

Кроме того, надо внимательно следить за тем, чтобы металлизированные вещества не попадали на контакты микросхем и ножки процессоров. При нанесении теплопроводящего вещества на крышку процессора или кристалл видеочипа правило «чем больше, тем лучше» не срабатывает – для эффективной передачи тепла слой термопасты должен быть очень тонким, чем тоньше – тем лучше (около 0,5 мм – как раз то, что надо). Размазывать вещество лучше всего с помощью какой-нибудь пластиковой карточки. Конечно, разные пасты по-разному наносятся, но эти рекомендации справедливы всегда, и придерживаться их необходимо в подавляющем большинстве случаев. Излишки термопасты можно вытирать ватой, смоченной спиртом или специальными смывками, для этого предназначенными. Отлично подходит жидкость для снятия лака с ногтей. В любом случае при работе с термоинтерфейсами следует просто быть аккуратным, и все у вас обязательно получится!

не случилось. Поскольку данную пасту часто подделывают, нам удалось достать два разных (прошу заметить, оригинальных) тюбика разного времени выпуска. Продемонстрированный результат оказался один и тот же.

Остальные термопасты очень похожи по консистенции и своим свойствам на КПТ-8, правда, преимущественно они более жидкие (исключение составляет пепельно-серая паста из комплекта водяного охлаждения от Koolance). Найти их можно в комплекте с разными кулерами. Они – костяк общей группы и ничем особенным не выделяются. Если какая-то из них достанется в нагрузку с тем или иным компонентом – не стоит ее выбрасывать. Большая часть легко наносится и смывается (к ним относятся все термопасты белого цвета; противоположность им – разнообразные серебристые и золотистые вещества), они еще сослужат хорошую службу в нужный момент.

«Хорошая теплопроводность»

Продукцию компании Arctic Silver уважают и у нас, и за рубежом. Причина проста: от теста к тесту ее изделия демонстрируют стабильно замечательные результаты. Так, например, в последнее время наблюдается шумиха по поводу новой версии Arctic Silver-5. Мы провели детальную проверку, чтобы выявить истинные преимущества ряда термопаст этой уважаемой фирмы.

Итак, Arctic Alumina ничем не лучше «менделеевской» КПТ-8. В группу «Хорошая теплопроводность» Alumina попала исключительно как продукт неизменно высокого качества, который пока что никто не пробовал массово подделывать.

Термопасты серии Arctic Silver, по заявлениям производителя, изготовлены на основе серебра. Правда, не уточняется его процентное содержание в общем составе. Arctic Silver-3 демонстрирует эффективность на два градуса лучшую, чем наш эталон. Arctic Silver-5 выигрывает уже целых 3 градуса, что поистине является достижением для термопаст рассматриваемой серии.

Термоинтерфейсы категории «Хорошая теплопроводность», °С (меньше температура – выше эффективность)	
КПТ-8 (референс)	**56,6**
Arctic Alumina	55,5
Arctic Silver-3	54,6
AOS	54,5
DC-340	54,5
Asetek	54,5
Arctic Silver-5	53,5
Arctic Ceramique	53,5

Arctic Ceramique вносит небольшую сумятицу в общую картину. Она имеет практически те же характеристики, что и Arctic Silver-5, а наносится значительно легче. В таком случае мы определенно можем заявить, что Arctic Ceramique является весьма удачной покупкой. На ее фоне Arctic Silver-5 совершенно не стоит тех денег, которые за нее требуют, и бойко продается скорее из-за несгибаемой веры пользователей в силу благородных металлов.

Продукция компании Asetek всегда славилась вниманием к мелочам, надежностью, высоким качеством и отличными параметрами. Даже такой, на первый взгляд невзрачный, термоинтерфейс от Asetek работает не хуже Arctic Silver-3 и превосходит наш эталон на 2 градуса. Столь же отличный показатель демонстрируют неизвестные большинству пользователей пасты AOS и DC-340.

«Отличная теплопроводность»

В группу отличников попали сразу несколько термопаст.

Порадовала TTG-G30010 от Titan, которой суждено стать заменой «серебрянке» и Nano Blue. Результаты, продемонстрированные ею, – просто фантастика, она оказалась на целый градус лучше легендарной Arctic Silver-5!

А невзрачный шприц от Gigabyte из комплекта одного из кулеров того же производителя с белой пастой тоже творит чудеса тепловой эффективности!

Малоизвестная Apus TMG 301 выступила на весьма достойном уровне. Shin-Etsu MicroSi G-751 является продуктом химической корпорации Shin-Etsu MicroSi. Она, как и подобает детищу ведущего мирового производителя, очень качественная и пользуется заслуженным спросом, но, к сожалению, не у нас – найти ее довольно проблематично.

Термоинтерфейсы категории «Отличная теплопроводность», °С (меньше температура – выше эффективность)	
КПТ-8 (референс)	**56,6**
Apus TMG 301	52,5
Gigabyte	52,5
Titan Nano Grease TTG-G30010	52,5
GFC-M1 D90T8-010	52,5
Shin-Etsu MicroSi G-751	52

Методика тестирования

Наше испытание проходило на специальном стенде MARK Sea Launch собственной разработки авторского коллектива. В данной его модификации ядро нагревателя имеет переходник с малой площадью (12×12 мм), что помогает сымитировать кристалл настоящего процессора, спрятанный под теплораспределительной крышкой. Верхняя часть нагревателя эмулирует крышку процессора, она имеет размеры 25×25 мм и 2-миллиметровую толщину.

При выделяемой мощности, близкой к 100 ваттам, нагреватель становится похож на мощный разогнанный процессор. Внедренный в сердцевину нагревателя микропроцессорный термодатчик способен четко регистрировать изменения температуры с точностью до десятых долей градуса.

Для охлаждения нагревателя использовался радиатор от кулера фирмы Noctua, модель NH-U12. Данный образец собран на четырех U-образных тепловых трубках, на которые нанизаны алюминиевые ребра. Для улучшения охлаждения мы оснастили радиатор двумя 120-миллиметровыми вентиляторами Sunon KD1212-PMS1 (производительность – 181 м³/ч) и получили эффективность, равную показателям хороших СВО. При этом один вентилятор работал на вдув, а другой – на выдув.

Прижим данного кулера осуществлялся парой винтов через стандартные отверстия для крепежа под Socket 939. Амортизирующие пружины отсутствовали, усилие прижима не регламентировалось, в каждом тесте винты затягивались до предела, что гарантировало образование более тонкого слоя пасты и бóльшую точность полученных результатов (перед этим, конечно же, были тщательно проверены ровность и аккуратность крепления).

При выборе термопасты-эталона мы исходили из следующих соображений: в подавляющем большинстве случаев опытные пользователи предпочитают отечественную и хорошо известную КПТ-8 или пасты с достаточно близкими характеристиками. Залог популярности у отечественных пользователей – отличное соотношение цены и качества данного продукта. К тому же немаловажной причиной распространенности КПТ-8 явилось массовое ее использование в промышленности – «восьмерка» де-факто является стандартом отечественного термоинтерфейса общего назначения. Как следствие, ее характеристики прекрасно изучены, и результаты тестов данной пасты можно с минимальной долей погрешности экстраполировать на другие условия.

Поэтому именно КПТ-8 будет выступать во время испытаний как референсный термоинтерфейс, на основании сравнения с ней будут делаться выводы, касающиеся теплопроводности остальных участников тестов.



«Сверхпроводность!»

Эта группа весьма немногочисленна – в нее попали лучшие из лучших, «чемпионские» термопасты.

Для начала несколько слов о MX-1. То, что делает Arctic Cooling, всегда имеет лучшие показатели эффективности, чем у большинства конкурентов (это радиаторы, вентиляторы, и термопаста в данном случае не стала исключением). Если присмотреться к упаковке, то можно заметить таблицу сравнения MX-1 с распространенными образцами термопаст, включая Arctic Silver-3. Нам было сложно поверить, что данная паста способна обеспечить настолько хороший результат, но тест все расставил на свои места.

MX-1 демонстрировала отличные показатели уже с первого часа проверки, отрыв от эталона составлял не меннее 5 градусов! И при этом производитель заявляет об улучшении характеристик данной термопасты со временем! Что же будет через указанные на упаковке 200 часов? Наш кулер оставался установленным на стенде ровно 200 часов именно с термопастой MX-1, через каждые 24 часа делался замер эффективности.

К сожалению, по истечении четырех суток паста лишь незначительно повысила свой результат на несколько десятых градуса, поэтому явного улучшения в последующие часы работы мы не увидели. И тем не менее преимущества MX-1 налицо!

Второй образец пасты от Shin-Etsu, именуемый MicroSi MPU-3.7, демонстрирует отменные показатели теплопроводности! Она, согласно приведенной методике, оказалась эффективне КПТ-8 на целых 6 градусов!

И замыкает линейку «чемпионских» паст жидкометаллическая Coollaboratory Liquid Pro. Она показала результат, на 6,5 градуса лучше нашего эталона и на 3,5 градуса лучше разрекламированной Arctic Silver-5. Именно на Coollaboratory Liquid Pro считаем нужным остановиться подробнее, ведь это первый серийный термоинтерфейс на основе так называемого «жидкого металла». Данный состав с виду напоминает шарики ртути из обыкновенных градусников: характерный блестящий «металлический» цвет и жидкое состояние. Сплав, который применяется в составе данного термоинтерфейса, не так токсичен, как ртуть, и не образует настолько опасных соединений, он состоит из определенной пропорции редкоземельных металлов, причем температура его плавления оказывается ниже комнатной. Но это еще не значит, что с Liquid Pro можно делать все что угодно.

Как и ртуть, он вступает в химические реакции со многими металлами. Так, на алюминиевых деталях через некоторое время вырастают хлопья оксида, а сам алюминий в прямом смысле разлагается и растворяется в месте контакта, образуя трансметаллические соединения. На меди подобный процесс тоже будет происходить, но не так быстро. Для своей же безопасности вообще не трогайте данный интерфейс руками!

К сожалению, Liquid Pro еще и наносится с определенными проблемами. Все попытки намазать жидкий металл окажутся тщетными, если не выполнены несколько условий, гарантирующих необходимый эффект. Так, соприкасающиеся поверхности чипа и кулера должны быть чистыми и гладкими, а медь – зачищенной от окислов (это потемнение, пятна на подошве кулера). Лучше всего предварительно отполировать подошву устройства охлаждения, после чего протереть спиртом. Крышку процессора тоже следует обезжирить. Наносить «жидкий металл» следует ватным тампоном. Для этого из шприца необходимо выдавить шарик Liquid Pro на поверхность и ваткой надавить на него. Металл войдет в волокна ваты и будет там удерживаться. Теперь останется втирать Liquid Pro с небольшим усилием. Если поверхности действительно чистые, то результат не заставит долго ждать.

Иные способы, такие как размазывание кисточкой или ветошью, редко приносят результат. В большинстве случаев металл будет собираться в виде шариков, пока те не скатятся куда-то вниз. А когда вы трете ватой по поверхности, то снимаете тончайшую оксидную пленку с меди, способствуя адгезии.

Следует не забывать о том, что это металл, и он – отличный проводник электричества. Обращаться с данным веществом нужно очень акуратно: один маленький шарик, незаметно закатившийся на ножки какого-либо чипа, способен создать короткое замыкание и навсегда вывести из строя его или всю систему!

Термоинтерфейсы категории «Сверхпроводность!», °C (меньше температура – выше эффективность)

КПТ-8 (референс)	**56,6**
Arctic Cooling MX-1	51,5
Shin-Etsu MicroSi MPU-3.7	50,5
Coollaboratory Liquid Pro	50

Заявленная теплопроводность у Liquid Pro составляет более 80 W•m/k и, судя по результатам тестов, данная цифра близка к истине (но опять же – никто не приводил методику расчетов полученной величины, поэтому назвать данные абсолютно верными нельзя).

Тест веществ, не являющихся термоинтерфейсами

Кому-то этот раздел может показаться странным, но в жизни все случается: из-за отсутствия под руками настоящего термоинтерфейса либо из любопытства некоторые энтузиасты практикуют использование «нетрадиционных» веществ для улучшения теплопередачи от греющегося узла к системе охлаждения. Поэтому мы решили провести собственные испытания и сделать соответствующие выводы о целесообразности использования подручных средств для замены термопасты.

Как видно из данных, добытых экспериментальным путем, у нас получились весьма любопытные результаты. Тем не менее ни в коем случае не спешите менять штатную термопасту на зубную пасту или, что хуже, заливать крышку процессора водой! На специальном оборудовании, защищенном от возможных коротких замыканий, и для кратковременных тестов мы могли себе это позволить, но не пытайтесь подобное повторить дома.

Да, еще есть один важный момент: подавляющее большинство рассмотренных в этом разделе веществ содержат в себе спирт или воду (или таковыми являются). А они при нагреве теплосъемника весьма интенсивно испаряются! Кроме того, в некоторых из них могут содержаться химически активные вещества, последствием использования которых станет коррозия основания системы кулера! Яркий пример, подтверждающий оба утверждения – обычная зубная паста. Вначале она демонстрирует результат, лучший, чем у КПТ-8, однако уже через час-два работы компьютера содержащаяся в ней вода практически полностью испаряется, и «Жемчуг» превращается в теплоизолятор! Сняв кулер с процессора после такого испытания, вы увидите, что его медная подошва покрыта налетом темного цвета, который удаляется только шлифовкой!

Различные вещества в роли термоинтерфейсов, °C (меньше температура – выше эффективность)

Горчица «Русская»	66,6
Нефрас С4-155/200 (уайт спирит)	65,5
Спирт изопропиловый	63
Масло машинное ТП-22	64,5
Смазка «Хадо»	63,6
Масло подсолнечное нерафинированное «Ятрань»	62
Бензин	62,5
Масло часовое МН-30 низкотемпературное	60,5
КПТ-8 (референс)	**56,5**
Паста зубная «Жемчуг»	55
Вода питьевая	54

Поэтому ни в коем случае во избежание неприятностей не повторяйте подобные тесты в домашних условиях!

Выводы

Думаем, теперь у тех, кто раньше имел слабое представление о существовании в его компьютере вещества, именуемого термоинтерфейсом, появились некоторые поводы для размышлений.

Браться ли за замену того вещества, что используется в компьютере, решать владельцу последнего! При этом, проанализировав все «за» и «против», стоит задуматься, действительно ли будет какая-то выгода от такого хода? Тем же, кто по разным причинам твердо решился на подобный шаг, мы предлагаем один практический совет: при поиске того или иного термоинтерфейса следует в первую очередь исходить из своих потребностей и фактической доступности продукта. Если удовлетворяет средняя эффективность – можно брать любое вещество из основной группы. Факторы, которые поспособствуют покупке, – легкость нанесения и смывания термопасты и, конечно же, цена. Ну а тем, кто захотел приобрести довольно редкие термоинтерфейсы, придется немало потрудиться при поиске. Однако спешим успокоить относительно веществ, которые продемонстрировали в нашем тесте лучшие показатели: все они доступны как минимум в больших городах (так, в Киеве без особых усилий можно найти все, попавшие в нашу первую пятерку).

В любом случае, следует не забывать о ложке дегтя в бочке меда в виде некачественной субстанции, призванной обеспечивать теплообмен между процессором и кулером. И если возникнет желание сменить систему охлаждения, сначала стоит задаться вопросом: «...а может, просто сменить термоинтерфейс?»

Nintendo Wii – действительно самая необычная и революционная из игровых приставок нового поколения. Нам удалось проверить это утверждение, и, надо сказать, результаты «тестирования» просто поражают.

Консоль

Wii – самая миниатюрная из консолей нового поколения. Ее размеры сопоставимы с тремя стандартными DVD-боксами или внешним 3,5-дюймовым винчестером, а масса составляет чуть более килограмма. Выглядит приставка изумительно – заимствованный у продуктов Apple стиль, полированный белый пластик, сглаженные кромки и простые формы делают ее очень элегантной. В отличие от конкурентов Wii абсолютно не нагревается, зато в вертикальном положении ощутимо шумит при чтении дисков. Установка и настройка приставки занимают не более пяти минут. Впечатляет продуманность упаковки, элементов крепления и разъемов для подключения. Блок питания Wii по сравнению с другими next-gen-консолями просто крохотный.

Начинка

Nintendo решила не соревноваться с Microsoft и Sony в крепости процессорных мускулов, сконцентрировавшись на уникальности системы управления и геймплее. По мощности Wii лишь немного превосходит приставки предыдущего поколения – GameCube, Xbox и PlayStation 2, значительно уступая Xbox 360 и PlayStation 3. Впрочем, как показывает опыт, и из такого железа, являющего по сути разогнанным GameGube, при должном умении можно выжать многое. Wii не поддерживает HDTV-разрешения, звук Dolby Digital и другие новомодные фишки. Не проигрывает HD DVD и Blu-ray-диски, и даже обычные DVD. Это исключительно игровая приставка, хотя возможность подключения к Интернету значительно расширяет ее функциональность.

Nintendo® Wii™

Олег Данилов, Александр Птица



Технические характеристики

Процессоры
CPU: PowerPC «Broadway», 729 MHz
GPU: ATI «Hollywood», 243 MHz

Память
88 MB (внутренняя – 24 MB 1T-SRAM, внешняя – 64 MB GDDR3 SDRAM)
3 MB текстурной памяти GPU

Носители данных
512 MB встроенной NAND флэш-памяти
Внешняя SD-флэш (максимальная емкость – 2 GB)
Карты памяти Nintendo GameCube (для игр GameCube)
DVD-привод со щелевой загрузкой (диски GameCube – 8 см и носители Wii – 12 см)

Порты и периферия
4 Bluetooth-контроллера Wii Remote
Слот SD-карт
2 порта USB 2.0
1 порт для Sensor Bar
4 порта для GameCube-контроллеров
2 порта GameCube Memory Card
Беспроводной модуль Mitsumi DWM-W004 Wi-Fi 802.11b
Опциональный USB 2.0 – Ethernet LAN-адаптер

Видеовыходы
Component (Progressive scan), RGB SCART (PAL), S-Video (NTSC), composite, D-Terminal
Режимы: 480p (PAL/NTSC) или 576i (PAL/SECAM), 4:3 и 16:9 anamorphic widescreen

Аудио
Основное: Stereo – Dolby Pro Logic II-capable
Контроллер: Built-in speaker

Разное
Габариты (Ш×В×Г), 44×157×215 мм
Масса 1,2 кг

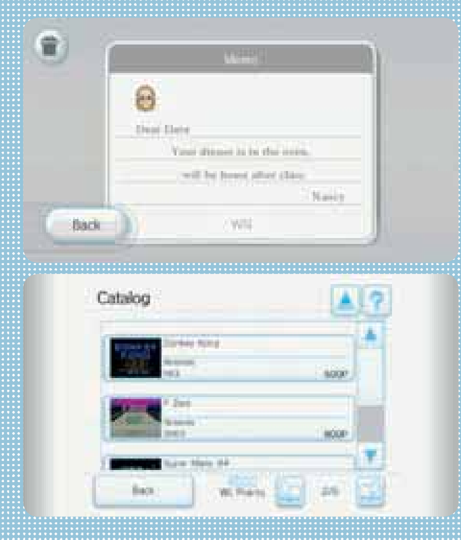
Nunchuk

Вторая часть контроллера – Nunchuk, подключаемый к Wii-mote, используется далеко не во всех играх. «Нунчак» оснащен таким же сенсором движения, как и Wii Remote, содержит еще две кнопки *C* и *D* и аналоговый стик. Контроллер отлично лежит в руке, эргономика здесь потрясающая. Основное назначение «нунчака» – управление персонажем в шутерах и других подобных играх. За стрельбу и применение оружия обычно отвечает Wii-mote.

Wii Remote

Главная особенность Wii – уникальная система управления. Беспроводной Wii Remote (порой его называют Wii-mote) напоминает пульт ДУ для бытовой техники и оснащен сенсором движений (распознавать которые помогает подключаемый к консоли Sensor bar), встроенным спикером и моторчиком vibration feedback. Основных кнопок всего две – *A* под большим пальцем и курок *B*, остальные пять маленьких кнопочек применяются достаточно редко. Кроме того, на Wii-mote имеется классический цифровой D-pad. Использование «пульта» в играх абсолютно интуитивно и не вызывает никаких затруднений.





Еще на этапе разработки Nintendo в отличие от Microsoft и Sony решила создать консоль не для хардкорных геймеров, а для всех членов семьи. И надо сказать, Wii оказалась именно таким устройством. Приставка подкупает с первого взгляда – внешним видом, легкостью установки, продуманной структурой интерфейса. А как только вы познакомитесь с инновационной системой управления, вы буквально влюбитесь в Wii.

Настолько интуитивного и простого управления мы и не ожидали. В меню Wii-mote используется подобно лазерной указке и выполняет свои функции ничуть не хуже компьютерной мыши. Благодаря форме, напоминающей пульт ДУ, даже бабушки и дедушки, ни разу не державшие в руках геймпада, уже через две минуты начинают активно осваивать премудрости Wii Sports и соревноваться с внуками в гольф, боулинг или теннис. Ведь с помощью системы отслеживания перемещений контроллера движения, которые выполняет играющий, получаются естественными и приближенными к реальным. Вам придется размахивать Wii-mote, словно теннисной ракеткой или клюшкой для гольфа, подсекать рыбу так, будто у вас в руках удочка, целиться пультом во врагов, как из пистолета, дирижировать оркестром, выписывать в воздухе заклинания и т. д. и т. п.

Дети влюбляются в Wii моментально. Хорошая забава для малышей – создание собственных аватар – Mii. Подбор прически или формы глаз смешного виртуального человечка, вашего альтер эго, может увлечь их надолго. Ну а от простеньких игрушек, требующих активных телодвижений, их и вовсе не оторвать. По нашим наблюдениям, Wii нравится абсолютно всем, причем чем меньше у человека игрового опыта, тем больше его привлекают необычные возможности консоли. Wii – отличное развлечение для дружеских вечеринок. Рекомендуем для таких случаев приобрести несколько (хотя бы один), дополнительных контроллеров. И одеть что-то легкое – активно размахивая Wii-mote, вы наверняка вспотеете. Конечно, нагрузки здесь поменьше, чем, скажем, в EyeToy: Kinetic, но с непривычки и они способны вызвать крепатуру. Опять-таки нельзя пренебрегать советами, время от времени выдаваемыми консолью. Во-первых, тщательно закреплять контроллер на запястье – вы ведь не хотите, случайно выпустив его из рук, разбить телевизор или покалечить кого-то из окружающих? Во-вторых, периодически стоит прерываться и проветривать помещение.

В комплекте с приставкой поставляется спортивный симулятор Wii Sports. Вначале он может показаться вам несколько аркадным, но тестирование на людях, часто играющих в настоящий теннис и боулинг, показало, что это далеко не так. Благодаря неплохой физической модели и отработке разнообразных движений контроллером симуляция некоторых видов спорта оказывается весьма реалистичной. Детям больше нравится боулинг, гольф и бокс. Взрослым – гольф (ждем появления у нас в стране Wii-версии Albatross 18) и теннис. А вот бейсбол популярностью не пользуется.

Возможность подключения к Интернету (Wi-Fi или опциональный Ethernet-контроллер) позволяет задействовать Wii для загрузки через Wii Channel новостей, прогноза погоды, посещения Web-сайтов (браузер Opera для Wii весьма неплох и дает возможность увеличивать фрагменты сайта для улучшения читабельности мелких шрифтов), скачивать новые игры и апдейты. Кроме того, с помощью консоли можно редактировать фотографии и видеоролики, переданные с цифровых камер и других устройств. Имеется также календарь, где отображаются ваши достижения в различных играх, здесь же вы можете создавать собственные записи. Virtual Console позволяет запускать на Wii приобретаемые через Интернет игры для приставок NES, SNES, N64, Genesis, TurboGrafx-16.

После личного знакомства мы почти не сомневаемся в том, кто победит в консольной войне. Ведь в отличие от конкурентов от Microsoft и Sony приставка Wii – это центр развлечений для всей семьи.







The Legend of Zelda: Twighlight Princess

Жанр action/adventure
Разработчик Nintendo
Издатель Nintendo
Дата выхода уже в продаже
Web-сайт www.zelda.com/universe/game/legendzelda

Из игр, включенных в стартовую линейку Wii, наиболее востребованной оказалась The Legend of Zelda: Twighlight Princess. По статистике, ее приобрели около 80% новоявленных владельцев консоли. В этом нет никакой неожиданности, приключения культового нинтендовского героя Линка пользовались огромным спросом на всех ее платформах. Не стоит забывать и о том, что в процессе прохождения придется и из лука пострелять, и рыбку половить, и выполнить еще массу разнообразных действий. А теперь представьте, как вы это все будете делать «вживую» с помощью революционного контроллера. Добавим еще, что игроки станут свидетелями фантастических превращений Линка в волка, что явно добавляет свежести и без того увлекательному сюжету.



Super Mario Galaxy

Жанр аркада
Разработчик Nintendo
Издатель Nintendo
Дата выхода нет данных
Web-сайт wii.nintendo.com/software_mariogalaxy.jsp

Пожалуй, именно Nintendo располагает самым большим набором по-настоящему культовых персонажей – здесь вам и Линк из «Зельды», и Самус Аран из «Метроидов», и покемоны, и, конечно же, незабываемый усатый сантехник итальянского происхождения. В первой же игре с его участием, предназначенной для Wii, разработчики вознамерились отправить его в космос. Вы спросите: «Зачем?» А мы ответим: «По обыкновению, за принцессой Пич», ибо в большинстве игр Марио только тем и занимается, что спасает бедняжку, постоянно попадающую во всяческие передряги. Благодаря новым возможностям управления Марио теперь будут удаваться суперпрыжки, перетаскивание объектов, их вращение и раскачивание. Как и в известной Mario 64, здешний мир предстанет перед игроками в полном 3D.



Tony Hawk's Downhill Jam

Жанр спортивный симулятор
Разработчик Toys For Bob
Издатель Activision
Дата выхода уже в продаже
Web-сайт www.thdownhilljam.com

Если в названии игры есть имя Тони Хоука, значит, она о катании на скейтбордах. Но на сей раз «Тони Хоук» в корне отличается от всех предыдущих, а ключевое слово в этом случае – «downhill», т. е. спуск с горки. Стало быть, спортсмены здесь не рассекают на скейтах по улицам и паркам, а съезжают вниз по разнообразным трассам. Естественно, в процессе спуска не только допускаются, но и приветствуются трюки. Короче говоря, по сути своей она ближе к симуляторам сноуборда вроде SSX, чем к «родственникам» по франчайзу. Для управления используется лишь Wii-mote. Наклоняя ее в требуемом направлении, вы обеспечиваете равновесие своему персонажу. Ну а трюки выполняются комбинациями нажатий на кнопки и движений D-Pad.



Trauma Center: Second Opinion

Жанр симулятор хирурга
Разработчик Atlus
Издатель Atlus
Дата выхода уже в продаже в Японии и США, по Европе данных нет
Web-сайт wii.nintendo.com/software_mariogalaxy.jsp

Первая игра из серии увидела свет на DS и получила массу положительных оценок от критиков. Два экрана и стилус как нельзя лучше подходили для симулятора врачебной деятельности. Итак, на сей раз игрокам придется оказаться на месте медика в очень сложной ситуации. 2018 год. Над человечеством нависла смертельная угроза в лице террористов, располагающих опаснейшим вирусом GUILT (Gangliated Utrophin Immuno Latency Toxin), и только доктор Стайлз (т. е. вы сами) способен справиться с ними. В данном случае Wii-mote заменит вам целый арсенал медицинских аксессуаров, с ее помощью вы управитесь со скальпелями, шприцами, дефибрилляторами и прочим необходимым в неотложных случаях специальным инвентарем.



WarioWare: Smooth Moves

Жанр сборник мини-игр
Разработчик Nintendo
Издатель Nintendo
Дата выхода уже в продаже
Web-сайт wii.nintendo.com/software_warioware.jsp

Наряду с Wii Sports этой игрушкой вполне можно было бы комплектовать коробки с самой консолью. Во-первых, она великолепно подходит для освоения всех премудростей обращения с вимотой и нунчакой, во-вторых, замечательно вписывается в атмосферу дружеских вечеринок. Каждая из мини-забав имеет продолжительность, измеряемую практически в секундах (не превышает минуты), их разнообразие и юмор не дают скучать ни игроку, ни тем более наблюдателям. В принципе все задания можно выполнить часа за три, но уверяем – их повторение будет вызывать столь же положительные эмоции. Добавим, что в игре много приколов на темы других нинтендовских продуктов.



Wii Play

Жанр сборник мини-игр
Разработчик Nintendo
Издатель Nintendo
Дата выхода уже в продаже
Web-сайт uk.wii.com/software/03/

Wii Play – еще один сборник мини-игр, но по сравнению с микроминиатюрами WarioWare они кажутся просто гигантскими. Вкратце представим некоторые из них. Table Tennis – фактически «переодетый» Pong (кстати, с поддержкой уже известных вам Mii). Ясно, что Shooting Range – это тир. Веселее всего стрелять вдвоем. Сцена с охотой на уток вызовет ностальгию по давно ушедшим временам NES. То же самое можно сказать и о вариациях на темы «Танчиков». Идем дальше. Если есть охота, то почему бы не быть и рыбалке, для этих целей имеется Fishing. Процесс вытягивания улова с помощью движений Wii-mote – занятие весьма увлекательное. А еще бильярд, гонки на коровах (здравствуйте, кролеги!), лазерный хоккей и парочка забав с использованием Mii.

Компьютеры и комплектующие: Лучшие покупки

«Бюджетный ДПК»: минимальная цена

Даже бюджетный компьютер в представленной конфигурации вполне способен справиться со многими задачами, включая современные игры.

Intel Celeron D 352 (3,2 GHz, 512 KB) AMD Athlon 64 3200+ (2 GHz, Socket AM2)	$80 $82
Intel 945P, поддержка Core 2 Duo NVIDIA nForce4 Ultra (Socket AM2)	$90 $80
2×256 MB DDR/DDR2 SDRAM	$65
Radeon X1650 Pro 256 MB GDDR3	$125
Жесткий диск 200 GB, кэш-буфер 8 MB	$85
LCD-монитор 17", TN	$195
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$35
Интегрированное аудио 5.1	–
Корпус Middle Tower ATX 350 Вт	$50
Клавиатура PS/2	$9
Мышь оптическая PS/2	$8
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25
Акустика 2.0 или наушники	$20

Суммы для ПК на платформах

Intel – $787 AMD – $779

«Оптимальный ДПК»: наилучшее соотношение цена/качество

Конфигурация ПК среднего класса сочетает разумную цену с достаточно высокой производительностью в играх.

Intel Pentium D 915 (2,8 GHz, 2×2 MB) AMD Athlon 64 X2 3800+ (2 GHz, 2×512 KB)	$135 $130
Intel P965, поддержка Core 2 Quad NVIDIA nForce 570 Ultra	$135 $100
2×512 MB DDR/DDR2 SDRAM	$130
GeForce 7900 GS или Radeon X1950 Pro	$220
Жесткий диск 400 GB, кэш-буфер 16 MB	$145
LCD-монитор 19", MVA, DVI	$340
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$42
Интегрированное аудио 5.1	–
Middle Tower ATX 400 Вт	$85
Клавиатура PS/2	$15
Мышь лазерная	$22
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35
Акустика 5.1	$90

Суммы для ПК на платформах

Intel – $1394 AMD – $1354

В этой рубрике мы традиционно представляем наиболее рациональные конфигурации ПК различных ценовых категорий

Большинство покупок на компьютерном рынке совершаются после долгих раздумий, но некоторые происходят спонтанно: тяжело удержаться от незапланированной модернизации, когда сталкиваешься с распродажей топовых комплектующих пусть и не «первой свежести». Линейки центральных и графических процессоров сменяются особенно активно, а значит, ловить скидки следует прежде всего в этих товарных категориях.

Так, Athlon 64 3700+ с L2-кэшем емкостью 1 MB когда-то предлагался дороже $400, а сейчас доступен за скромные $80–90. Тот факт, что в базе *www.hotline.ua* остается пара десятков предложений данной модели, говорит о не утраченном еще шансе проапгрейдить старую систему отличным процессором, демонстрирующим при удачном разгоне производительность уровня Athlon 64 FX-55.

Немного подешевел еще один фаворит экономных пользователей – Celeron D 352 (3,2 GHz, 512 KB). Напомним, что этот процессор, изготовленный по 0,065-микронному техпроцессу, обладает незаурядными способностями к разгону, легко преодолевая 4 GHz. По соседству с ним находятся версии 351 и 355, оснащенные вдвое меньшим L2-кэшем – 256 KB. На них обращать внимание не стоит, даже если тактовая частота выше.

Цены на младшие Athlon 64 под Socket AM2 постепенно приходят в норму, так что можем рекомендовать эту платформу как лучший вариант для построения игровой системы бюджетного класса. Все-таки Athlon 64 мощнее Celeron D, даже если разгоняется он не так хорошо. Поэтому если перспективы модернизации до Core 2 не особо волнуют, AM2 оправдает вложенные средства и сейчас, и в будущем, когда захочется поставить топовый процессор с минимальными издержками (см. ситуацию выше с Athlon 64 3700+). Приятно отметить снижение цен и на двухъядерную модель Athlon 64 X2 3800+ 65W (ADO3800IAA5CU), которая все чаще попадается в *www.hotline.ua* среди младших Athlon 64 X2 3600+ с урезанным до 2×256 KB L2-кэшем. Теперь в среднем классе складывается ситуация, похожая на таковую в бюджетном: Pentium D 915 при той же стоимости предлагает лучшие возможности разгона благодаря 0,065-микронному техпроцессу, но Athlon 64 X2 3800+ обеспечивает более высокую эффективность в штатном режиме. Впрочем, для «Оптимального ДПК» все же критичнее возможность модернизации до процессора следующего поколения, так что мы предпочитаем платформу Intel P965.

Для «Прогрессивного ДПК» Core 2 Duo – по-прежнему единственный правильный выбор, потому в ближайшее время цены на него снижать, по всей видимости, никто не собирается. Можно приобретать этот процессор, не особенно волнуясь, что завтра он резко подешевеет, разве только материнскую плату на базе Intel P965 нужно выбирать с учетом совместимости с четырехъядерными процессорами – не все продукты на данном чипсете одинаково полезны. Материнские платы на базе NVIDIA nForce 680i SLI еще слишком дороги и малодоступны, к тому же должно пройти какое-то время, пока не появятся усовершенствованные ревизии данного чипсета (как это всегда бывает с новыми высокоуровневыми наборами системной логики). Моделей на основе NVIDIA nForce 650i SLI пока попросту нет, так что для желающих построить топовую систему с двумя видеокартами остается порекомендовать платформу Intel 975X. Тот факт, что она совместима только с CrossFire, не должен разочаровывать: не за горами появление Radeon нового поколения, который как минимум окажется не хуже GeForce 8-й серии. Но для большинства пользователей вполне хватит одной видеокарты, которую всегда можно модернизировать по мере выхода новых продуктов ATI и NVIDIA. Производительность последних обычно сопоставима с CrossFire или SLI-тандемом из двух плат предыдущего поколения. Соот-

«Прогрессивный ДПК»: качество превыше всего

Система высокого уровня предназначена для желающих «прокатиться с ветерком» и готовых потратить на это достаточно средств.

Intel Core 2 E6300 (1,86 GHz, 2 MB)	$200
Intel P965, поддержка Core 2 Quad	$145
2×1 GB DDR2-667 SDRAM	$250
На чипе Radeon X1950 XT, 256 MB	$310
Жесткий диск 500 GB, кэш-буфер 16 MB	$180
LCD-монитор 21", S-PVA, DVI	$580
DVD+/-RW Dual Layer, мультиформатный	$42
Аудиоплата 7.1 Sound Blaster X-Fi Xtreme Audio	$75
Корпус Middle Tower ATX 480 Вт	$120
Клавиатура мультимедийная, USB	$30
Мышь лазерная	$70
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$45
Акустика 7.1 или 5.1	$130

Сумма для ПК

Intel – $2177

ветственно, платформа Intel P965 вполне подходит и для «Прогрессивного ДПК».

Ситуация с видеокартами для «Бюджетного ПК» достаточно сложная. Для процессоров Celeron D 352 и Athlon 64 3200+ с учетом возможностей их разгона требуется что-то уровня GeForce 7600 GT. Однако цены на такие видеокарты по-прежнему на уровне $160–180, а это дороговато с точки зрения 800-долларового бюджета. Но дешевле $100 нельзя найти ничего, что позволило бы построить сбалансированную систему, да и в современных играх жанра 3D-action придется устанавливать видеорежим 800×600 с минимальными настройками качества. Таким образом, необходимо раскошелиться и взять видеокарту где-то за $125, иначе машина будет «неиграбельной». Причем обратите внимание – Radeon X1650 Pro мы рекомендуем именно с памятью GDDR3, в то время как почти за те же деньги предлагаются по большей части версии с DDR2.

В средне-высоком ценовом сегменте ситуация повеселее. За $220 можно выбрать отличные Radeon X1950 Pro или GeForce 7900 GS в зависимости от предпочтений – ATI или NVIDIA. И уж совсем интересно выбирать видеокарту для «Прогрессивного ДПК»: интрига не столько в том, брать Radeon X1950 XT 256 MB или GeForce 7950 GT 512 MB (первая однозначно производительнее, но вторая оснащена 512 MB видеопамяти). Главный вопрос на повестке дня – стоит ли дожидаться 320-мегабайтовой версии GeForce 8800 GTS, которая наверняка окажется быстрее любых Radeon X1950? Их стоимость ожидается на $100–150 ниже GeForce 8800 GTS 640 MB, но, судя по разнице цен между нашими и западными, 320-мегабайтовая версия может еще долго снижаться до приемлемых $350 после появления первых плат в феврале. В общем, если имеется в запасе два–три месяца, не следует торопиться с модернизацией высокоуровневой видеокарты, тем более что на подходе новое поколение графических процессоров Radeon. Но если все же не терпится и есть желание приобрести именно GeForce, стоит обратить внимание на эксклюзивную модель MSI NX7900GTO T2D 512 MB, доступную сейчас за $325. При одном только взгляде на ее систему охлаждения и технические характеристики убеждаешься в том, что этот вариант гораздо лучше, чем любые GeForce 7950 GT 512 MB, предлагаемые за те же деньги.

Лучшие покупки

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, обращайтесь к онлайновой базе Hot Line: *www.hotline.ua*

Материнские платы для Intel Core 2 Duo

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
ASRock ConRoeXFire-eSATA2	90	★★★★★	№ 10, октябрь 2006
ASUS P5LD2 SE	96	★★★★★	№ 10, октябрь 2006
Foxconn P9657AA-8KS2H	110	★★★★★	№ 10, октябрь 2006
Biostar TForce P965 Deluxe	130	★★★★★	№ 10, октябрь 2006
Gigabyte GA-965P-DS3	145	★★★★★	№ 10, октябрь 2006
ASUS P5W DH Deluxe	245	★★★★★	№ 10, октябрь 2006

Звуковые платы

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Sound Blaster Audigy SE	30	–	–
Sound Blaster Audigy 2 Value	48	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster Audigy 2 ZS	55	★★★★★	№ 9, сентябрь 2005
Sound Blaster X-Fi Xtreme Audio	75	–	–
Sound Blaster X-Fi Xtreme Music	125	★★★★★	№ 12, декабрь 2005
Sound Blaster X-Fi Platinum	195	★★★★★	№ 12, декабрь 2005

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ И

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Lexmark Z845	59	★★★★☆	№ 2, февраль 2007
HP DeskJet D2360	59	★★★★☆	№ 9, сентябрь 2006
Canon Pixma iP3300	100	★★★★★	№ 2, февраль 2007
Canon Pixma iP4300	125	★★★★★	№ 2, февраль 2007
Epson Stylus Photo R270	200	★★★★★	№ 2, февраль 2007
Canon Pixma iP6700D	220	★★★★★	№ 2, февраль 2007
HP Photosmart D7363	250	★★★★★	№ 2, февраль 2007
Epson Stylus Photo R800	450	★★★★★	№ 2, февраль 2007

ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕ

Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
Xerox Phaser 3122	120	★★★★☆	№ 11, ноябрь 2006
Konica Minolta PagePro 1350W	130	★★★★★	№ 11, ноябрь 2006
Brother HL-2040	140	★★★★★	№ 11, ноябрь 2006
Epson EPL-6200L	160	★★★★☆	№ 11, ноябрь 2006
HP LaserJet 1020	160	★★★★☆	№ 11, ноябрь 2006
Lexmark E120n	152	★★★★★	№ 11, ноябрь 2006
OKI B4100	180	★★★★★	№ 11, ноябрь 2006
Samsung ML-2570	210	★★★★★	№ 11, ноябрь 2006

ШИРОКОФОРМАТ LCD-МОНИТОРЫ

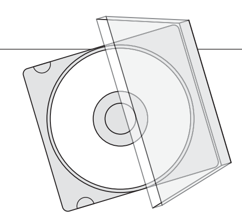
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
19" LG Flatron L194WT	245	★★★★☆	№ 12, декабрь 2006
19" Samsung SyncMaster 940BW	260	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
20" BenQ FP202W	410	★★★★☆	№ 12, декабрь 2006
22" ViewSonic VX2235WM	480	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
20" NEC MultiSync LCD2070WNX	550	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
21" Samsung SyncMaster 215TW	580	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
20" NEC MultiSync 20WGX2	725	★★★★★	№ 12, декабрь 2006
24" Dell UltraSharp 2407WFP	1080	★★★★★	№ 12, декабрь 2006

ЖЕСТКИЕ ДИС

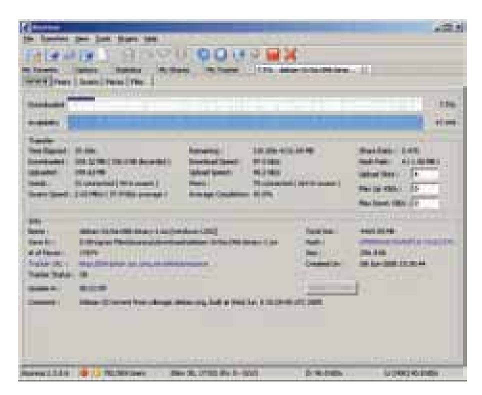
Модель	Цена, $	Рейтинг	Тестирование в «ДПК»
200 GB Samsung SP2004C 8 MB	83	★★★★★	№ 5, май 2005
300 GB Samsung HD300LJ 8 MB	$105	★★★★☆	№ 1, январь 2007
320 GB Hitachi HDT725032VLA360 16 MB	$111	★★★★★	№ 1, январь 2007
320 GB Seagate ST3320620AS 16 MB	$113	★★★★★	№ 1, январь 2007
320 GB Western Digital WD3200KS 16 MB	$115	★★★★★	№ 1, январь 2007
400 GB Samsung HD401LJ 16 MB	$142	★★★★★	№ 1, январь 2007
400 GB Hitachi HDT725040VLA360 16 MB	$155	★★★★★	№ 1, январь 2007
400 GB Western Digital WD4000KS 16 MB	$165	★★★★★	№ 1, январь 2007
400 GB Seagate NL35.1 16 MB	$185	★★★★★	№ 1, январь 2007
500 GB Samsung HD501LJ 16 MB	$190	★★★★★	№ 1, январь 2007

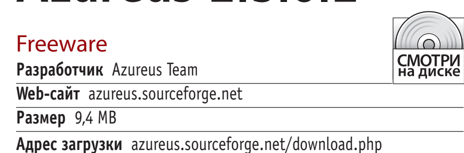
СофтWare

Новинки месяца



Алексей Фингерут





Azureus 2.5.0.2

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Azureus Team

Web-сайт azureus.sourceforge.net

Размер 9,4 MB

Адрес загрузки azureus.sourceforge.net/download.php

Почти полгода понадобилось для появления новой версии этого популярного клиента для файлообменной сети BitTorrent. Azureus основана на открытых исходных кодах, является мультиплатформенной и создана с применением языка Java, что в свою очередь определяет один из ее недостатков – сравнительно высокие требования к системным ресурсам. В версии 2.5.0.2 ускорен запуск программы при большом списке закачек, уменьшен размер потребляемой памяти и устранены «утечки», в интерфейс добавлены новые информационные поля, внесены мелкие изменения/исправления.

FastStone Capture 5.1

СМОТРИ на диске

Freeware

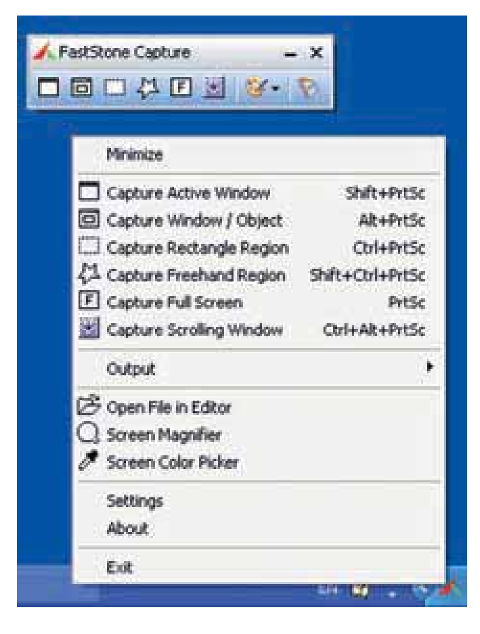
Разработчик FastStone Soft

Web-сайт www.faststone.org/FSCaptureDetail.htm

Размер 1,3 MB

Адрес загрузки www.faststone.org/download.htm

Программа для создания скриншотов: простая, удобная, компактная и бесплатная. Умеет работать по горячим клавишам, сохранять снимки произвольной формы, выбранной области окна



и цельные снимки не помещающихся на экране окон. Полученный скриншот можно отредактировать, чтобы затем сохранить, распечатать или отправить по электронной почте. Обновляется довольно часто, в данной версии получила несколько новых опций.



Miranda IM 0.6.1

СМОТРИ на диске

Freeware

Разработчик Miranda IM Development Team

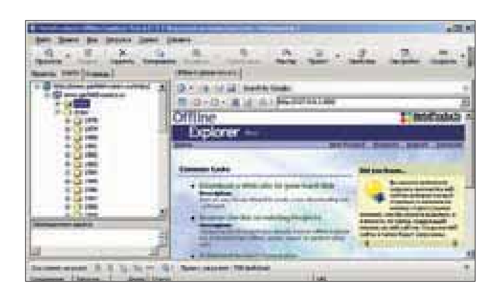
Web-сайт www.miranda-im.org

Размер 1,1 MB

Адрес загрузки www.miranda-im.org/download

Как известно, одно из главных преимуществ этого мультипротокольного интернет-пейджера заключается в безграничных возможностях расширения с помощью разнообразнейших плагинов. В последних версиях Miranda IM 0.6 и 0.6.1 появилась поддержка технологии UPnP

(Universal Plug and Play), улучшающая механизмы соединения и передачи файлов через роутеры; доведены до ума поддержка кодировки Unicode и система настроек, оптимизирована общая совместимость плагинов, исправлены многочисленные ошибки.



Offline Explorer/Pro/ Enterprise 4.5 SR1

Shareware, $15/35/400

СМОТРИ на диске

Разработчик MetaProducts Corporation

Web-сайт www.metaproducts.com

Размер 2,5–3,7 MB

Адрес загрузки www.metaproducts.com/mp/mpProducts_Downloads_Current.asp

Серия офлайн-браузеров под общей маркой Offline Explorer представляет собой превосходное средство для закачки Web-сайтов целиком или по частям с целью дальнейшего просмотра в автономном режиме. Удобство использования здесь сочетается с широкими возможностями, а удачное разделение линейки по стоимости и функциональности делает покупку весьма привлекательной (причем не последнюю роль играет ощутимая скидка для отечественных пользователей).

Радует, что компания MetaProducts стабильно придерживается традиции выпуска обновлений программ ровно раз в месяц. В новых версиях расширены возможности по закачке различных файлов, улучшены функции экспорта, внесен ряд других изменений и исправлений.



RivaTuner 2.0

Freeware

СМОТРИ на диске

Разработчик Алексей Николайчук

Web-сайт www.nvworld.ru

Размер 2,0 MB

Адрес загрузки www.nvworld.ru/docs/rt.html

Невероятное событие прошлого года – за шесть лет разработки RivaTuner впервые выпущена ее финальная версия. Изменения достаточно традиционны: поддержка новых драйверов и видеокарт, обновленные модули мониторинга и статистики, исправления и ряд новшеств большей или меньшей важности (в частности, упрощенное для неопытных пользователей управление частотами GeForce 8800, новая утилита форсирования тройной буферизации в Direct3D).

Автор утилиты Алексей Николайчук сообщает, что разработка и постоянная поддержка не желающих читать документацию пользователей – довольно утомительное занятие. Он устал, и энтузиазм погас. Несколько месяцев отдыха, возможно, помогут восстановить желание работать дальше, но если нет, то финальная версия станет финальной в прямом смысле...



webcamXP Private/ Pro 2007 3.03.315

Shareware, $40/80

СМОТРИ на диске

Разработчик darkwet network

Web-сайт www.webcamxp.com

Размер 4,8 MB

Адрес загрузки www.webcamxp.com/download.html

Одна из мощнейших универсальных утилит для работы с Web-камерами, обладающая солидным набором самых разнообразных возможностей (версия Private не столь функциональна, но и стоит дешевле). В последних выпусках добавлен новый метод потоковой трансляции (M-JPEG, без использования Java), появилась функция *geoIP* для определения стран зрителей, обновлена справка.

WinRAR 3.70 beta 1

Shareware, $29

СМОТРИ на диске

Разработчик Александр Рошал

Web-сайт www.rarlab.com

Размер 1,2 MB

Адрес загрузки www.rarlab.com/download.htm

Традиционно все новые функции архиватор WinRAR получает еще в первой бета-версии, а затем идет лишь исправление ошибок вплоть до выпуска финальной. Следовательно, в WinRAR 3.70 ожидаются: многочисленные улучшения для совместимости с Windows Vista (новый формат файла справки CHM, запрос административного доступа при невозможности создания папок под текущей учетной записью, перенос файлов



настроек из папки WinRAR в системную папку APPDATA); поддержка образов дисков формата UDF и файлов внутри образов в кодировке Unicode, новая команда *Сохранить копию архива как*, полезная при открытии архива из Интернета и дальнейшем решении сохранить его на диск.

Отдельно хочется отметить значительно более информативное окно операций с архивами, в которое теперь помещаются длинные имена (архивов, файлов и путей), а показатель степени сжатия выделен в отдельную строку. Прочие приятные изменения в интерфейсе – отображение прогресса при добавлении резервной информации для восстановления архива (*Recovery Record*), отображение не только процента готовности, но и ожидаемого времени окончания операции над пиктограммой в трее.



Zoom Player 5.00 (Standard/ Professional/ WMV Professional)

Freeware/shareware ($28/36)

СМОТРИ на диске

Разработчик Inmatrix.com

Web-сайт www.inmatrix.com/zplayer

Размер 1,1 MB

Адрес загрузки www.inmatrix.com/files/zoomplayer_download.shtml

После бесчисленного множества бета-версий и полутора лет разработки выпущена финальная версия медиаплеера Zoom Player 5.00. Программа отличается хорошими возможностями, широтой доступных настроек и общей универсальностью – способна эффективно воспроизводить аудио- и видеофайлы, CD- и DVD-диски с фильмами/музыкой.

Список изменений в пятой версии насчитывает более двух сотен пунктов. Разработчики обещают нам ряд новых возможностей без привычного в таких случаях «разбухания» программы и улучшенный интерфейс.





Access 2007



Excel 2007



Outlook 2007



PowerPoint 2007



Word 2007

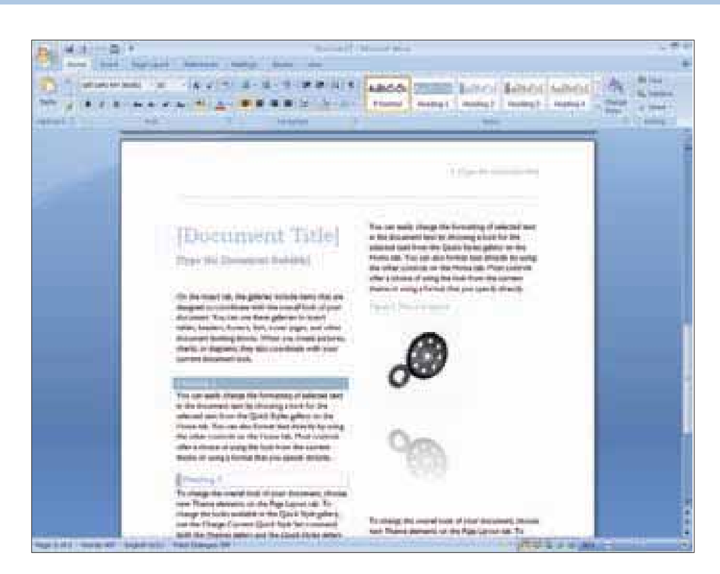
Сергей Светличный

Появление новой версии Microsoft Office – событие почти такой же «величины», что и выход очередной Windows. Ведь именно MS Office уже долгое время является де-факто стандартом для офисных пакетов, и количество пользователей, предпочитающих «альтернативу», на порядок меньше приверженцев «офиса» от Microsoft.

Отличия нового MS Office 2007 от предыдущей версии, как обычно, очень серьезны. Первое, что бросается в глаза, – это, безусловно, полностью измененный интерфейс всех приложений пакета. Microsoft решила отказаться от привычной системы выпадающих пунктов меню и применила совершенно новый подход – «многозакладочную» панель инструментов, на которой в различных «табах» находятся кнопки с наиболее часто используемыми функциями (с возможностью гибкой настройки под нужды конкретного пользователя). Однако интерфейс – это лишь вершина айсберга, и «внутри» скрывается еще масса разнообразных изменений и улучшений, о самых значительных из них мы сегодня и расскажем. Более подробное описание ключевых приложений пакета мы опубликуем в следующих номерах – ведь в обозримом будущем вся офисная работа основной массы пользователей будет вестись именно в MS Office 2007, так что с ним стоит познакомиться поближе.

Word 2007





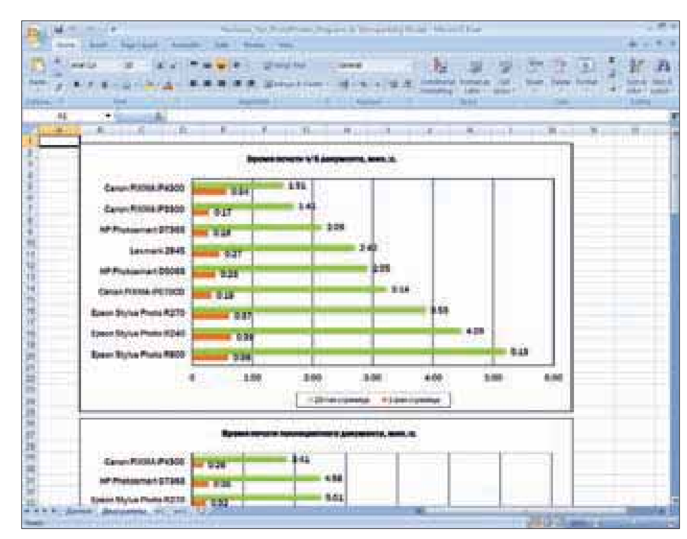
Word 2007 предлагает новые инструменты для быстрого и легкого форматирования текста. Например, функция *Quick Styles* позволяет менять стили буквально в одно нажатие – достаточно выделить блок текста и поднести курсор к любому из стилей на панели инструментов – Word тут же автоматически преобразует текст в соответствии с указанным стилем. После этого нужно щелкнуть по нему мышью, и изменения будут сохранены. Если же стиль вас не устраивает, просто уберите курсор мыши в сторону – и все вернется на свои места (такая функция «предварительного просмотра на лету» носит название Live Preview). Естественно, что создавать собственные стили так же легко – буквально в пару щелчков мышью, затем их можно будет использовать наравне с уже имеющимися.

Стоит отметить и функцию *Building Blocks*, которая облегчит многократный ввод одной и той же информации (например, почтового адреса и т. д.); встроенный редактор математических формул; систему цитирования и расстановки ссылок, упрощающую рецензирование статьи; наглядное сравнение различных копий одного и того же документа; слияние нескольких версий от разных авторов в одну; систему защиты документа от несанкционированного редактирования, копирования, печати (с помощью клиента Information Rights Management); тесную интеграцию с Outlook 2007 и Windows SharePoint Services; возможность сохранения в PDF и XPS.



Excel 2007





Построение диаграмм в Excel 2007 стало еще проще благодаря функции *Conditional Formatting*. Она на лету преобразует таблицы в соответствии с выбранным стилем, автоматически делая акцент на данных, которые отличаются от среднего значения (выделяя соответствующие ячейки либо цветом, либо с помощью столбцов или пиктограмм). Кроме того, посредством *Conditional Formatting* можно в пару щелчков мышью выделить данные, удовлетворяющие тем или иным критериям (диапазон данных, соответствие тексту, период времени и т. д.).

В Excel 2007 появились новые возможности по сортировке и фильтрации данных (например, теперь в число критериев включен даже цвет ячейки или шрифта). Весьма удобным инструментом является выпадающее меню AutoFilter для гибкой настройки системы фильтров.

Инструментарий PivotTable и PivotChart (предназначенный для наглядной обработки и анализа больших объемов данных) обогатился новыми функциями, благодаря которым работа с ним стала гораздо проще. Изменен дизайн окна настроек, контекстные меню, всплывающие подсказки позволяют эффективно работать с PivotTable даже начинающим пользователям.

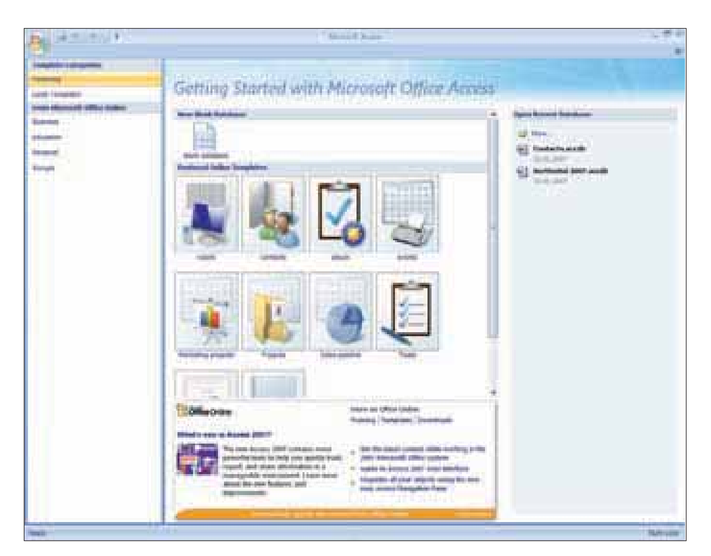
Система Data Connection дает возможность с легкостью подключать к своей таблице внешние источники данных (из локальных файлов, с Web-ресурса, SQL-сервера и т. д.), причем с соблюдением всех необходимых мер безопасности.

Максимальный размер электронной таблицы в Excel 2007 составляет 1 млн строк на 16 тыс. столбцов – этого должно хватить для любых задач.



Access 2007





Пользовательская СУБД от Microsoft по-прежнему удачно сочетает легкость в использовании с впечатляющей функциональностью. Благодаря удобной и наглядной системе шаблонов создать собственную базу данных может даже человек, слабо знакомый с предметом.

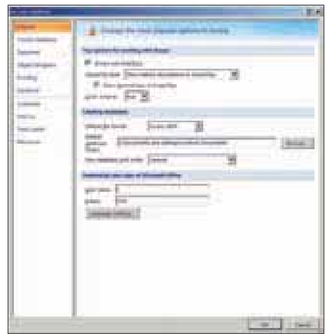
Тесная интеграция с другими продуктами пакета MS Office 2007 позволяет без затруднений импортировать данные из Excel 2007 и Outlook 2007 и создавать на их основе полноценные базы данных.

В Access 2007 значительно облегчены операции по фильтрации данных в таблице – контекстное меню предлагает критерии для фильтров исходя из формата данных в ячейке (так, для поля даты будут предлагаться варианты вроде «вчера», «прошлый год» и т. д.).

Упростилась процедура оформления отчетов и форм: теперь не нужно запускать их на выполнение, чтобы увидеть, как они будут выглядеть в итоге, поскольку отчеты и формы (вместе со всем содержимым) могут отображаться прямо в ходе их создания.

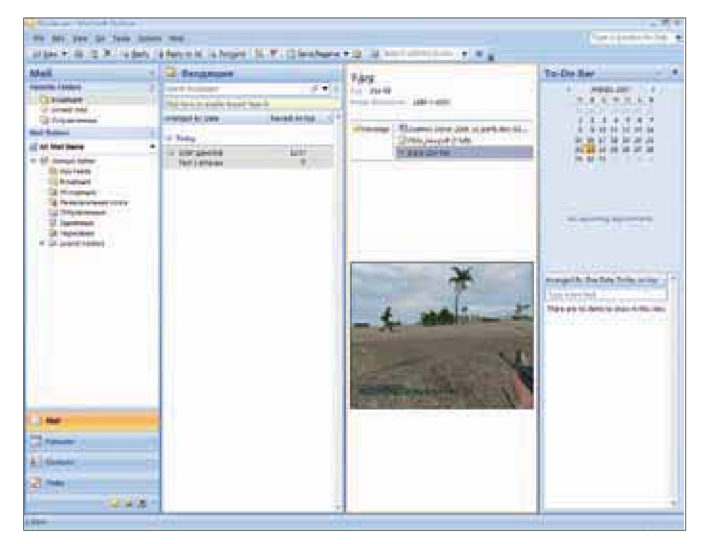
Появилась специальная панель навигации, облегчающая доступ к любому элементу БД (таблицам, запросам, формам, отчетам). Интерфейс, построенный на системе вкладок (tabbed interface), позволяет с легкостью управляться со всеми открытыми объектами.

Access 2007 поддерживает групповую работу с БД при помощи технологии Windows SharePoint Services, ведет историю версий (как локальных баз данных, так и в SharePoint Services) и позволяет сохранять целостность БД благодаря резервному копированию на серверной стороне.



Outlook 2007





В Outlook 2007 появилась новая панель задач To-Do Bar, объединяющая в одном окне задания и назначенные встречи, причем здесь может быть представлена информация не только из Outlook, но и из OneNote и Office Project. А интеграция с календарем делает планирование рабочего дня гораздо более удобным и наглядным.

Многим пользователям Outlook 2003 не хватало функции глобального поиска – в Outlook 2007 она наконец появилась. Опция Instant Search (реализованная с помощью Windows Desktop Search) позволяет выполнять поиск по всему органайзеру – в электронной почте, календаре, контактах, задачах, причем результаты будут отображаться сразу, по мере ввода ключевого слова.

Для большей наглядности и быстрого поиска необходимой информации можно использовать систему маркеров Color Categories, позволяющую выделять различными цветами контакты, почту и прочие данные, имеющие отношение к тому или иному проекту.

В трех вариантах MS Office 2007 (Small Business, Professional и Ultimate) Outlook поставляется в комплекте с Business Contact Manager – функциональность этой бизнес-версии приложения дополнена инструментарием для систематизации контактов с клиентами и бизнес-партнерами.

Функциональность почтового клиента также расширилась: Outlook 2007 теперь позволяет подписываться на RSS-рассылки новостей, а фильтр нежелательной почты, появившийся в Outlook 2003, обзавелся анти-фишинговой защитой. Кроме того, теперь стало возможным просматривать присоединенные файлы в тексте письма (пока поддерживаются документы MS Office, текстовые и графические файлы).



PowerPoint 2007

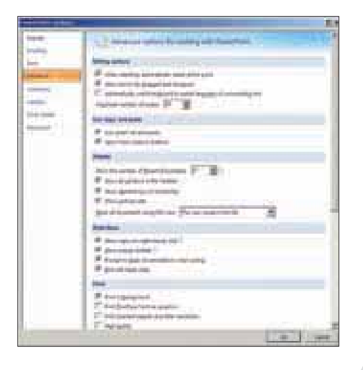


Новая система тем для оформления презентаций позволяет использовать те же стили, которые применялись в других приложениях MS Office, например Word 2007, – теперь не нужно вручную выбирать цвет, шрифт и спецэффекты, все будет проделано автоматически.

Расширены возможности по обработке и редактированию используемой графики, а для внедрения таблиц и диаграмм в PowerPoint 2007 применяется тот же богатый инструментарий, что и в Word 2007. Новый формат PowerPoint XML обеспечивает значительное уменьшение размера получаемых документов, а также предоставляет более широкие возможности по восстановлению поврежденных файлов.

Для отправки презентаций другим пользователям их можно сохранять в форматах PDF и XPS. А если в будущем они понадобятся опять – PowerPoint 2007 может сохранять готовые презентации в виде отдельных слайдов на узле, работающем под управлением Microsoft Office SharePoint Server 2007. Этот же сервер позволяет значительно упростить коллективную работу над презентациями, в частности облегчить процесс рецензирования или утверждения. Специальный инспектор документов поможет обнаружить и удалить скрытые примечания и прочую информацию, не предназначенную для посторонних глаз, перед отправкой презентации другим пользователям.

Для повышения безопасности при совместной работе к презентации добавляется цифровая подпись, обеспечивающая проверку ее целостности. Кроме того, презентацию можно пометить как «окончательную» и тем самым предотвратить внесение в нее изменений.



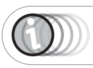
Варианты комплектации различных версий пакетов Microsoft Office 2007

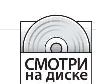
	Microsoft Office Basic 2007	Microsoft Office Home & Student 2007	Microsoft Office Standard 2007	Microsoft Office Small Business 2007	Microsoft Office Professional 2007	Microsoft Office Ultimate 2007	Microsoft Office Professional Plus 2007	Microsoft Office Enterprise 2007
Microsoft Office Word 2007	+	+	+	+	+	+	+	+
Microsoft Office Excel 2007	+	+	+	+	+	+	+	+
Microsoft Office PowerPoint 2007		+	+	+	+	+	+	+
Microsoft Office Outlook 2007	+		+				+	+
Microsoft Office Outlook 2007 with Business Contact Manager*				+	+	+		
Microsoft Office Accounting Express 2007**				+	+	+		
Microsoft Office Publisher 2007				+	+	+	+	+
Microsoft Office Access 2007					+	+	+	+
Microsoft Office InfoPath 2007						+	+	+
Microsoft Office Groove 2007						+		+
Microsoft Office OneNote 2007		+				+		+
Microsoft Office Communicator 2007***							+	+
Integrated Enterprise Content Management						+	+	+
Integrated Electronic Forms						+	+	+
Advanced Information Rights Management and Policy Capabilities						+	+	+

** Пользователи Office Professional Plus 2007 и Office Enterprise 2007 могут заказать эту версию у своего реселлера или загрузить с Web-сайта.*
*** Microsoft Office Accounting Express 2007 доступен только на территории США.*
**** Microsoft Office Communicator 2007 появится во втором квартале 2007 г. Локальные версии приложения ожидаются во второй половине 2007 г.*

Portable Offline Browser 4.5

Алексей Фингерут



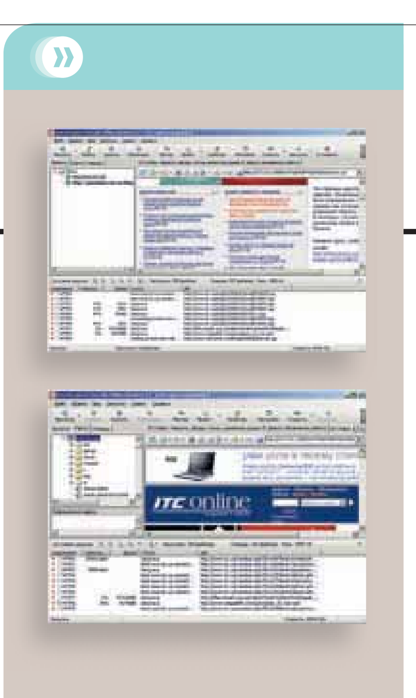


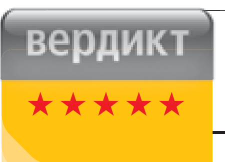
Shareware, 155 грн
Разработчик MetaProducts
Web-сайт www.metaproducts.com/mp/Portable_Offline_Browser.htm
Размер 3,1 MB
Адрес загрузки www.metaproducts.com/mp/mpProducts_Downloads_Current.asp

Функция этой программы вынесена прямо в название – офлайновый браузер используется для загрузки Web-сайтов целиком или по частям для дальнейшего автономного просмотра. Portable Offline Browser является точной копией другого продукта той же компании – Offline Explorer Pro. Подсказка о единственном отличии опять-таки понятна из названия – новинка предназначена для запуска с переносных носителей (в первую очередь с различных флэш-накопителей).

Portable Offline Browser стартует с исходного носителя и туда же сохраняет загруженные файлы. Что касается функциональности, то разговор о ней практически излишен – лучше Offline Explorer Pro/Portable Offline Browser ничего не придумано, богатство возможностей отлично сочетается с удобством и простотой использования.

Цена на два продукта абсолютно одинакова и, что сильно радует, для отечественных пользователей она все так же составляет всего половину исходной. К сожалению, нет «портативного» аналога более дешевого варианта Offline Explorer (78 грн) – комбинации предельно низкой цены с неприятным для конкурентов набором возможностей.





ЗА
По-прежнему великолепный офлайновый браузер; половинная стоимость для отечественных пользователей

ПРОТИВ
Не обнаружено

ABBYY Lingvo 12

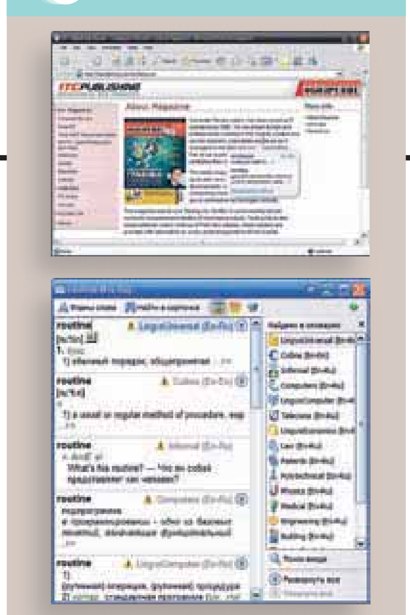
Ростислав Панчук

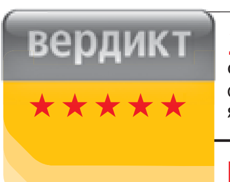


«Три языка» – 99 грн, «Многоязычный» (10 языков) – 297 грн
Разработчик ABBYY Software House
Web-сайт www.lingvo.ua



Пожалуй, ни для кого не секрет, что словарь Lingvo от российской компании ABBYY уже давно захватил пальму первенства на рынке электронных словарей СНГ. Но новая, двенадцатая по счету инкарнация программы, сумела удивить даже нас. Первое и главнейшее нововведение – функция мгновенного перевода текста на экране; вам достаточно просто подвести курсор к неизвестному слову, и Lingvo услужливо отобразит его перевод в контекстном меню. Нечего и говорить, как после этого возрастает эффективность работы пользователя с иностранными текстами! Пункт второй, на порядок увеличивающий ценность Lingvo в глазах энтузиаста, – новые толковые словари украинского (!), русского и английского языков, что наконец-то позволит нам с чистой совестью отказаться от услуг онлайновых ресурсов. Всего же в многоязычной версии Lingvo теперь 10 языков – английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, латынь, турецкий, украинский, китайский и русский, а к 6-миллионной базе данных прибавилось еще 19 словарей и 1,2 млн словарных статей. Ну а достаточно демократическая цена программы делает ее удачной покупкой для любого владельца ПК.

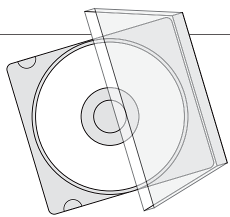






ЗА
Функция контекстного перевода; толковые словари русского, английского и украинского языков в комплекте; приемлемая цена

ПРОТИВ
Практически нет



Кое-что даром: обзор бесплатных антивирусов

Дмитрий Конончук

Ни для кого не секрет, что даже после установки Windows XP Service Pack 2, несмотря на все встроенные средства безопасности, ваш компьютер остается практически незащищенным от вирусов и троянских коней. Также все знают о Dr.Web, «Антивирусе Касперского», Norton Antivirus. Однако упомянутые программы стоят денег, иногда немалых. Но выход есть – существует несколько антивирусов, бесплатных для домашнего применения, при этом не уступающих платным аналогам. Правда, нельзя забывать, что отвечает за безопасность компьютера в первую очередь пользователь, который понимает, что никакой антивирус не спасет, если открывать неизвестные файлы типа SexyGirlXXX.jpg..exe.

Avast! Home Edition 4.7

Freeware

Разработчик ALWIL Software

Web-сайт www.avast.com/eng/avast_4_home.html

Размер 12 MB

Адрес загрузки www.avast.com/eng/download-avast-home.html



Антивирус от чешских разработчиков является младшим продуктом в целой линейке. Avast! Home Edition может проверять файлы, оперативную память, e-mail, находить макровирусы. Кроме стандартного резидентного модуля, имеются также отдельные модули для защиты почты, популярных P2P-клиентов, интернет-пейджеров. По интерфейсу программа похожа, скорее, на медиаплеер, чем на антивирус, есть даже поддержка скинов. Процесс установки очень прост – пользователю сразу предлагается указать, для каких почтовых клиентов и мессенджеров необходимо установить защиту. Также Avast! Home Edition легка в освоении, например, уровень резидентной защиты и глубины сканирования можно настроить с помощью ползунка, и не надо ломать голову, какие файловые расширения стоит проверять, а какие – нет.

Одним из преимуществ программы является Генератор Восстановительной Базы Данных (сокращенно VRDB). Эта эксклюзивная разработка компании отвечает за восстановление файлов после удаления вируса, так как иногда после этой операции некоторые байты могут остаться измененными или вообще пропасть. Программа находит для каждого файла уникальный хэш, хранит его в своей защищенной папке и при необходимости вычисляет версию файла до изменений. Единственный минус то, что создание базы хэшей всех файлов – длительная процедура, поэтому сразу после инсталляции рекомендуется в настройках указать создание VRDB во время бездействия компьютера.

Еще одной очень хорошей возможностью является проверка компьютера при загрузке перед стартом системы (наподобие стандартной программы ChkDsk). Таким образом Avast! Home Edition имеет доступ к файлам, обычно заблокированным ОС.

Интерфейс ПО переведен на множество языков, в том числе и на русский.

Стоит отметить, что Avast! регулярно проходит тестирование на Virus Bulletin и получает там награду VB100%, а это свидетельствует о его высокой надежности.

А еще Avast! Home Edition умеет разговаривать. Неподготовленный пользователь может даже испугаться, когда вдруг, после обновления антивирусной базы, программа человеческим голосом (и даже на русском языке) сообщит ему, что все прошло успешно.



ЗА
Поддержка многих программ (P2P, IM); простота настроек; VRDB; награда VB100%

ПРОТИВ
Нет



Типы компьютерных вирусов

Как правило, вирусы классифицируются по «среде обитания». Выделяют четыре основных типа:

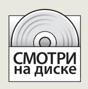
файловые – различными способами внедряются в исполняемые файлы и активизируются при их запуске. При своем размножении тем или иным образом используют файловую систему; кроме внедрения в программы, могут создавать файлы-двойники, собственные копии в разных каталогах либо используют особенности организации файловой системы;

загрузочные – записывают себя в boot sector. При загрузке с зараженного диска вирусы внедряются в оперативную память компьютера. В дальнейшем загрузочный вирус действует так же, как файловый, т. е. может заражать файлы при обращении к ним;

макровирусы – программы на макроязыках, встроенных в некоторые системы обработки данных. Для своего размножения такие вирусы используют возможности макроязыков и с их помощью передаются от одного зараженного файла к другому. Наиболее распространены макровирусы для Microsoft Office;

скриптовые – представляют собой специально написанные скрипт-программы, нацеленные на удаленное выполнение на компьютере «жертвы» произвольного зловредного кода.

AntiVir Personal 7.00.03.02



Freeware

Разработчик Avira GmbH

Web-сайт www.free-av.com

Размер 10 MB

Адрес загрузки www.free-av.com/antivirus/allinonen.html



Пожалуй, это самый популярный бесплатный антивирус. Вместе с тем он обладает почти всеми возможностями, присущими коммерческим аналогам: кроме «охоты» за вирусами, он умеет отслеживать так называемые «нежелательные» утилиты вроде различных клавиатурных шпионов, «перенаправлялок» на порносайты и других не совсем безобидных программ. Монитор поддерживает и эвристический анализ, при этом можно установить его глубину. Также существует версия для работы из командной строки.

AntiVir знает более ста пятидесяти тысяч вирусов. Обновления к программе выпускаются ежедневно и имеют малый размер, что, безусловно, порадует пользователей, платящих за трафик. Для более удобного обновления антивирусных баз здесь есть специальный мастер Internet-Update Wizard.

Еще одно интересное достоинство – модуль Virus Guard, который отслеживает перемещения файлов, скачанных из Интернета, и других подозрительных объектов и предупреждает пользователя о любой активности, вызывающей подозрения. Как и предыдущий антивирус, AntiVir участвует в тестировании Virus Bulletin и имеет в своем активе награду VB100%. Отдельно стоит отметить очень быструю работу сканера (по утверждению разработчиков, это происходит благодаря многопоточной реализации). Для особенно любопытных пользователей в программе есть небольшой встроенный словарик, который содержит сведения о многих известных вирусах, троянах и червях.



ЗА
Быстрая работа сканера; минимальный размер обновлений; большая вирусная база; эвристический анализ почтовых сообщений; награда VB100%

ПРОТИВ
Нет

AVG Free Edition 7.5.432

Freeware

Разработчик Grisoft

Web-сайт free.grisoft.com

Размер 17 MB

Адрес загрузки free.grisoft.com/doc/5390/lng/us/tpl/v5

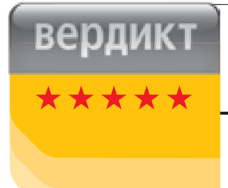


Второй в нашем обзоре продукт от чешских разработчиков – антивирус AVG Free Edition. Он также имеет коммерческую версию, однако отличие платной от бесплатной минимальное – во второй нет технической поддержки, автоматического лечения файлов, гибкой настройки планировщика и интерфейса.

Из достоинств AVG следует отметить прежде всего достаточно надежную и быструю программу Resident Shield, которая автоматически отслеживает возможное проникновение на компьютер загрузочных, исполняемых и макровирусов и предпринимает меры по автоматическому удалению и лечению инфицированных файлов. Кроме этого, антивирус содержит уникальный сертифицированный поисковый механизм Virus Stalker. Также имеется сканер электронной почты (AVG E-mail Scanner), который автоматически проверяет всю входящую и исходящую корреспонденцию.

При включении компьютера AVG проверяет оперативную память и загрузочные секторы диска и только после того разрешает загрузку операционной системы. Разумеется, есть и автообновление через Интернет. Как и многие другие, данный антивирус проходит тестирование Virus Bulletin и регулярно получает награду VB100%.

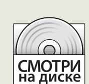
В дополнение ко всему авторы программы обеспечили возможность совместной работы с брандмауэрами сторонних производителей (поддерживаются Kerio Personal Firewall, Zone Alarm Pro и стандартный файрвол Windows XP).



ЗА
Минимальная загрузка системы; надежная резидентая защита; награда VB100%

ПРОТИВ
Большой размер обновлений; отсутствует автоматическое лечение файлов

BitDefender Free Edition 8.0.202



Freeware

Разработчик SOFTWIN BitDefender
Web-сайт www.bitdefender.com/PRODUCT-14-en--BitDefender-8-Free-Edition.html
Размер 13 MB
Адрес загрузки www.bitdefender.com/site/Download/downloadFile/340/EN/



BitDefender – самая младшая (и потому бесплатная) программа из целого «набора». Сразу нужно отметить, что в BitDefender Free отсутствует резидентный монитор, который есть только в платных версиях. Зато имеющийся сканер достаточно удобен и обладает всеми необходимыми функциями, используя те же сертифицированные сканирующие механизмы, что и старшие продукты компании.

Также в программе отсутствует возможность задавать файлы для проверки по расширению, однако сам сканер работает очень быстро, правда, при этом довольно сильно нагружает систему. Есть проверка файлов не только на локальных, но на сменных и сетевых дисках. Обновления к BitDefender выпускаются ежедневно, программу можно настроить на автоматическое сканирование. На данный момент антивирусная база BitDefender распознает почти сто тысяч вирусов. Кроме того, на сайте разработчика можно скачать утилиты (Removal Tools), предназначенные для удаления самых распространенных и вредоносных вирусов (таких утилит сейчас насчитывается более сотни).

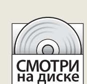
Стабильные результаты VB100% подтверждают высокую надежность этой программы, а легкость в использовании делает BitDefender антивирусным продуктом из разряда «установил и забыл». Для ценителей красоты есть возможность смены скинов. Несколько портят впечатление невнятно организованные опции, однако все ключевые параметры уже настроены по умолчанию.

вердикт ★★★★★

ЗА
Быстрый сканер; проверка всех ресурсов; ежедневные обновления; награда VB100%

ПРОТИВ
Отсутствие резидентного монитора; довольно высокие системные требования

Comodo AntiVirus 1.1



Freeware

Разработчик Comodo Group
Web-сайт antivirus.comodo.com
Размер 24 MB
Адрес загрузки www.antivirus.comodo.com/download.html



Эта программа разработана известной компанией в сфере услуг IT-безопасности. Она обладает полным набором средств для борьбы с вирусами, червями и троянами. В наличии – возможность сканирования приходящих электронных почтовых сообщений, постоянное слежение за процессами в памяти, монитор, анализирующий файлы при обращении к ним или сохранении на диск, блокирование подозрительных действий, характерных для червей, вывод полноценной статистики (правда, иногда из-за невысокой скорости ее обновления возникает впечатление медленной работы сканера, но это не так). Разумеется, есть и автоматическое обновление антивирусной базы, и расширенный эвристический анализ. Также данная программа работает с сетевыми и сменными носителями.

После бесплатной регистрации пользователям доступна техническая поддержка, что редко встречается во freeware-продуктах.

Другой интересный момент – если поместить вирус в карантинную директорию, то, нажав соответствующую кнопку, можно узнать, сколько еще обнаружено заражений этим вирусом.

Видимо, поскольку данный продукт новый, о нем нет информации в Virus Bulletin, однако программа выглядит довольно солидно и не вызывает никаких нареканий. Кстати, кроме антивируса, разработчики предлагают бесплатно целый комплекс для защиты компьютера, в который входят брандмауэр, менеджер паролей и антиспам.

вердикт ★★★★★

ЗА
Богатый функционал; техническая поддержка

ПРОТИВ
Бета-статус; отсутствие тестов Virus Bulletin

iLife – жизнь в стиле Macintosh

Александр Пацай

Вследствие технического прогресса компьютерной техники операционная система постепенно перестала быть определяющим элементом в домашнем ПК. На передний план вышли программные пакеты, обеспечивающие пользователям выполнение их задач, среди которых наиболее часто встречается работа с музыкальной коллекцией, цифровыми фотографиями или семейным видеоархивом. Поэтому многие производители программных продуктов стараются предоставить такую возможность, выпуская специальные приложения. Не отстают от них и создатели операционных систем, встраивая подобное ПО в ОС или предоставляя в качестве дополнительных сервисов.

Поскольку Apple является признанным лидером в разработке простых и удобных приложений, компания стала пионером в области создания «цифрового центра» для домашнего пользователя. Он охватывает все популярные направления и заключается в пакете iLife, который поставляется с каждым новым компьютером Macintosh.

iLife на данный момент состоит из шести приложений – iTunes, iPhoto, iMovie, iDVD, GarageBand и iWeb. Формулировка «на данный момент» означает, что начало года – традиционное время выпуска очередной версии пакета, и в этом наборе программ вполне могут появиться новые компоненты.

iTunes (о нем речь пойдет ниже) предназначен для работы с аудиофайлами, iPod и всем, что касается музыки, подкастов и даже видеофайлов.

iPhoto – приложение для работы с цифровыми фотографиями, от загрузки их с фотокамеры, базового редактирования и последующей публикации в Интернете до отсылки по почте или создания слайд-шоу.

iMovie – редактор видеоматериалов. Программа позволяет перенести на компьютер видео из цифровой видеокамеры, отредактировать и смонтировать запись, а также добавить титры и спецэффекты. После этого ролик можно конвертировать в различные форматы, в том числе и для создания DVD или размещения ролика в Интернете.

iDVD – интегрированная с iMovie программа для создания DVD-дисков. С ее помощью можно взять отредактированный в iMovie материал, добавить меню и разделы, после чего записать результат на болванку, совместимую с любым бытовым проигрывателем.



GarageBand – ПО для создания музыки и подкастов, которое также содержит более 1000 готовых семплов. Чтобы записать композицию, достаточно скомбинировать несколько заготовок (музыкальный слух в комплект программы не входит). GarageBand также поддерживает ввод музыки с помощью внешней MIDI-клавиатуры или даже настоящей гитары.

iWeb – самая «младшая» в семействе iLife. Ее добавили в январе 2006 года с выходом iLife '06. С помощью шаблонов программа позволяет быстро создавать Web-сайты с блогами и галереями медиаматериалов (подготовленными в других приложениях iLife), а затем размещать эти страницы в Интернете.

Казалось бы, судя по описанию – ничего нового. Программ, которые имеют похожую функциональность, хватает и под Windows, и под Mac OS X. Однако в случае с iLife «фишка» пакета состоит в сквозной интеграции между приложениями – любая из них легко получает доступ к медиабиблиотекам других. Благодаря этому создание мультимедийных проектов в iLife значительно упрощается.

В последующих материалах мы расскажем более подробно о каждой из этих программ, а пока остановимся на iTunes – одной из первых с префиксом i, выпущенных компанией Apple. Вдобавок у iTunes есть то, что отличает ее от всех других приложений iLife – существует версия для Microsoft Windows, поэтому читатели могут ознакомиться с плеером, не имея компьютера Macintosh. iTunes доступна для бесплатной загрузки с сайта *www.itunes.com*.

Начало эпохи iTunes

История iTunes начиналась с приложения SoundJam MP, которое разрабатывала небольшая компания Casady & Green (ныне уже несуществующая). В 2000 году Apple планировала развернуть активное наступление на рынок цифровой музыки, и компании потребовалось ПО для работы с ней. Чтобы сэкономить время, Apple купила права на исходный код SoundJam MP и взяла на работу создателей этого плеера. Итогом такой комбинации стал выпуск в январе 2001 года первой версии iTunes. Программа тогда существовала только в версии под Mac, но обладала, тем не менее, внушительным набором функциональности, пришедшим из SoundJam MP. Она умела проигрывать и конвертировать Audio CD в MP3, загружать информацию о композициях с серверов CDDB (ныне Gracenote).

Конечно же, iTunes поддерживал популярный формат MP3 с возможностью включения специальных эффектов визуализации. Новинкой стала функция записи музыки на компакт-диск, за что компания «заработала» немало нареканий со стороны акул музыкальной индустрии.

С течением времени и появлением новых версий iTunes «обрастала» и новыми функциями, расширяющими специализацию программы. В версии 2.0 добавилась поддержка плеера iPod, выпущенного осенью 2001 года (малоизвестный, но забавный факт – iTunes для Mac OS X поддерживает не только iPod, но и другие MP3-плееры, среди которых серия Nomad от Creative, Rio от SONICBlue и т. д.).

Выход версии 4.1 в октябре 2003-го был ознаменован одновременным выпуском программы для Mac OS X и для Windows. К тому моменту Apple отказалась от своего плана заставить пользователей iPod покупать Mac, поэтому открытый в апреле того же года iTunes Music Store (один из первых популярных онлайновых магазинов для продажи музыки) заполучил намного большую аудиторию потенциальных клиентов. Так что выпуск iTunes для Windows стал логичным шагом со стороны Apple.

С тех пор компания продала более 70 млн iPod разных версий и более 1,5 млрд музыкальных композиций через iTunes Store (так был переименован iTunes Music Store, поскольку теперь там можно приобрести не только музыку, но и видеоклипы, аудиокниги, свежие выпуски телесериалов, игры для iPod и даже полнометражные художественные фильмы). На данный момент покупка в iTunes Store на территории бывшего СССР неосуществима – для этого требуется кредитная карта, выпущенная в одной из стран, где iTunes Store присутствует официально.

Фонотека и плейлисты

В новой версии Apple решила упростить работу с разнообразными источниками музыки, которые поддерживает iTunes, сгруппировав их по категориям. Фонотека – это набор различных материалов (музыка, видео, подкасты, аудиокниги и т. д.), скопированных с компакт-дисков, загруженных из Интернета или приобретенных в iTunes Store.

Раздел *iTunes Store* позволяет использовать онлайновый магазин, делая покупки и управляя приобретенными материалами. Раздел *Аппараты* показывает подключенные к компьютеру устройства (iPod или некоторые модели телефонов Motorola со встроенной поддержкой iTunes), а также музыкальные компакт-диски. Начиная с версии 7.0 проигрыватель научился получать информацию о плеере, устанавливать параметры синхронизации музыки между компьютером и iPod, обновлять прошивку iPod.

Общий доступ позволяет делиться с соседями по локальной сети музыкой из вашей фонотеки – поток будет транслироваться в реальном времени по сети.

Плейлисты созданы для удобной сортировки файлов, пользователи могут самостоятельно составить список определенных композиций, просто перетянув мышкой файлы из *Фонотеки* или жесткого диска. iTunes позволяет группировать плейлисты с помощью папок. Интересной функцией являются *смарт-плейлисты*, автоматически сортирующие проигрываемые композиции по определенным параметрам.

Одно из нововведений в версии 7.0 – возможность просматривать коллекцию альбомов в iTunes с помощью их обложек, получившая название *Cover Flow*. Специально для этого Apple создала сервис загрузки изображений альбомов в фонотеку пользователя из iTunes Store, но, к сожалению, новая функция доступна только владельцам учетной записи iTunes Store. Все остальные могут прибегнуть к дополнительным утилитам (зачастую бесплатным), которые используют другие источники, например *amazon.com*.



Форматы

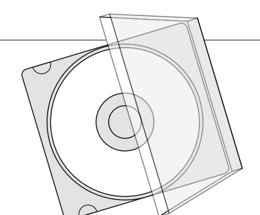
Естественно, что теперь ассортимент поддерживаемых программой форматов значительно расширился и содержит не только общепризнанный MP3. Среди них AIFF, WAV, MPEG4 и Apple Lossless, но основным все же можно считать AAC (Advanced Audio Codec), разработанный на базе технологии от Dolby Labs. Этот формат позволяет достигать лучшего качества звучания при более низком битрейте в сравнении с MP3, за счет чего экономится пространство на жестком диске.

Синхронизация с iPod

Большую часть функциональности iTunes занимает работа с популярным Apple iPod. Она включается как в автоматическом режиме (в iPod будут копироваться композиции из фонотеки сразу после подключения устройства к ПК), так и в ручном (пользователь сам должен переносить файлы и плейлисты на iPod – это можно сделать путем простого перетаскивания пиктограмм из iTunes на изображение iPod в разделе *Аппараты*).

Копирование музыки и видео с помощью iTunes происходит только в одном направлении из iTunes в iPod. Обратный процесс невозможен, и тут понадобятся сторонние приложения или ручное копирование через структуру плеера. Увы, названия файлов при занесении в базу данных iPod безвозвратно теряются, поэтому такой способ не слишком удобен для постоянного использования.

Благодаря своей обширной функциональности iTunes фактически является центральным медиаэлементом на Macintosh и даже слегка захватывает соседнюю «галактику» Windows. Многие владельцы iTunes для Windows могут оценить удобство этого плеера (который на Windows выглядит практически так же) и, возможно, он станет троянским конем, запущенным Apple в стан пользователей Windows.



Пусть ПК работает сам:

обзор программ-планировщиков

Ростислав Панчук

Современный компьютер еще очень далек от пресловутого AI и неспособен принимать обдуманные решения без указаний человека. Тем не менее существует масса приложений, позволяющих четко запрограммировать его на выполнение серии сложных действий в ситуации, когда человек физически не может находиться рядом с ПК. Как и для чего именно лучше всего использовать такие утилиты-планировщики, мы расскажем в данном обзоре.

nnCron 1.91

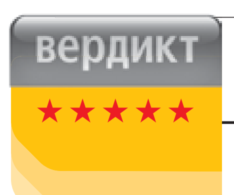
Shareware
(для пользователей из СНГ регистрация бесплатна)

Разработчик nnSoft
Web-сайт www.nncron.ru/index_ru.shtml
Размер 879 KB
Адрес загрузки
www.nncron.ru/download_ru.shtml

Качественные программы вовсе не обязательно должны стоить кучу денег, и nnCron – яркое тому доказательство. Созданная российскими программистами, она предлагает практически безграничные возможности и при этом совершенно бесплатна. С помощью nnCron компьютер может выполнять самые невероятные последовательности действий – от запуска программ с заданными параметрами до любых операций с файлами и папками, не говоря уже о таких банальных вещах, как эмулирование клавиатурного ввода и операции с мышью. Ну а поскольку утилита поддерживает неограниченное количество «шагов» в одном задании, сложность и охват задач целиком зависят от фантазии пользователя. Например, вот такая цепочка действий: установление VPN-соединения с Сетью, запуск менеджера закачки, прием почты, резервирование важных документов, вставка информации из буфера обмена, автоматический выбор ответа в диалоговом окне (при запросе на сохранение документа) и т. д. Как видите, nnCron вполне заменяет человека даже в таких ситуациях, когда, казалось бы, без его участия просто не обойтись.

Но чтобы запустить эти операции, понадобятся дополнительные триггеры, активизирующие их в зависимости от обстоятельств. Самый простой вариант – по расписанию, в указанное время суток, или регулярно, с учетом дней-исключений. Также в качестве триггера могут выступать старт системы, log in/log off определенного пользователя, установление соединения с Интернетом, активация/закрытие избранных приложений, создание/изменение содержимого указанных файлов и папок, смена заголовка активного окна, даже движения мыши! Кроме того, любую программу можно запустить от имени другого пользователя, с загрузкой его профиля или просто в фоновом режиме. В последнем случае она будет исполняться независимо от того, работает кто-то на ПК или нет, главное – чтобы никто не выключал питание.

Единственное, что вызывает нарекание, – не самый интуитивно понятный и удобный интерфейс, хотя привыкаешь к нему довольно быстро. Ну а если вы не желаете ограничиваться базовым набором команд, к вашим услугам мощный скриптовый язык, позволяющий создавать расписания любой сложности. Главное – тщательно проверить их на работоспособность перед запуском, ведь малейшая ошибка в разветвленном задании может привести к краху всех ваших наполеоновских планов.



ЗА
Бесплатность; отличная функциональность

ПРОТИВ
Не самый удобный и интуитивный интерфейс

System Scheduler 3.63

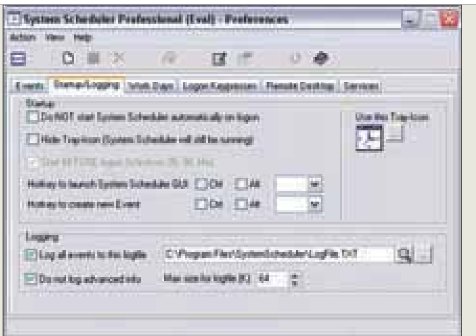
Freeware (версия Pro – $30)

Разработчик Splinterware Software Solutions

Web-сайт www.splinterware.com/products/wincron.htm

Размер 1,2 MB

Адрес загрузки www.splinterware.com/download/index.htm



Достаточно интересная программа, распространяющаяся сразу в двух вариантах – бесплатном Standard и предлагающем ряд дополнительных возможностей Professional. Функциональность у System Scheduler стандартная – запуск по расписанию программ и всплывающих оповещений, нажатие определенных комбинаций клавиш в нужных приложениях, слежение за процессами Windows, автоматическая перезагрузка ПК и т. д. Как и nnCron, System Scheduler позволяет запускать программы от имени другого пользователя, избавляя от необходимости загрузки своего сеанса вручную для старта задач. К дополнительным прерогативам платной версии Pro относятся возможность работы программы в фоновом режиме, а также расширенная поддержка сетевых сервисов (в частности, удаленное управление ПК, перезагрузка/выключение компьютеров в локальной сети). Не остались забытыми и просроченные задания – в зависимости от указаний пользователя они будут либо отложены на следующий день в то же время, либо прекращены, либо немедленно приняты к исполнению.

Интерфейс у System Scheduler достаточно удобен, так что планирование заданий не займет у вас много времени, а апплет Event Viewer позволит в любой момент просмотреть и откорректировать список активных задач. По сути, единственный недостаток программы – излишняя урезанность бесплатной версии, которая оказывается ненамного функциональнее стандартного планировщика Windows...

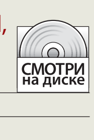
вердикт ★★★★★

ЗА
Неплохая функциональность; компактность

ПРОТИВ
Ограниченные возможности бесплатной версии

Macro Scheduler 8.1

Shareware (30 дней trial, регистрация – $87)



Разработчик MJT Net Ltd

Web-сайт www.mjtnet.com

Размер 3,14 MB

Адрес загрузки www.mjtnet.com/downloads.htm

Постановка задачи для ПК – достаточно трудоемкая процедура, ведь какой бы удобной в использовании ни была программа-планировщик, тщательное согласование и проверка работы запланированных операций займут немало времени. Macro Scheduler предлагает нам альтернативный вариант решения этой проблемы. Главная «фишка» программы – мощная встроенная утилита для записи макросов, которые впоследствии можно исполнять наравне с другими задачами, созданными «традиционным» методом.

Работа с макросами – одна из самых удачных функций Macro Scheduler. Пользователю достаточно лишь продумать последовательность выполнения запланированных им операций, включить опцию записи, вручную исполнить их, и готово! Теперь нам остается только проверить макрос и поставить его на выполнение в указанный строк. Ну а если что-то сработало не так, вы можете в любой момент оперативно откорректировать его в специальном редакторе. На должном уровне выполнена и традиционная схема компоновки задач вручную – как из предустановленных команд (их список весьма внушителен), так и с помощью редактора скриптов, позволяющего создавать сложнейшие задачи. Каждой команде можно присвоить свою горячую клавишу, по которой она будет запускаться, а опция шифрования защитит макросы от любопытных глаз. Но самый приятный подарок для энтузиастов ожидает их на сайте программы – более сотни различных макросов на все случаи жизни.



ЗА
Утилита для записи скриптов и традиционный планировщик в одной программе

ПРОТИВ
Далеко не всегда скрипты работают идеально; сравнительно высокая стоимость



Практическое применение программ-планировщиков дома

Первый и наиболее очевидный способ применения подобных утилит – автоматизация системных процессов вроде антивирусной проверки или дефрагментации жесткого диска, которые при нынешних объемах винчестеров вполне могут затянуться на час-другой. Еще один актуальный вопрос для многих владельцев широких интернет-каналов – автоматизация процессов закачки файлов ночью, когда стоимость трафика ощутимо дешевле, чем днем. В большинстве случаев с подобными задачами справится даже самый примитивный планировщик из рассмотренных выше. Для начала нам понадобится зайти в BIOS и прописать там, в какое время суток и с какой регулярностью наш ПК будет автоматически включаться (например, в два часа ночи). Затем следует назначить необходимые задачи в программе-планировщике, добавив в автозагрузку антивирусный сканер или дефрагментатор, в отдельных случаях понадобится нажатие нужной комбинации клавиш для начала работы приложения. Эту задачу тоже без особых проблем можно взвалить на плечи планировщика.

Немного сложнее будет приспособить ПК для закачки файлов из Сети. Прежде всего вам понадобится прописать в настройках утилиты-планировщика ярлык VPN-подключения к Интернету и лишь затем, через минуту-две после установления связи, активизировать работу менеджера загрузки, пирингового клиента, FTP-клиента и т. д. Чтобы более рационально использовать интернет-канал, некоторые утилиты предлагают очень полезную опцию «переход к другому заданию только по завершении работы предыдущего приложения». При загрузке данных с популярных файловых хранилищ, где зачастую докачка файлов не поддерживается, такой подход спасет немало трафика и нервов.



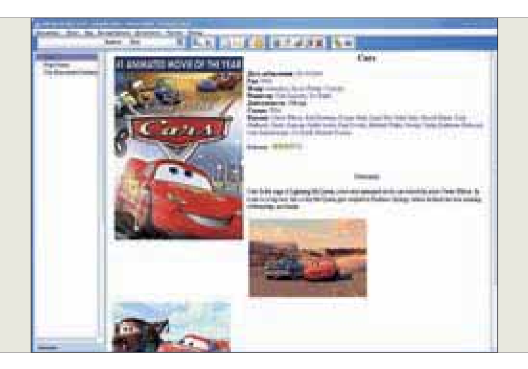
Практическое применение программ-планировщиков в офисе

В офисе с помощью планировщиков можно частично или полностью автоматизировать работу с базами данных, электронными таблицами, создание резервных копий документов, выполнение сложных циклических процессов, автоматическую чистку системы от временных файлов и прочего «мусора» и т. д. Другой путь – создание сложных разветвленных «цепочек» операций с учетом негативных факторов, которые могут помешать выполнению отдельных «шагов». В любом случае область и масштабы применения ПО подобного рода зависят исключительно от желания и фантазии пользователя. Потратив несколько часов на оттачивание и проверку особо сложной серии операций, в дальнейшем вы уже не будете отвлекаться по мелочам и сможете использовать высвободившееся время для решения более важных задач.

AutoTask 2000 Task Scheduler 3.73

Shareware (30 дней trial, регистрация – $60)

Разработчик Cypress Software
Web-сайт www.cypressnet.com/Products/autotask/autotask.htm
Размер 4,6 MB
Адрес загрузки www.cypressnet.com/Products/autotask/download.htm



Когда-то одна из самых мощных утилит в своей категории, AutoTask 2000 по-прежнему остается весьма неплохим выбором для домашнего пользователя, хотя и сдала позиции в последнее время. Итак, что же умеет делать AutoTask?

Скажем откровенно, ничего особенного. Детальный планировщик, запуск программ и всплывающих оповещений по расписанию, слежение за файлами, папками и процессами, возможность переназначать просроченные задания – все это мы уже неоднократно видели. Даже опция старта приложений в фоновом режиме, чем так гордятся разработчики AutoTask Scheduler, не в состоянии изменить ситуацию – тот же nnCron умеет гораздо больше. Достаточно скромно выглядит и список команд – ничего экстраординарного в стиле «запускать такую-то утилиту при загрузке 80% оперативной памяти системы» здесь и близко нет, хорошо хоть не забыта опция нажатия определенных комбинаций клавиш при срабатывании триггера. Единственное, что радует, так это простой и удобный интерфейс программы, благодаря которому даже новичок без особых проблем сможет составить задание буквально за пару минут. В остальном же перед нами крепкий середнячок, неплохо справляющийся с большинством запросов домашнего пользователя, но зачем тратить на программу далеко не условные деньги, если ту же, а то и превосходящую функциональность можно получить совершенно даром?



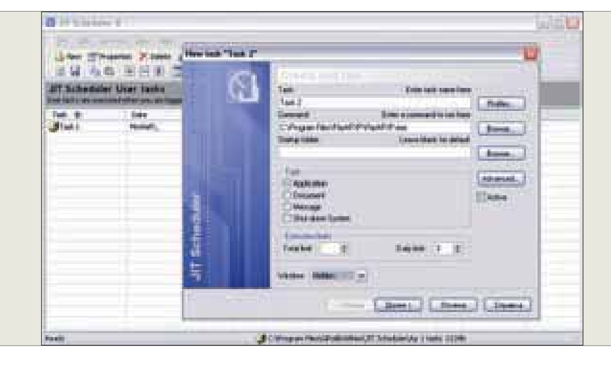
ЗА
Простота в работе

ПРОТИВ
Скромная функциональность; завышенная цена

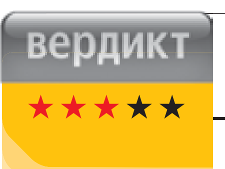
JIT Scheduler 8.0

Shareware (30 дней trial, регистрация – $25)

Разработчик Gibin Software House
Web-сайт www.gibinsoft.net
Размер 639 KB
Адрес загрузки www.gibinsoft.net



Еще одна симпатичная утилита от российских разработчиков, у которой есть все шансы стать отличной заменой примитивному и малофункциональному планировщику Windows. Плюсами JIT Scheduler, несомненно, являются тесная интеграция с оболочкой Windows и гибкие настройки старта запланированных действий. Это, в частности, выбор дней-исключений, запуск от имени указанного пользователя, однократное или циклическое исполнение задач и т. д. В последнем случае наверняка окажется полезной и возможность задания лимита на их исполнение, ежедневно или на протяжении недели, чтобы не загружать ПК лишней работой. Предусмотрены и экстренные меры при некорректном функционировании запланированных задач – или автоматическое прекращение их работы в установленный срок, или вывод сообщения/запуск сторонней утилиты в случае ошибки. Ну а возможность добавить любое ПО или документ в список задач JIT Scheduler прямо из контекстного меню ОС заслуживает отдельной похвалы. В остальном же «умения» программы не блещут оригинальностью и мало отличают ее от тех же System Scheduler или AutoTask 2000 – запуск приложений, документов, системных оповещений, выключение/перезагрузка ПК в заданное время. Единственное, чего по-настоящему не хватает JIT Scheduler, так это функционирования в фоновом режиме. Хотя, с другой стороны, вряд ли данный вопрос будет настолько актуален для пользователя домашнего ПК.

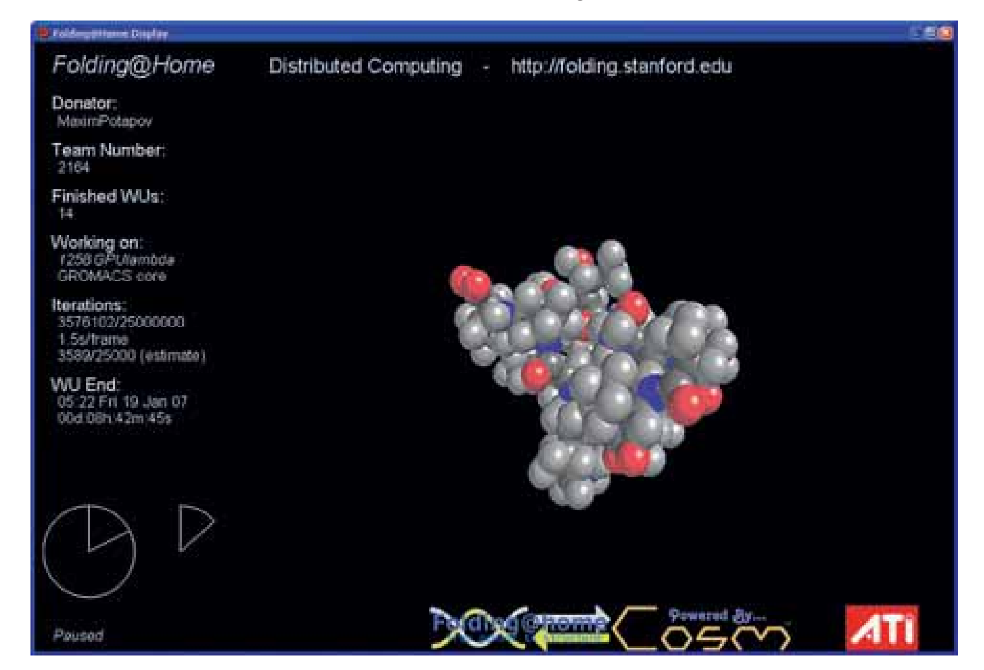


ЗА
Крохотный размер; интеграция с оболочкой Windows; простота в использовании

ПРОТИВ
Не умеет работать в фоновом режиме; по функциональности проигрывает бесплатному nnCron

Folding@Home: суперкомпьютер дома

Николай Довгий, команда Ukraine (2164), *www.distributed.org.ua*



Вычислительные ресурсы современных домашних компьютеров используются в лучшем случае на 10–20%, если ПК включается не только для того, чтобы поиграть. При работе в интернет- и офисных приложениях задействуются считаные проценты процессорного времени даже одноядерных CPU, а 3D-акселераторы так и вовсе простаивают, если не использовать Windows Vista с графическим интерфейсом Aero. Соответственно, вложенные в домашний ПК средства оправдывают себя лишь с появлением хорошей игры или при желании заняться творчеством. В поисках того, чем бы загрузить компьютер в свободное от тяжелых задач время, мы обратили внимание на проект Стэнфордского университета Folding@Home. В фундаментальных исследованиях рассчитываются сложнейшие математические модели, что дает отличную возможность в полной мере реализовать излишки вычислительного потенциала персональных компьютеров. Причем не из одного желания заставить ПК трудиться на благо человечества – дополнительное моральное удовлетворение можно получить от участия в национальной команде, укрепляющей престиж родной страны на мировой вычислительной арене. В этом материале мы не только расскажем о том, как сделать свой домашний ПК частью глобального суперкомпьютера, но и постараемся ответить на вопрос, стоит ли тратить электроэнергию на Folding@Home с точки зрения научной ценности результатов данного проекта.

Распределенные вычисления (РВ) – метод решения ресурсоемких задач с помощью множества персональных компьютеров, объединенных в вычислительную сеть. Каждый ПК, участвующий в проекте РВ, получает небольшое задание, обрабатывает его и отправляет результат в исследовательский центр в автоматическом режиме. При такой организации расчетов становится возможным объединенными ресурсами значительного числа обычных домашних или офисных ПК достичь вычислительной мощности суперкомпьютеров. В частности, суммарная производительность более 180 000 процессоров, задействованных в Folding@Home, на текущий момент превышает 210 терафлопс, что выводит данную вычислительную сеть на лидирующие позиции среди мощнейших суперкомпьютеров мира. Конечно, напрямую сравнивать распределенные и централизованные вычислительные «фермы» нельзя, но у Folding@Home в любом случае остается неоспоримое преимущество: стоимость использования 180 000-процессорного суперкомпьютера также распределяется между десятками и сотнями тысяч пользователей, выражаясь в незначительном увеличении счетов за электроэнергию. Сами программы РВ (так называемые клиенты) написаны таким образом, чтобы работать с наиболее низким приоритетом – т. е. они не «мешают» ни пользователю, ни программам и, по сути, подменяют собой процесс System Idle Process («Бездействие системы»).

Если вспомнить историю, первые проекты распределенных вычислений появились около десяти лет назад. Это были SETI@Home (поиск внеземных цивилизаций) и Distributed.net (участники пытаются доказать ненадежность криптоалгоритма RC5 путем прочтения зашифрованного им послания). Позднее возникли более общественно полезные проекты в разных областях науки – математике, физике, биологии. Folding@Home стартовал 1 октября 2000 года, и на сегодня это один из самых популярных (количество участников уже перевалило за 550 тыс.) и прогрессивных проектов распределенных вычислений, о котором немало говорят как специализированные, так и общественные средства массовой информации. Большой интерес вызывает он и у производителей аппаратного обеспечения – ATI и NVIDIA с их графическими процессорами и Sony с ее приставкой PlayStation 3 считают делом чести обеспечить возможность использования своих продуктов в Folding@Home.



Подключиться за 5 минут

На сайте folding.stanford.edu/download.html следует выбрать версию клиента для Windows XP или Vista для центрального или графического процессора. Чтобы настроить систему с двумя видеокартами Radeon, необходимо внимательно изучить инструкции по адресу fahinfo.org/gpu/multi_gpu_howto.html. Для обычных клиентов процесс установки консольной версии приведен ниже.

После загрузки клиента копируем файл FAH50x-Console.exe в папку, которая в дальнейшем станет рабочей (например, C:\Program Files\Folding). Затем запускаем клиент и отвечаем на вопросы:

1) Username – указываем имя пользователя, с которым будет автоматически создан профиль в базе данных Folding@Home (регистр букв имеет значение).

2) Team – номер команды (0 по умолчанию, 2164 – Ukraine). Очки, набранные в одной команде, при переходе участника в другую остаются за старой.

3) Launch automatically at startup, installing this as a service? Если ответить «Yes» – клиент сможет работать в полностью фоновом режиме, иначе – будет кнопка на панели задач.

4) Ask before fetching/sending work? Ответ «Yes» означает, что клиент будет выдавать запрос пользователю при получении задания или же отправлении результата.

5) Use Internet Explorer settings? При ответе «Yes» для доступа в Интернет будут применяться настройки проксисервера, заданные в Internet Explorer.

6) Allow receipt of work assignments and return of work result greater than 5 MB in size – означает согласие пользователя на получение больших, до 5 MB и выше, заданий, которые требуют значительных объемов памяти для выполнения. За них будут начислены бонусные очки в статистике.

7) Change advanced options? Чтобы перейти к следующим настройкам, следует ответить «Yes».

8) Core priority (idle/low) (приоритет процесса). По умолчанию – «idle», так и следует оставить.

9) CPU usage requested (5–100). По умолчанию используется 100% ресурсов процессора, но можно уменьшить нагрузку до другого уровня, например если система работает нестабильно.

10) Disable highly optimized assembly code – оставляем по умолчанию «No», так как этот параметр был актуален для прошлых поколений процессоров.

11) Pause if battery power is being used – приостановить работу, пока устройство питается от батарей. Актуально для ноутбуков и при подключении к ИБП.

12) Interval, in minutes, beetween checkpoints (3–30) – здесь задается время между сохранениями состояния задания. Следует учитывать, что в момент записи новые данные пишутся просто поверх старых, и если в это время произойдет сбой системы, то все результаты будут утеряны и придется начинать с нуля.

13) Memory, in MB, to indicate – количество памяти, которое может быть задействовано клиентом. Параметр актуален для так называемых big units. Рекомендовано 64 MB для обычных заданий и 256 MB для больших, если в системе менее 1 GB памяти.

14) Request work units without deadlines – принимать задания без конечной даты отправки результата. Этот пункт был актуален до 2007 г., сейчас такие задания просто не выдаются.

15) Set -advmethods flag always, requesting new advanced scientific cores and/or work units if available – принимать новые исследовательские ядра и задания, если они доступны. Рекомендуется ответить «Yes» при желании улучшить статистику за счет экспериментальных заданий.

16) Ignore any deadline information (mainly useful if system clock frequently has errors) – при ответе «Yes» работа над заданием будет продолжаться даже после назначенной для него конечной даты. Имеет смысл только когда таймер компьютера сбился или переводился. Стоит учесть, что если задание действительно просроченное, то за него не будут начислены очки.

17) Machine ID (1–8) (может принимать значения от 1 до 8). Актуально для многопроцессорных станций и двухъядерных процессоров. Каждый клиент, работающий на одном и том же компьютере, должен иметь разные Machine ID. Чтобы запустить несколько клиентов на одной машине, их следует поместить в разные папки (например, C:\Program Files\FAH\1 и c:\Program Files\FAH\2) и указать разные Machine ID, сконфигурировав каждый клиент отдельно. Для изменения Machine ID в ярлыке запуска клиента стоит добавить ключ *-config*. Список других настроек доступен по адресу *folding.stanford.edu/FAQ-settings.html.*



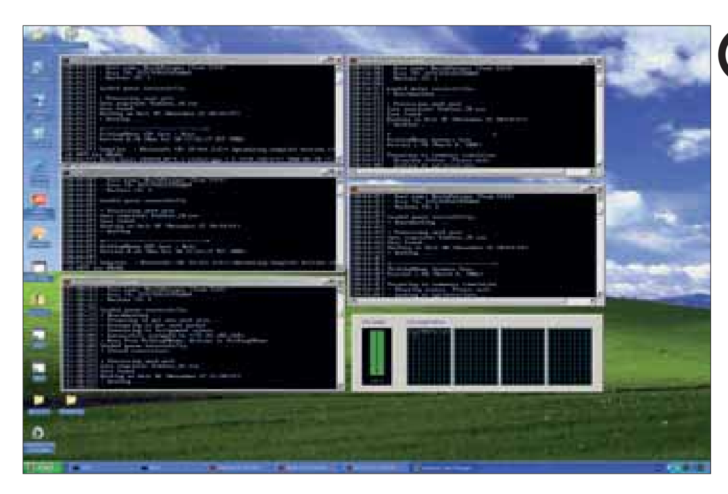
«Разом нас багато!»: команда 2164 – Ukraine

Кроме научной ценности Folding@Home, существует еще и «спортивный» интерес для участников данного проекта: за каждое обработанное задание начисляются очки (см. сайты http://folding.stanford.edu/stats.html и http://folding.extremeoverclocking.com). Соответственно, чем выше суммарный балл – тем выше место в команде и в проекте в целом. Украинцы присоединились к Folding@Home в 2002 году, а сейчас команда Ukraine (2164) насчитывает полтысячи пользователей, принявших участие в проекте за четыре года, и входит в тридцатку сильнейших по вычислительной мощности среди 2000 команд, по которым ведется статистика.

Если говорить о текущем положении команды Ukraine (2164) в мировой вычислительной табели о рангах, в последние месяцы мы стремительно прогрессируем: войдя в сотню команд по общему количеству заработанных баллов (за всю историю Folding@Home), мы продолжаем уверенно двигаться вперед и сейчас приближаемся к 70-му месту. По среднесуточной производительности уже остались позади команды Польши, Латвии, Литвы, Дании, Норвегии, Греции, Китая, Малайзии, Бразилии, Китая, компаний MSI, AMD, ATI, разработчиков Google, Firefox, Mozilla, Futuremark, Web-сайтов Sharky Extreme, Toms Hardware, XtremeSystems.org, Macrumors.com и многие другие. Впереди – Россия, Португалия, Голландия, ну а на недосягаемой высоте – австралийцы, если говорить о национальных командах. Впрочем, почему недосягаемой? Все возможно, ежели поднапрячься: у самых успешных команд порядка 1000 активных участников, в то время как в нашей таких пока чуть более 150. Учитывая то, что «Домашний ПК» читают свыше 100 тыс. украинцев, можно только представить, как много вычислительных ресурсов у нас остаются незадействованными. Кстати, самый простой способ увеличить результативность – подключить максимум компьютеров – свой домашний, рабочий, ПК друзей. Конечно, можно это сделать и незаметно для пользователей (администраторы сетей поймут, о чем речь), но злоупотреблять служебным положением мы не рекомендуем даже на благо человечества и ради укрепления престижа родной державы.

Помимо альтруизма и патриотизма, есть и другой мотив для участия в Folding@Home: пользователи соревнуются в PPD (количество баллов в сутки), полученных с одной машины. Это очень похоже на состязания в разного рода 3DMark'ах, и «Домашнему ПК» не чужд азарт: редактору хардверного раздела Максиму Потапову удалось установить рекорд – впервые на просторах СНГ преодолеть барьер в 3000 PPD с одной машины на случайно выбранных заданиях. Для этого потребовалось немного разогнать редакционную тестовую систему на базе четырехъядерного Intel Core 2 Extreme QX6700 с видеокартой Sapphire Radeon X1950 XTX и дождаться благоприятного стечения обстоятельств – получения заданий, которые бы быстро просчитывались и щедро вознаграждались. И мы не собираемся останавливаться на достигнутом – вскоре будет добавлена «фреоновая» система охлаждения, и мы, по-видимому, снова обойдем россиян.

Поделиться о своих достижениях на поприще научных вычислений и познакомиться с участниками «национальной сборной» можно на форуме www.distributed.org.ua. Там же опытные «кранчеры» ответят на любые вопросы, касающиеся Folding@Home и других проектов распределенных вычислений.



Программные ядра Folding@Home и процессорные архитектуры

Несмотря на схожесть вычислительных алгоритмов, время расчетов может существенно отличаться как для разнообразных программных ядер, так и для разных процессоров. В связи с этим нельзя говорить, что какая-то одна архитектура (Pentium 4/Netburst, Pentium M/Core или Athlon XP/64) является наилучшей для Folding@Home в целом – все зависит от конкретного задания. Впрочем, с появлением Core 2 большинство заданий быстрее всего выполняются именно на таких процессорах.

Эффективность выполнения заданий выражается прежде всего в результативности с точки зрения самого проекта – т. е. быстрый просчет отдельных заданий позволяет в кратчайшие сроки построить общую модель сворачивания белка. Кроме того, участники зарабатывают очки для себя и своей команды, однако эти две цели (научная и спортивная) могут конфликтовать: например, при одновременном запуске двух задач на одноядерном процессоре с технологией HyperThreading на 10–30% возрастает показатель PPD (Points Per Day). Но для всего проекта это означает снижение производительности, так как задания вернутся с большей задержкой. С другой стороны, участники, которые выполняют задачи с повышенными требованиями к оперативной памяти и сетевому трафику, получают бонусные баллы.

Влияние кэш-памяти

Размер кэш-памяти не оказывает существенного влияния на скорость выполнения заданий. Так, различие между процессорами Athlon (XP или 64) и аналогичными Sempron с урезанным кэшем не превышает 1–2%. Единственным исключением являются большие задания, которые занимают 100–200 MB в памяти. Не в последнюю очередь именно благодаря своему емкому кэшу в этих задачах весьма хорошо себя зарекомендовали процессоры Pentium M/Core/Core 2. Архитектура Athlon 64 также позволяет быстро справиться с такими заданиями вследствие очень низкой латентности доступу к памяти.

Влияние потоковых оптимизаций

Ядро Gromacs поддерживает оптимизации 3DNow!, SSE, а DGromacs – еще и SSE2, потому процессоры с реализацией этих технологий показывают довольно высокую производительность в Folding@Home. Поскольку эталонная конфигурация, по которой назначаются баллы для заданий, не использует SSE2, то аналогичная машина с SSE2 дает почти двукратный прирост быстродействия.

Многоядерность

Большинство владельцев многопроцессорных или многоядерных машин одновременно запускают несколько копий консольного клиента, которые работают независимо друг от друга (по одному клиенту на ядро, используя разные директории).

Запуск N клиентов Folding@Home не обязательно приводит к N-кратному приросту производительности. Так, на двухъядерном Core Duo T2300@1660 MHz с 1 GB памяти DDR2 533 MHz один клиент способен выдавать до 563 баллов в день на заданиях серии 1495 (очень большие, сверх 100 MB в оперативной памяти), тогда как два таких клиента дают до 686 баллов. Для заданий малого калибра, например 2124 (около 4 MB), прирост практически 100% – со 102 до 202 PPD.



Строительство белков: как это работает?

Основной целью проекта Folding@Home является моделирование фолдинга – процесса сворачивания белка в трехмерную пространственную структуру. Вспомним школьный курс биологии: все начинается с рибосом – клеточных фабрик по сборке длинных молекул белков из аминокислот в соответствии с «программой», считываемой из ДНК. Для того чтобы такая протеиновая «заготовка» стала функциональным белком, должен произойти процесс сворачивания молекулы в определенную пространственную форму (конформацию).

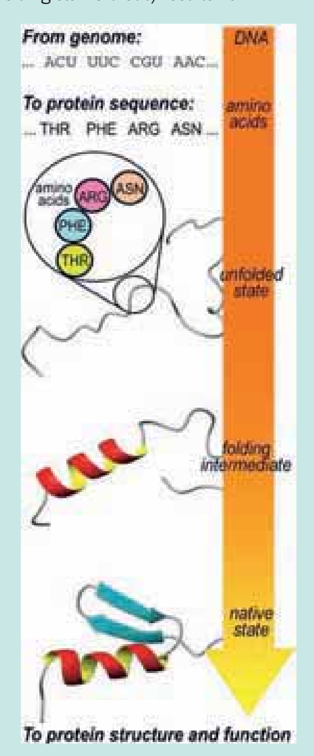
Процесс сворачивания белка долгое время ставил ученых в тупик, так как число возможных конформаций исчисляется миллионами, но протеин принимает одну и ту же строго определенную для каждого его вида форму. Белки, утратившие свою форму, становятся неработоспособными. Фолдинг происходит в несколько этапов, но наибольший интерес представляет решающая фаза, когда протеин практически мгновенно принимает свою окончательную форму под влиянием условий внешней среды. Расшифровка этого процесса является сложнейшей проблемой в моделировании молекулярной динамики белков, поэтому находится в фокусе особого внимания ученых.

Научный коллектив Folding@Home постоянно совершенствует методы моделирования фолдинга и благодаря вычислительным ресурсам участников проекта занимается непосредственным изучением закономерностей сворачивания белков человеческого организма. Особое внимание уделяется выявлению причин нарушений этого процесса, вызывающих многие тяжелые заболевания. Данные исследования являются фундаментом для разработки новых лекарств и способов лечения многих форм рака, болезней Альцгеймера и Паркинсона, склероза, диабета и др.

Проекту удалось достичь определенных успехов, замеченных и по достоинству оцененных мировым научным сообществом. Успешно завершены эксперименты по изучению влияния молекул воды на сворачиваемость белков. Получены практические результаты в исследовании гена p53, мутации которого вызывают около половины всех известных раковых заболеваний. На счету проекта десятки публикаций в ведущих специализированных журналах (Science, Chemical Physics, Biophysical Journal, Computational Chemistry и др.). Виджай Панде, руководитель проекта, отмечен в 2006 г. престижной наградой Ирвинга Сигала от Protein Society.

Перед проектом Folding@Home стоит еще одна важная задача – разработка усовершенствованных аналогов естественных белков, а также принципиально новых структур – так называемых искусственных «самосборных» протеинов с запрограммированной функциональностью. Появление подобных «протеиновых роботов» приведет к настоящей революции в медицине. Первый шаг в этом направлении сделан проектом в содружестве с Медицинским институтом Ховарда Хьюза при университете Вашингтона, где впервые в истории получен полностью искусственный белок Top7. Вначале была разработана компьютерная модель Top7, просчитанная участниками Folding@Home, которая затем успешно воплотилась в синтетический протеин в лабораторных условиях.

В 2006 г. команда Folding@Home начала изучать сворачиваемость протеинов и пептидов в ограниченном пространстве. Было опубликовано несколько научных статей, и первая из них была посвящена моделированию поведения пептидов в нанотрубках. Исследователи пришли к неожиданному результату: вода, заключенная в ограниченном пространстве, ведет себя иначе, чем ожидалось, и изменяет естественные свойства протеинов. Подробнее об этом и других результатах проекта Folding@Home – на сайте *folding.stanford.edu/results.html*





Пингвины разных мастей

Роман Оберемко

Если семейство операционных систем Microsoft Windows никогда не ставит вас перед проблемой выбора, то в случае с Linux у пользователя просто глаза разбегаются от обилия всевозможных названий и версий.

В статье мы постараемся пролить свет на разные варианты этой операционной системы. Будучи не в состоянии охватить их все, поскольку в мире существует огромное множество дистрибутивов, остановимся лишь на шести, но, на наш взгляд, самых распространенных и в то же время актуальных для отечественного пользователя. Ради удобства мы разбили этот обзор на три части – дистрибутивы ОС Linux для начинающих, для опытных пользователей и для энтузиастов.

Linux для начинающих

Думаю, каждый из нас прекрасно помнит начало своего знакомства с компьютером, в частности первые шаги в освоении Windows. Не стоит думать, что в случае с Linux все окажется намного сложнее, правда, отметим: если вы впервые решили установить эту операционную систему на свой ПК, то лучше выбрать так называемый Live – простой дистрибутив, облегчающий освоение азов. Суть состоит в том, что инсталляция такой версии Linux не требуется – ОС загружается с компакт-диска, а это поможет избежать очень многих проблем при освоении «мира пингвинов».

Ubuntu 6.10 (Kubuntu, Edubuntu) Linux

www.ubuntu.com

Ядро 2.6.17
GUI Gnome 2.16 (KDE 3.5.5 для Kubuntu)
Офисный пакет OpenOffice 2.0.4 (KOffice 1.6.0 для Kubuntu)

На сегодняшний день Ubuntu Linux – один из самых распространенных дистрибутивов для новичков. Проект основан на базе ядра Debian, и точно так же, как и в случае с его прародителем, делается упор на полностью бесплатное программное обеспечение, но при этом Ubuntu не является носителем грифа «проверено временем». Он относится к тем немногочисленным Live-CD-дистрибутивам, которые могут похвастать самыми новыми версиями программного обеспечения, к примеру графический интерфейс Gnome версии 2.16 пока еще трудно найти в комплекте даже с полновесными версиями Linux.

Существует несколько разновидностей Ubuntu – оригинальный Ubuntu Linux, его кровный брат Kubuntu (основное отличие состоит в том, что в качестве пользователь-

ской среды в последнем используется не Gnome, а KDE), а также Edubuntu – дистрибутив, предназначенный для учебных учреждений, в его комплект входит множество образовательных программ.

ASPLinux 11.2 Greenhorn

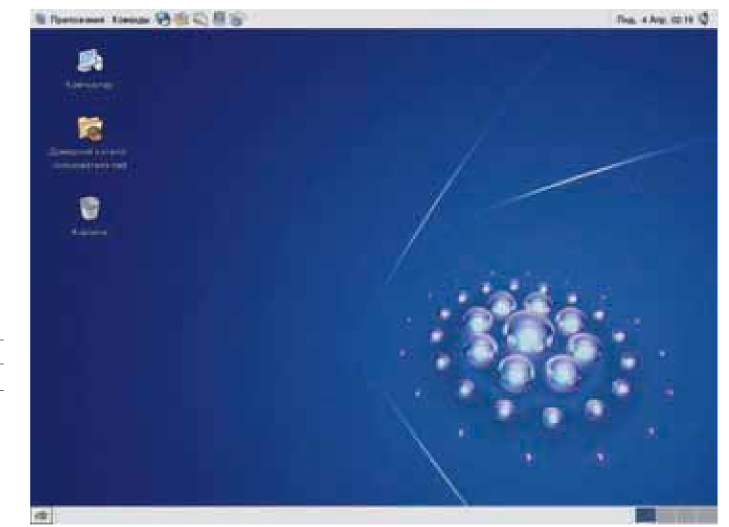
www.asplinux.ru

Ядро 2.6.17
GUI Gnome 2.14
Офисный пакет OpenOffice 2.0.1

Дистрибутив российской компании ASPLinux построен на базе другого популярного дистрибутива – Fedora Core, что само по себе является гарантией стабильности и функциональности данного продукта. Основная потребительская группа ASPLinux – это в первую очередь русско- и украиноязычная аудитория. Отдельного упоминания заслуживает наличие руководства пользователя на русском языке и большого сообщества на просторах отечественного Интернета.

В отличие от Ubuntu в ASPLinux ревностно относятся к стабильности программного обеспечения, не стремясь комплектовать дистрибутив самыми свежими версиями.

Если ASPLinux 11.2 Greenhorn пришелся по вкусу, то стоит обратить внимание на полновесные дистрибутивы от этой компании, коих для домашнего пользователя насчитывается четыре – Express, Standard, Deluxe и LME (LiveMedia Edition). Разница между ними заключается в следующем: Express не комплектуется дополнительным и коммерческим программным обеспечением, а также документацией с руководством пользователя и исходными кодами, в версии Standard отсутствуют только исходные коды, Deluxe – это самая «богатая» из перечисленных версия


ASPLinux 11.2 Greenhorn

дистрибутива, поставляемая на 11 CD, 2 DVD и с тремя книгами в придачу. Особое внимание стоит обратить на дистрибутив LME, который является многофункциональной развлекательной системой, в максимальной степени позволяющей заменить Windows XP. Основная особенность данной версии ASPLinux – полноценная поддержка ТВ-тюнеров большинства крупных производителей, а именно с этими устройствами возникают проблемы при поиске драйверов.

Дистрибутивы для опытных пользователей

Если же вы имеете опыт работы с Linux, но не причисляете себя к миру гуру, собирающих собственноручно операционную систему из исходных кодов, а просто хотите располагать надежной и функциональной ОС для повседневных задач, то стоит обратить внимание на такие дистрибутивы. Как правило, они поставляются на DVD-дисках (иногда на нескольких), и их установка требует углубленных знаний о строении Linux. Есть смысл обзавестись и широким каналом для доступа в Интернет, если вы планируете получать постоянные обновления и содержать свою систему в актуальном состоянии, т.е. в соответствии с веяниями моды и не пропуская свежих версий программного обеспечения.

Ubuntu 6.10 Linux

Fedora Core 6 (Zod)

www.fedora.redhat.com

Ядро 2.6.18
GUI Gnome 2.16, KDE 3.5.4
Офисный пакет OpenOffice 2.0.4

Дистрибутив Fedora Core – это полноценный OpenSource-проект, изначально разрабатываемый компанией Red Hat, но впоследствии отпущенный в самостоятельное плавание, хотя и при самой активной поддержке отцов-основателей. Главной отличительной особенностью Fedora Core Linux является укомплектованность новейшими версиями программного обеспечения на момент выхода дистрибутива и возможность постоянного обновления всех компонентов системы через Интернет, но следует помнить, что зачастую объем трафика при апдейте достигает одного гигабайта. «Фетровую шляпу» можно сравнить со своеобразным полигоном для обкатки программного обеспечения, предназначенного для коммерческой корпоративной версии Red Hat Linux.

Fedora Core имеет русскую и украинскую локализации, что будет очень кстати для пользователей, испытывающих определенные трудности с английским языком. Правда, переводы не очень качественные, и зачастую в текстах мелькают «родные» названия и описания, но в целом они оставляют весьма хорошее впечатление.



Скачать или заказать дистрибутивы можно:

www.linuxiso.com.ua
www.opensource.com.ua
www.linuxcenter.ru
www.linux.kiev.ua
www.linuxsoft.ru

Полезные ресурсы о Linux:

www.nixp.ru
lafox.net
www.linux.org.ru
www.linuxforum.ru
www.linux.ru
rus-linux.net

Советы для новичков

1. Устанавливайте Linux на отдельный жесткий диск, предварительно отключив основной: так снижается вероятность случайно уничтожить важные данные.

2. Используйте учетную запись *root* только при необходимости, и ни в коем случае не в качестве основной.

3. Чаще читайте документацию и не бойтесь пользоваться консолью, это не Windows, и основные действия производятся именно из консоли.

История ОС Linux

Датой создания ОС Linux можно считать 25 августа 1991 г., именно тогда Линус Торвальдс опубликовал легендарное письмо в группе новостей *copm.os.minix*. «Привет всем, кто использует minix (Unix-подобная операционная система, созданная Энди Танненбаумом). Я занимаюсь написанием бесплатной ОС для 386 (486) AT-совместимых компьютеров. Я начал работу в апреле и на сегодня она готова. Я хотел бы получить отзывы и мнения людей, которым нравится/не нравится minix, о моей операционной системе». Сами исходные тексты стали доступны для свободного скачивания 25 октября 1991 г. (версия 0.02).

До середины 1992-го стояло затишье, но когда в конце года вышла финальная версия 1.0, к Linux начали присматриваться крупные компании, одной из которых была Novel, выпустившая в 1994 г. небольшой побочный продукт под названием Looking Glass.

С момента выхода первой версии ОС Linux дальнейшее развитие ядра шло по принципу, неизменному и сейчас: параллельно создаются две ветки – стабильная и экспериментальная. Те номера ядра, вторые цифры которых были четными, присваивались стабильным версиям, рекомендованным к широкому использованию, а нечетные – экспериментальным, т. е. нестабильным, находящимся в процессе доработки. Лишь после того как новые части ядра проходили тестирование, они попадали в основную ветку.

Значимые личности в истории Linux

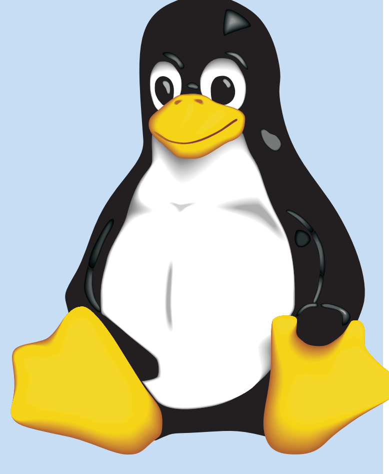
Алан Кокс – занимался поддержкой ядер версии 2.0.3x, 2.2.x, 2.4.x, разработал сетевую подсистему для версии 2.0, портировал Linux на Mac68K и SGI.

Эндрю Мортон – создал файловую систему Ext3 для ядра 2.4 и патч, обеспечивающий рекордно малое время отклика системы на запросы.

Дэвид Миллер – занимался портированием Linux на 32- и 64-битовые платформы Sparc, а также процессоры MIPS. Разрабатывал поддержку IP-сетей в ядре.

Инго Молнар – разрабатывал поддержку RAID-массивов и встроенных в ядро Web- и FTP-серверов.

Эмблема Linux



Еще в начале 1996 г. на конференциях обсуждалась необходимость создания эмблемы Linux. Высказывалось множество предложений, но однажды Линус Торвальдс вскользь упомянул о том, что ему нравятся пингвины, и это моментально прекратило все споры. Была предложена масса вариантов изображений пингвина, в том числе и держащего земной шар, на что Линус в письме от 9 мая 1996 г. возразил: «Пингвин не так силен, чтобы удержать весь земной шар, его, скорее всего, раздавит. Так что если вы думаете о пингвине, то представьте себе его сидящего, слегка растолстевшего, хорошо поевшего и отрыгнувшего. Он сидит с довольной улыбкой – мир кажется ему прекрасным, словно он съел несколько галлонов рыбы». Был объявлен конкурс, победителем которого стал Ларри Ивинг, нарисованной же им птице было дано имя Tux.



Fedora Core 6

В процессе инсталляции можно либо предоставить настройку всех параметров программе установки, либо же сделать это вручную. Для удобства отдельно вынесена функция задания автоматических точек монтирования жестких дисков. К сожалению, с определением и настройкой различных комплектующих возникли некоторые трудности – операционная система не смогла определить тип ТВ-тюнера, установленного в компьютере, а также кард-ридер, что стало неприятным сюрпризом, и если с кард-ридером проблема в конце концов решилась после поиска и загрузки необходимых драйверов, то телевидение так и осталось уделом мечтаний. В остальном же все оборудование было инициализировано еще в процессе установки, и дальнейшего вмешательства не потребовалось.

В Fedora Core 6 есть возможность выбора из двух различных графических интерфейсов (GUI), а именно Gnome 2.16 и KDE 3.5.4, обе версии являются последними на момент выхода дистрибутива, но сейчас уже обновилась KDE. Желающие могут скачать ее с официального сайта (*www.kde.org*) и установить в свою систему. Для офисных задач в дистрибутиве имеется OpenOffice версии 2.0.4, который в состоянии составить конкуренцию Microsoft Office. Сейчас последней стабильной версией этого пакета является 2.1.0, так что каждый может обновить свою систему, загрузив дистрибутив с официального сайта (*www.openoffice.org*, порядка 125 MB).

openSUSE 10.2

www.novell.com/products/opensuse/index.html

Ядро	2.6.18
GUI	Gnome 2.16, KDE 3.5.5
Офисный пакет	OpenOffice 2.0.4

Дистрибутив openSUSE является одним из самых популярных в Европе, в частности в Германии. Продукт компании немецкой SUSE (купленной в 2004 году Novel) выпускается в трех вариантах – openSUSE, SUSE Linux Enterprise и SUSE Linux Enterprise Desktop. Рассматриваемый в рамках статьи дистрибутив является полностью бесплатным и соответствует всем принципам Open Source. Но это не означает, что его функциональность очень сильно отличается от старших братьев.

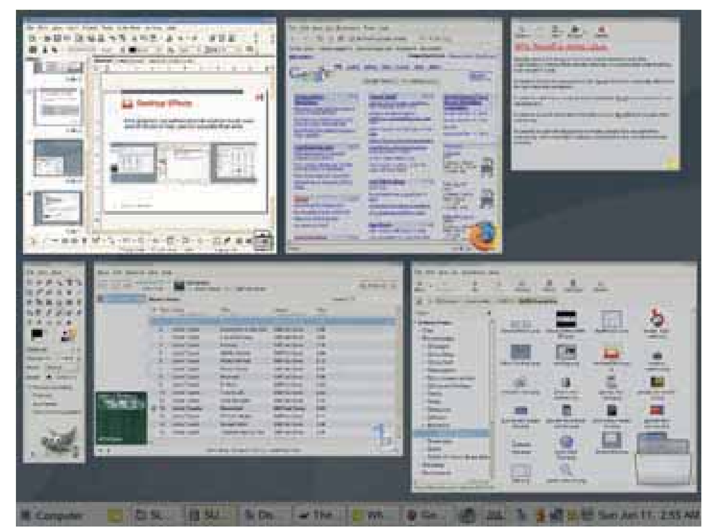
ОС построена на базе ядра 2.6.18, которое является последней стабильной версией на сегодняшний день, используются стандартные GUI Gnome 2.16 и KDE 3.5.5. Для офисных задач, что уже стало нормой практически во всех дистрибутивах, используется OpenOffice 2.0.4, для путешествий по Всемирной Сети предназначен браузер Firefox 2.0, а для работы с электронной почтой – Evolution 2.8.2.

Отдельного упоминания заслуживает утилита YaST (Yet another setup tool), которая позволяет избежать многих трудностей при поиске и установке нового программного обеспечения и драйверов, а также управлять всеми периферийными устройствами системы.

Установка openSUSE проста и интуитивна, есть локализация на русский и украинский языки, которая выполнена очень качественно, лишь изредка попадаются непереведенные фразы. Автоматической настройке и определению устройств можно доверять в полной мере, никаких ошибок в работе замечено не было, и надо сказать, что openSUSE без проблем определил и установил драйверы для ТВ-тюнера и кард-ридера, с которыми у нас возникли проблемы в случае с Fedora Core 6.

Обновления системы выходят регулярно и выкладываются на

официальном сайте компании, однако имеют весьма большой объем, потому советуем обзавестись быстрым каналом доступа к Сети. Если же возможностей openSUSE вам уже по каким-то причинам не хватает, то скорее всего стоит присмотреться к старшей версии SUSE Linux Enterprise Desktop (но это уже коммерческий дистрибутив с ценой порядка $50) или же обратиться к source-based-дистрибутивам, о которых речь пойдет ниже.



openSUSE 10.2

Дистрибутивы для энтузиастов

Данные типы дистрибутивов предназначены для гуру компьютерного мира, и начинающему пользователю покажутся загадочным набором каких-то странных файлов. Суть же состоит в том, что подобные дистрибутивы распространяются в виде исходных кодов, и из них каждый может создать такую ОС, которая будет удовлетворять все потребности именно этого пользователя. Такая концепция позволяет оптимизировать систему под конкретное аппаратное обеспечение, уменьшить финальный объем дистрибутива и, соответственно, его ресурсоемкость.

Gentoo Linux

www.gentoo.org

Gentoo Linux – один из самых молодых дистрибутивов на сегодняшний день, его история начинается всего лишь с 2001 года, но по популярности он уже сравним с такими грандами, как RedHat Linux и Debian. С того времени и вплоть до настоящего момента Gentoo является несколько неоднозначным дистрибутивом, поскольку совмещает новейшие достижения, реализованные в ядре Linux, и традиционализм BSD-систем, в частности FreeBSD, а именно – в дистрибутив входят только базовые компоненты, для установки же всех пользовательских приложений используется система портов и пакетов (автоматически получаемых из Сети).

Процесс инсталляции несколько отличается от остальных дистрибутивов. Если в случае с другой версией Linux соединение с Интернетом не требуется (нужно лишь для скачивания самого дистрибутива и его дальнейшего обновления, причем последнее в общем-то необязательно), то в случае с Gentoo широкополосное подключение – это уже не блажь, а жизненная необходимость.

Самым главным достоинством Gentoo является его замечательная документированность – на сайте разработчиков доступны для скачивания Gentoo Handbook, а также огромное количество сторонних информационных источников, в том числе и на русском языке.



Gentoo Linux

Slackware Linux

www.slackware.com

Slackware Linux, в противоположность Gentoo, является одним из старейших дистрибутивов, а многие считают его прямым наследником UNIX System V. Принцип построения данной операционной системы – простота и стабильность, так называемый KISS (Keep it simple, stupid!), но это относится именно к способу построения ОС, а не к характеру ее использования. Несмотря на декларируемую простоту, для непосвященного пользователя установка Slackware покажется самым сложным делом его жизни, да и у многих опытных вызовет не один красочный эпитет. Но если все трудности инсталляции преодолены, система удачно собрана и запущена, то в дальнейшем ее уже практически ничто не сможет вывести из строя.

В отличие от Gentoo для установки Slackware не требуется постоянного подключения к Интернету, достаточно дисков с дистрибутивом, коих насчитывается шесть штук. В процессе инсталляции обнаруживается далеко не самое приятное обстоятельство – проверка пакетных зависимостей, к которой уже привыкли почти все пользователи Linux, напрочь отсутствует, а подборка необходимых драйверов для многих устройств зачастую напоминает «танцы с бубном».

И несмотря на то что дистрибутив производит не самое радужное впечатление (да простят меня его поклонники), но хотя бы один раз попытаться установить Slackware на свой компьютер стоит, просто для того, чтобы глубже вникнуть в суть ОС Linux и понять логику ее функционирования. Такой опыт может оказаться очень полезным.



Разные форматы файлов

Неопытный пользователь при поиске необходимых программ, драйверов и т. п. может столкнуться с тем, что на сайтах расположено несколько версий файла с одинаковыми именами, но с разным расширением. Как же понять, кто есть кто? На самом деле все очень просто:

name_-1.0.1.i386.rpm – стандартный бинарный пакет PRM для систем с архитектурой x86;

name_-1.0.1.i386.deb – пакет для использования в Debian Linux;

name_-1.0.1.i386.tar.gz – исходный код программы, сжатый с помощью архиватора GZip;

name_-1.0.1.i386.tgz – то же самое, что и *.tar.gz;

name_-1.0.1.i386.tar.bz2 – исходный код, сжатый архиватором BZip2 (имеет большую степень сжатия по сравнению с GZip);

name_-1.0.1.i386.src.rpm – исходный код, но поставляемый в виде RPM-приложения для упрощения процесса установки;

name_-1.0.1.i386.fc6.rpm – бинарный пакет RMP для архитектуры x86, но предназначенный для Fedora Core 6 Linux;

name_-devel-1.0.1.i386.rpm – версия бинарного пакета для разработчиков.

Интернет-радио своими руками

Дмитрий Конончук

Считается, что для организации радиовещания в Интернете необходимы мощные выделенные серверы и дорогостоящее программное обеспечение. Отчасти это так, но если нужно создать радио для небольшого круга слушателей, например для локальной сети, то никаких дополнительных затрат не потребуется. Хотя широкий канал будет нелишним.



Рис. 1

Итак, компьютер имеется, дело за программным обеспечением. Прежде всего нам понадобится самый обыкновенный Winamp, он станет основой радиостанции. Вдобавок необходимы SHOUTcast Server и SHOUTcast Plug-in, кстати, написанные разработчиками Winamp компанией Nullsoft. Все эти программы совершенно бесплатны, скачать их можно на сайте *shoutcast.com* в разделе *Download*. Они имеют миниатюрный размер (обе уложатся в 1 MB). Если ваш сервер работает не под управлением ОС Windows – не беда, серверная часть доступна для платформ Mac OS X, Linux, FreeBSD и даже Solaris.

Для начала необходимо установить и настроить сервер. Это просто – запускаем инсталляцию, выбираем консольную или GUI-версию, устанавливаем. Затем идем в каталог программы и открываем файл *sc_serv.ini* любым текстовым редактором. Полное и подробное описание всех настроек можно прочитать на сайте *shoutcast.com*, но нам пока достаточно трех параметров. PortBase – порт, на котором будет работать сервер (по умолчанию назначен 8000 – если он у вас не занят, менять не стоит); MaxUser – максимальное количество пользователей, одновременно слушающих вашу радиостанцию; Password – пароль для удаленного администрирования, желательно не слишком простой. Все, с сервером разобрались.

Теперь необходимо установить и настроить plug-in. При инсталляции все параметры оставляем по умолчанию, далее запускаем Winamp и идем в его опции *(Ctrl-P)*. Ищем в списке пункт *DSP/Effect*, затем *Nullsoft SHOUTcast Source DSP* и нажимаем кнопку *Configure active plug-in* (рис. 1).

Откроется окно настроек с четырьмя закладками (рис. 2).

Первая закладка, *Main*, исключительно информативная, тут можно посмотреть текущий статус и уровень сигнала.

Переходим к следующей – *Output* (рис. 3).

Тут нужно активировать следующие опции: *Connect at Startup* и *Automatic Reconnection on Connection Failure.*

Далее в поле *Address* указываем адрес компьютера, на котором установлен сервер. Если он находится на этом же ПК, то *Localhost* или *127.0.0.1*. В полях *Port* и *Password* указываем то, что написали в настройках сервера. Все остальное – пока по умолчанию. Функции, скрывающиеся за кнопкой *Yellowpages*, рассмотрим позже.

Далее переходим к закладке *Encoder* (рис. 4).

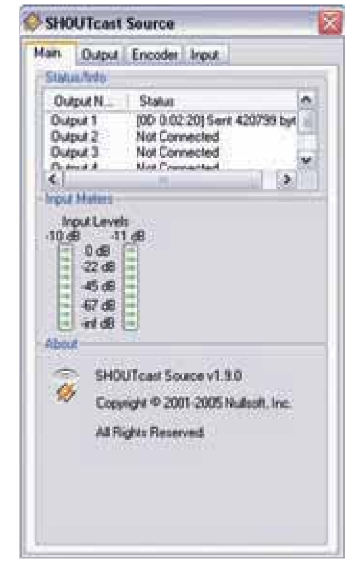


Рис. 2

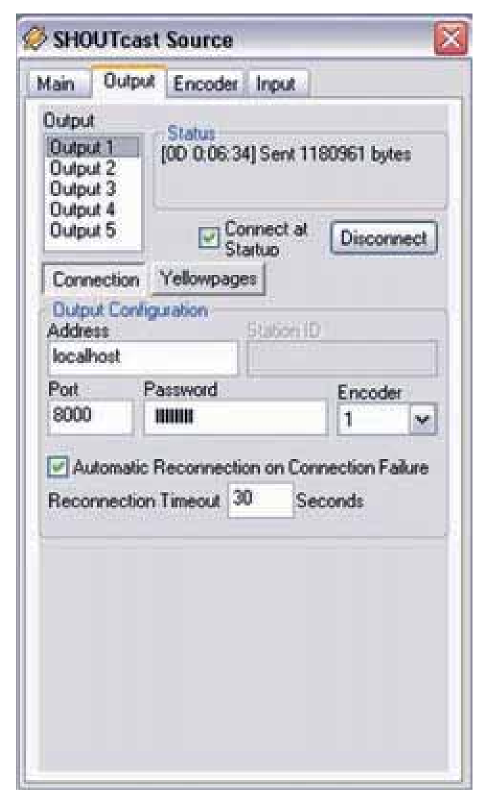


Рис. 3



Рис. 4

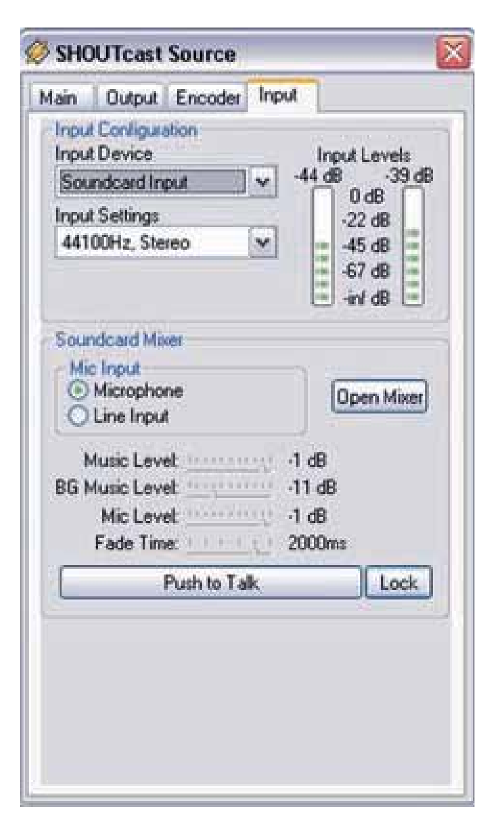


Рис. 5



Рис. 6

Затруднений здесь не будет – можно установить тип кодека, битрейт и режим вещания mono/stereo. Можно указать до пяти вариантов и потом переключаться между ними в зависимости от количества слушателей и пропускной способности канала.

И наконец, последняя закладка *Input* (рис. 5).

Здесь мы можем настроить то, что собираемся передавать в эфир. Если только музыку, то в выпадающем списке оставляем Winamp, в противном случае указываем *Soundcard Input*, при этом станут доступны следующие параметры и кнопки: *Open Mixer* – открывает окно стандартного системного микшера, *Push to Talk* – позволяет передавать в эфир голос с микрофона, не прерывая при этом музыку, кнопка *Lock* активирует «залипание» *Push to Talk; Music Level, BG Music Level, Mic Level, Fade Time* – ползунки, задающие уровни громкости музыки, фоновой музыки при работе микрофона, громкости микрофона и скорость затухания, нарастания громкости при нажатии и отпускании *Push to Talk*.

Итак, с настройками покончено, музыка транслируется в эфир. Теперь проверим работу нашего радио. Для начала наберем в адресной строке браузера адрес вида *http://<адрес_сервера>:<порт>*. Если все работает правильно, то откроется страница SHOUTcast сервера (рис. 6).

Здесь можно увидеть историю треков, текущий статус сервера, а также удаленно им управлять. Чтобы послушать радиостанцию, нужно кликнуть на ссылку *Listen* или добавить в плеер адрес вида *http://<адрес_сервера>:<порт>/listen.pls*. Если вы собираетесь сделать радиостанцию публичной, то необходимо открыть окно настроек DSP plug-in, перейти на закладку *Output* и зайти в раздел *Yellowpages* (рис. 7).

Нам нужен параметр *Make this server public*. Активировав его, вы позволяете публиковать данные о вашей станции на сайте *shoutcast.com*, кроме того информация о ней автоматически появится в *Winamp Library* в разделе *Shoutcast Radio*. Если вы сделали сервер публичным, то стоит настроить и остальные опции. *Description* – тут необходимо указать название радиостанции; *URL* – можете вписать страницу радиостанции или свою домашнюю страницу; *Genre* – жанр музыки, облегчит поиск вашей радиостанции; *ICQ, AIM* и *IRC* – здесь указывают контакты диджея, если они есть. Параметр *Enable Title Updates* позволяет транслировать в сеть информацию о текущем треке, которая берется из тегов файла.

Теперь наша радиостанция полностью настроена и готова к работе. Слушать трансляцию можно любым плеером, поддерживающим Streaming Audio, – Winamp, foobar2000, Microsoft Media Player и др.



Рис. 7

Вопросы и ответы

вопрос

Уважаемая редакция «ДПК», у меня есть две проблемы:

1. Недавно вышедший Splinter Cell: Double Agent работает только на картах с поддержкой шейдеров 3.0, я же установил GeForce FX5200. Можно ли как-то «заставить» игру использовать шейдеры 2.0 (слышал, что вроде бы RivaTuner позволяла подобное для игр, но не уверен), и если нет, то выйдут ли какие-то патчи или дополнения к SC:DA, дающие возможность таким геймерам, как я, все-таки ее запустить?

2. Я не могу разогнать свой процессор AMD Athlon 2500+ Barton. При попытке как-то изменить множитель и частоту шины компьютер зависает через некоторое время после загрузки Windows.

Вопрос по e-mail

ответ

1. Увы, RivaTuner никогда не предоставляла возможности использовать более поздние версии шейдеров на картах, которые их не поддерживают. Программа позволяет выполнять обратную функцию – отключать новые технологии, если какая-то из старых игр работает с ними некорректно. Относительно выхода патчей или дополнений к игре пока никакой информации нет, но возможность добавления совместимости со старыми видеокартами нам кажется сомнительной. Другого пути, кроме покупки адаптера с SM3.0, в данном случае не существует.

2. Скорее всего, зависание происходит из-за перегрева процессора. Установите программу SpeedFan и проверьте показатели температуры. Если без нагрузки на CPU она превышает 60 градусов, то вам стоит позаботиться о более эффективном охлаждении. Второе возможное решение – увеличьте тайминги оперативной памяти.

вопрос

Установил программу Agnitum Outpost Firewall 4.0, описанную в «ДПК», № 12, 2006, но после этого компьютер при запуске Windows перезагружается. Я слышал, что данная проблема может быть вызвана конфликтом между отдельным firewall и антивирусом с аналогичным встроенным модулем. У меня стоит Avira AntiVir PersonalEdition Classic, однако после его удаления и повторной инсталляции Outpost ситуация не изменилась. Пробовал ZoneAlarmPro – те же перезагрузки. С чем может быть связана данная проблема?

Владимир Кузнецов, вопрос по e-mail

ответ

При сбое во время запуска система отображает синий экран с кодом ошибки и названием файла, который его вызвал. Для отключения автоматической перезагрузки щелкните правой кнопкой мыши на *Мой компьютер* и выберите в контекстном меню пункт *Свойства*. В появившемся окне перейдите на вкладку *Дополнительно* и нажмите *Восстановление системы*. В новом окне уберите отметку возле *Выполнить автоматическую перезагрузку*. Если вызывающий сбой драйвер принадлежит самой системе или Outpost Firewall, вы можете попробовать решить проблему с помощью кода ошибки. Наиболее полная информация о них собрана на ресурсе *bsod.oszone.net*.

вопрос

1. Моя материнская плата EliteGroup 865PE-A поддерживает работу с памятью DDR400 в двухканальном режиме. На ней установлены три планки по 256 MB каждая, причем две из них – Hynix, а третья – V-Data. Какой четвертый модуль 256 MB посоветуете приобрести, чтобы память работала в двухканальном режиме?

2. В ближайшем будущем планирую поменять свою старую видеокарту (HIS ATI Radeon 9250 128 MB) на более производительную. Я являюсь приверженцем компании ATI и склоняюсь к Radeon X1650, есть ли такие карты на украинском рынке?

Вопрос по e-mail

ответ

1. Вам подойдет любой модуль DDR400 от известного производителя (Kingston, Transcend, Samsung, Hynix) с такими же таймингами, как и у ваших модулей. Посмотреть их значения можно прямо в BIOS материнской платы или с помощью различных программ, например SpeedFan или RMMA.

2. Прежде всего заметим, что под названием Radeon X1650 скрываются две различные платы с суффиксами PRO и XT. Первая представляет собой Radeon X1600XT с новым названием и ничем от нее не отличается: не стоит переплачивать за большую цифру в имени, если подобные платы доступны по более низкой цене. Вторая является упрощенным вариантом X1950 PRO, вследствие чего имеет в 2 раза больше пиксельных конвейеров, чем X1650 PRO, однако версия для интерфейса AGP пока отсутствует в продаже.

вопрос

1. При установке драйвера системной платы опционально было предложено инсталлировать драйвер IDE. Однако в процессе Windows сообщила, что делать это не рекомендуется (материнская плата ASUS A8N SLI Deluxe). В свою очередь NVIDIA заявляет, что ее IDE-драйвер улучшает работу системы с чипсетом nForce4.

2. На винчестере два логических диска: C и D. На первом установлена лицензионная Windows XP. К Интернету подключен через «Волю», модем присоединен к USB. Перед окончанием сеанса я обычно отключаю модем с помощью значка, который находится в трее. Так вышло, что я не ввел вовремя ключ для активации Windows. Естественно, при запуске система предлагает ее произвести, иначе сеанс завершается.

Корсунский Богдан, вопрос по e-mail

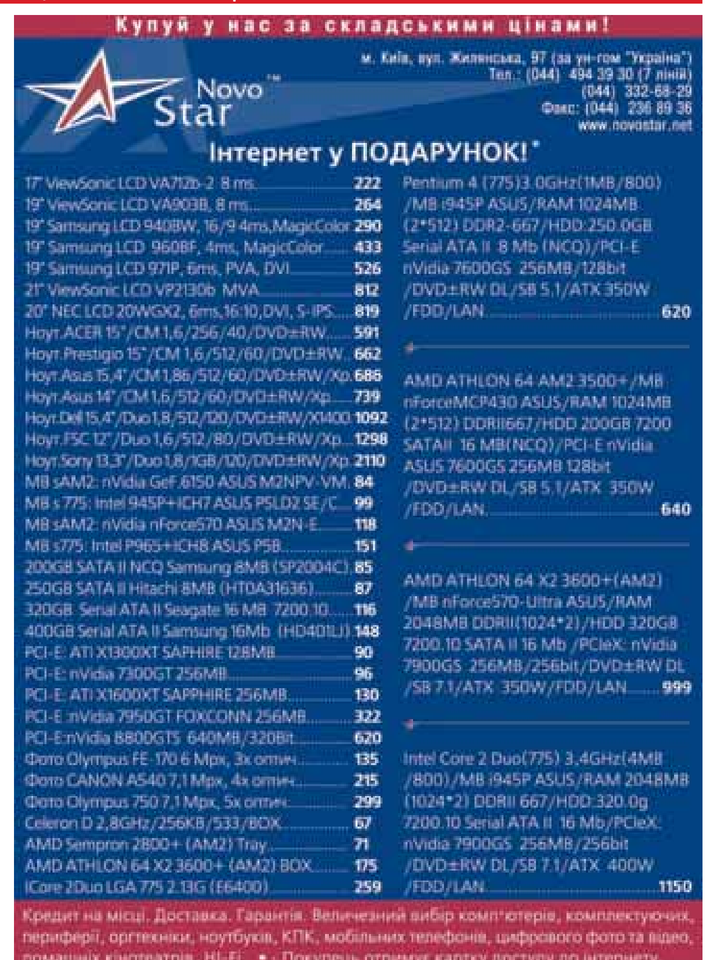
ответ

1. Драйвер от NVIDIA может увеличить скорость некоторых дисковых операций, однако он вызывает нарекания по части стабильности, что практически всегда обнаруживается сразу после установки. Поэтому оптимальным решением является создание точки восстановления системы, чтобы безболезненно вернуть рабочую версию.

2. Способов решения данной проблемы существует несколько. Во-первых, активацию системы можно произвести и по телефону, выбрав соответствующий пункт. Во-вторых, попробуйте подключить модем к другому порту USB – Windows должна опознать новое устройство и автоматически создать сетевое подключение, после чего станет возможна активация.

КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

расскажите на страницах рубрики
«Товары и цены»
о ваших самых интересных
предложениях товаров и услуг,
закажите рекламный блок,
обратившись по тел.: **(044) 270-3839**
e-mail: aon@itc.ua
доступные цены, хорошие скидки



hotline.ua









1 ФЕВРАЛЯ 1949

Американская фирма RCA Victor представила первую пластинку на 45 об/мин, ставшую ответом на выпущенный «Коламбией» LP винил на 33 и 1/3 оборота. Позже «сорокопятки» стали основным форматом синглов. До этого единый стандарт скорости, принятый в 1925 г., составлял 78 оборотов.

www.45-rpm.org.uk



2 ФЕВРАЛЯ 1942

В отделе психиатрии ленинградской тюрьмы во время блокады города скончался от недоедания советский писатель и поэт Даниил Хармс, арестованный в августе 1941 г. за антисоветскую деятельность. Однако документа об этом в его деле не сохранилось. В 1956 г. Хармс был реабилитирован.

xarms.lipetsk.ru

5 ФЕВРАЛЯ 1914

Родился Уильям Берроуз – американский писатель-битник, художник, философ, эссеист, автор романов «Джанки», «Голый завтрак». Он был символом многих поколений, направлений и культур. Он дал название стилю Heavy Metal. Он перепробовал все наркотики. Он пережил своих жену и сына и умер в возрасте 83 лет.

www.wsb.net.ru



6 ФЕВРАЛЯ 1900

Русский ученый Александр Попов передал первый в мире сигнал бедствия на море. Им стала радиограмма, посланная на ледокол «Ермак», с приказом спасти 50 рыбаков, унесенных на льдине в открытое море вблизи о. Гогланд в Финском заливе. Дальность передачи сигнала составила 47 км.

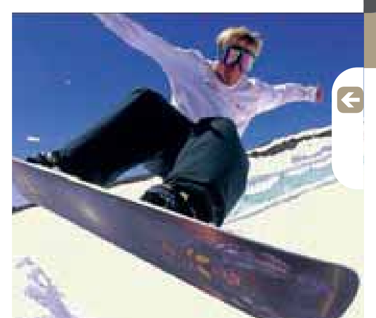
radiomuseum.ur.ru/index8.html



7 ФЕВРАЛЯ 1992

Главы МИД 12 стран подписали в Маастрихте договор о создании Европейского Союза, вступивший в силу 1 ноября 1993 г. Документ предусматривал введение единой валюты евро и согласование экономической, оборонной, социальной политики всех членов Содружества. На сегодняшний день в ЕС входят 27 государств.

europa.eu



11 ФЕВРАЛЯ 1998

Канадский сноубордист Росс Ребаглиати лишен золотой медали на Олимпиаде в Нагано за употребление марихуаны. Однако через два дня награду вернули, так как правила МОК не предусматривают наказания за употребление наркотиков. По определению комитета, травка не является запрещенным веществом.

www.rossrebagliati.com





15 ФЕВРАЛЯ 1971

Специалисты IBM изобрели флоппи-дискету диаметром в 200 мм (8”) для хранения информации, представлявшую собой бумажный диск, покрытый слоем магнитной эмульсии, в бумажном же конверте с отверстиями. Эти гибкие магнитные диски вмещали до 100 KB неперезаписываемой информации.

oldcomputers.net/floppydisks.html





16 ФЕВРАЛЯ 1968

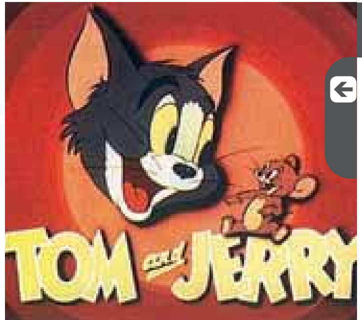
Участники The Beatles Джордж Харрисон и Джон Леннон со своими женами Патти и Синтией улетают на два месяца в Индию для изучения трансцендентальной медитации у йога Махариши. Вскоре к ним присоединяются Ринго и Морин Старр, Пол Маккартни с Джейн Эшер, актриса Миа Фарроу, певец Донован и другие.

www.thebeatlesinindia.com

17 ФЕВРАЛЯ 2000

Релиз Windows 2000 (Win2k или Windows NT 5.0). Новая ОС от компании Microsoft пришла на смену предыдущим версиям Windows и была предназначена для работы на компьютерах с процессорами Intel x86. Систему выпустили также в изданиях Professional, Server, Advanced Server и Datacenter Server.

www.microsoft.com/rus/windows2000



20 ФЕВРАЛЯ 1940

Увидела свет первая серия мультсериала «Том и Джерри» под названием Puss Gets the Boot. Создали его аниматоры MGM Уильям Хана и Джозеф Барбера. До 1953 г. семь эпизодов мультфильма получили премию «Оскар», а всего до 1967 г. выпустили 161 серию сказки о мышонке и коте.

www.tomandjerryonline.com

21 ФЕВРАЛЯ 1804

Английский изобретатель Ричард Тревитик представил на конной чугунной дороге первый паровоз, протащивший 10 тонн груза и 70 пассажиров на расстояние 10 миль. Чугунные рельсы не выдерживали веса 5-тонной машины и ломались. Позже Тревитик разорился и уехал в Южную Америку.

www.spartacus.schoolnet.co.uk/RAtrevithick.htm



25 ФЕВРАЛЯ 1943

64 года исполнилось бы музыканту, гитаристу The Beatles и супергруппы Traveling Wilburys, преданному Кришне Джорджу Харрисону. Его незаслуженно называли «тихим битлом», но умеющие слушать знают, насколько «громко» мог говорить Джордж, чтобы достучаться до сердец миллионов людей во всем мире.

georgeharrison.com



26 ФЕВРАЛЯ 1933

Во Львове родился Любомир Гузар – ныне кардинал и предстоятель Украинской греко-католической церкви (с 2001 г.). С 21 августа 2005 г. Владыка Гузар официально изменил титул на «Верховный архиепископ Киево-Галицкий» и перенес свою кафедру в Киев.

www.ugcc.org.ua/ukr/ugcc_history/leaders/#husar

27 ФЕВРАЛЯ 1861

В Варшаве противники господства России над Польшей подверглись обстрелу со стороны российских войск, были убиты пятеро демонстрантов. Через два года подпольное Польское национальное правительство также организовало восстание против оккупантов.

www.historycy.org/index.php?showtopic=2094&st=15



3 ФЕВРАЛЯ 2003

Художник Олег Куваев прекратил работу по созданию анимационного компьютерного сериала «Масяня» в связи с невыполнением финансовых обязательств ООО «Масяня». 8 марта того же года Куваев открывает сайт Hrundel.Ru, на котором размещает старые мульты и продолжает выкладывать новые параллельно с Mult.Ru.

masanya.com



4 ФЕВРАЛЯ 1998

Бельгийский авангардист и сторонник «свободного ПО» Ноэль Годин запустил (и попал!) яблочным тортом в главу корпорации Microsoft Билла Гейтса во время его визита в Брюссель. Миллиардер не выдвинул обвинений, а бельгиец назвал свою «атаку» символической акцией против иерархической власти.

www.bitstorm.org/gates

8 ФЕВРАЛЯ 1106

Князь Киевский Владимир Мономах составил первое дидактически-художественное произведение на Руси «Поучение», в котором осуждал княжеские междоусобицы и призывал к объединению древнерусских земель. Впервые текст летописи был опубликован графом Мусиным-Пушкиным в 1793 г.

his.1september.ru/articlef.php?ID=200100502

9 ФЕВРАЛЯ 1895

Преподаватель физкультуры колледжа Ассоциации молодых христиан Уильям Дж. Морган из Массачусетса изобрел волейбол. В спортзале через подвешенную им на высоте 197 см теннисную сетку ученики перебрасывали баскетбольную камеру. Новую игру Морган назвал «минтонет», но позже она стала-таки «волейболом».

www.uvf.com.ua

10 ФЕВРАЛЯ 1996

Суперкомпьютер IBM Deep Blue выиграл партию в шахматы против чемпиона мира Гарри Каспарова. В следующих боях Гарри одержал 3 победы и свел 2 вничью, в итоге выиграв у машины 4:2. В ответной «схватке» в 1997 г. Человек все же уступил Компьютеру со счетом 3,5:2,5.

www.research.ibm.com/deepblue/watch/html/c.10.1.html



12 ФЕВРАЛЯ 1960

В Киеве в Институте физики АН Украины введен в строй первый в Украине исследовательский ядерный реактор ВВР-М мощностью 10 МВт. На данной установке проводились исследования в области атомной физики средних и низких энергий, радиационной физики и материаловедения, радиобиологии и ядерной медицины.

reactors.ru

13 ФЕВРАЛЯ 1975

День рождения одного из ведущих российских Web-дизайнеров, автора более 1000 работ, основателя Студии имени самого себя Артемия Лебедева. Среди некоммерческих проектов Тёмы: посвященный московскому метрополитену ресурс, словарь сокращений, сайт группы «Аквариум», коллекция всего на свете «Н.Ж.М.Д.».

www.tema.ru

14 ФЕВРАЛЯ 1897

На хуторе Мотронивка (Черниговщина) умер украинский писатель, переводчик, этнограф, критик Пантелеймон Кулиш. Иван Франко, отмечая его работу с журналом «Правда», писал: «Кулиш был главным двигателем украинофильского движения на Галичине в 60-х и почти до середины 70-х гг.»

litopys.narod.ru/ohukr/ohu13.htm

18 ФЕВРАЛЯ 1954

Родился американский киноактер, певец, шоумен и авиапилот Джон Траволта. На своем основном поприще – актерском – Джон блистал в таких фильмах, как «Пароль “Рыба-меч”», «Сломанная стрела», «Майкл», «Криминальное чтиво», «Бриолин», «Лихорадка субботнего вечера».

www.travolta.com



19 ФЕВРАЛЯ 1954

Утвержден проект указа о передаче Крымской области из состава РСФСР в состав УССР, приуроченного к празднованию 300-летия Переяславской Рады, «учитывая общность экономики, территориальную близость и тесные хозяйственные и культурные связи».

www.zerkalo-nedeli.com/nn/show/481/45530



22 ФЕВРАЛЯ 1948

Съезд делегатов заводских советов в Праге ознаменовал начало революции, после которой власть в Чехословакии перешла к коммунистам. По стране были организованы пролетарские акции против буржуазной реакции. Эра коммунизма продлилась в Чехословакии до 1989 г.

www.reference.com/browse/wiki/Czechoslovakia%3A_1948–1968

23 ФЕВРАЛЯ 1879 Г.

В Киеве родился выдающийся художник-авангардист Казимир Северинович Малевич, один из основателей течения, названного супрематизмом. Некоторые считают его «художником одной картины» – знаменитого «Черного квадрата». Кстати, такое мнение поддерживал и он сам, утверждая, что данное его творение – это вершина всего.

fanmal.narod.ru

24 ФЕВРАЛЯ 1998

Суд Нью-Йорка приговорил к трем годам тюрьмы и денежному штрафу в размере $240 015 российского хакера Владимира Левина, арестованного в марте 1995 г. за компьютерное ограбление Citibank (США). Левин позарился на сумму около 12 млн долл., из которых 250 тыс. до сих пор не найдены.

www.aferizm.ru/histiry/xakep_namber_one.htm



28 ФЕВРАЛЯ 1946

Создан французский спортивный журнал L'Equipe (с фр. – «команда»), редакция которого позже учредила премию «Золотой мяч» лучшему футболисту Европы. Издание выходило трижды в неделю, а с 1948 г. – ежедневно. Сейчас его тираж достигает 340 000 экземпляров.

www.lequipe.fr



Моз@ика

Тёма Лебедев продает «Водку»

Давным-давно, на заре истории Рунета, небезызвестный дизайнер (Web и не только) Тёма Лебедев зарегистрировал домен vodka.ru. В течение многих лет по этому адресу лежала простая «заглушка» в виде титульной страницы и безо всякого внутреннего контента. Но теперь ситуация изменилась. Если вы попытаетесь отправить браузер по указанным координатам, то будете перенаправлены на сайт www.russianstandard.com, принадлежащий холдингу «Русский Стандарт», в который входят одноименный водочный завод и дистрибьютор продукции с высоким градусом «Рус Инк.». Кстати, vodka.com сейчас тоже стал собственностью «Русского Стандарта».

Онлайновые СМИ сообщают, что за последние несколько лет к прежнему владельцу (т. е. Артемию Лебедеву) поступали предложения примерно от десяти претендентов. Некоторые специалисты оценили сумму сделки в 10 тыс. долларов, однако, по мнению редакции Webplanet.ru, эта цифра занижена, ведь известно, что еще два года назад Тёма отказывался вести переговоры о продаже любого из своих доменов менее чем за пять тысяч. Что касается стоимости vodka.com, то, по оценкам киберсквоттера Павла Гросса, она составляет не менее 1 млн долларов.

Элвис жив.
По крайней мере в Интернете

Судя по сообщениям многих новостных ресурсов, в том числе знаменитого журнала Billboard и Lenta.ru, в наступившем году нас ожидает существенное увеличение присутствия во Всемирной Сети... покойного короля рок-н-ролла Элвиса Пресли.

Компания Elvis Presley Enterprises, которая уже много лет «стрижет купоны» с непреходящей популярности «короля», объявила о том, что собирается провести комплекс онлайновых акций, способствующих привлечению новой аудитории к личности и творчеству певца. Планируются дальнейшее развитие элвисовской страницы в популярнейшей социальной сети MySpace, более интенсивное использование видеосервиса YouTube и ряд других мероприятий.

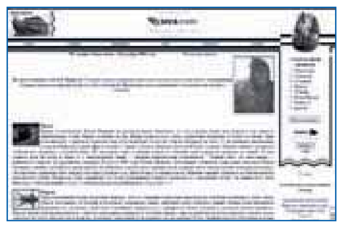
Одна из причин подобной активизации – подготовка к тридцатилетию со дня смерти Элвиса (как известно, он скончался 16 августа 1977 г.). Хотя до сих пор компания неплохо зарабатывает на его имени (за минувший год – 42 млн долларов прибыли), интерес к «объекту поклонения» все-таки поддерживать надо.

Блог



www.dialogus.ru
Ответим на все вопросы

Забавная поисковая машина объявилась в русскоязычном сегменте Интернета. В отличие от других она не нацелена на обнаружение документов, содержащих что-либо связанное с запросами пользователей, а пытается отвечать на их вопросы. Мы поинтересовались: «Когда проснется Ктулху?» и получили несколько вариантов. В одном из них утверждалось: «Что будет, когда проснется Ктулху, и подумать страшно». А на вопрос: «Что такое "Домашний ПК"?» Dialogus выдал: «Самый популярный компьютерный журнал Украины».



4ygeca.com
Все чудесатее и чудесатее…

Поскольку февральский номер нашего журнала готовится в первой половине января, у редакционного коллектива еще не прошло новогоднее настроение. Говорят, что в это время случаются всякие чудеса. Посему ссылка на посвященный им сайт вполне уместна в нынешнем обзоре. Не слишком отвлекаясь на изыски оформления, создатели ресурса наполнили его изрядным количеством материалов о загадках природы, человека и истории.



www.decadevolcano.net
Вулканы как они есть

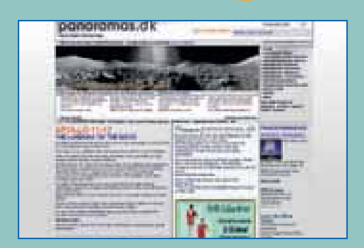
Думаем, есть среди наших читателей те, кому известны великолепные научно-популярные книги Гаруна Тазиева. Но не только им мы рекомендуем посетить указанный сайт, потому как уверены в том, что вид извергающихся вулканов завораживает и очень сильно. Просмотр страничек этого ресурса превращается в увлекательное путешествие в удивительно красивую преисподнюю.



www.joancharmant.com
Фотожабу в массы

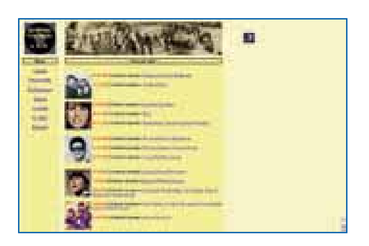
«Издевательства» над фотографиями, плакатами, открытками и прочими изобразительными материалами с помощью Adobe Photoshop и других редакторов стали в интернет-сообществе одним из любимейших развлечений. Известный сайт worth1000.com даже конкурсы постоянно проводит среди мастеров «фотожабы». Вот и Джоан Шарман начала с них, а в конце концов соорудила замечательный персональный ресурс со своими работами.

Сайт месяца »



www.panoramas.dk

Мы всегда неравнодушно относились к панорамам – и материалы об их создании публиковали, и ссылки на сайты давали. Сегодня хотим представить еще один «панорамный» ресурс. Кстати, здесь вы можете посмотреть, как праздновали Новый, 2007 год, в разных странах.



www.sixties.ru
Вспомним о былом

Эпоха шестидесятых годов прошлого века стала знаковой не только для советского народа. Слово «шестидесятники» не вышло из лексикона и по сей день. Тем временем «загнивавший» капиталистический Запад подарил миру массу прекрасных исполнителей музыки различных направлений, которые можно собрать под общим названием «рок». Данный сайт, детище активистов ЖЖ-шного сообщества weird_radio, навевает ностальгические воспоминания меломанам со стажем.



oceans13.com
Чертова дюжина Оушена

В июне наступившего 2007 г. ребята из команды Оушена выйдут на очередное дело. Режиссерское кресло опять (как и в первом фильме) занял Стивен Содерберг. К солидной актерской группе звезд добавятся еще такие известные имена, как Аль Пачино и Элен Баркин. Официальный сайт уже запущен, правда, пока кроме трейлера там ничего нет, но по мере приближения даты выхода в прокат, безусловно, появятся всякие «пироги и пышки». Следите за обновлениями.



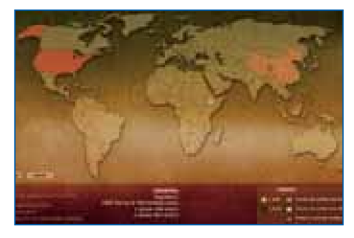
www.notstarring.com
Несыгранные роли

Процедура отбора исполнителей ролей для кинофильмов (та самая, которую нынче любят называть модным словом «кастинг») частенько преподносит сюрпризы как зрителям, так и самим актерам. Этот симпатичный ресурс посвящен, можно сказать, несыгранным ролям. Например, здесь мы узнали, что Робертом Лэнгдоном в экранизации «Кода да Винчи» могли бы стать Джордж Клуни, Рассел Кроу или Хью Джекмен, а одним из первых кандидатов на роль Терминатора в 1984 г. был О. Джей Симпсон.



retrospec.sgn.net
Ретроигрушки

Знакомство с компьютерной техникой у многих начиналось с таких культовых устройств, как, например, Spectrum ZX. Некоторые из пользователей и сейчас с удовольствием гоняют старые «геймы» на эмуляторах. Однако, оказывается, существует сайт, где собраны ремейки спектрумовской «классики», «перезаточенные» под ПК. Кроме того, любители старины обнаружат здесь и продукты, ставшие хитами на других древних игровых платформах.



www.breathingearth.net
Земля дышит

Увлекательный симулятор «дышащей Земли», выполненный на основе флэш-технологии. На экране вы видите карту, а также статистику рождений, смертей и выделения двуокиси углерода в реальном времени. Мы не можем оценить точность выдаваемых сведений, но наблюдать за тем, как меняются циферки, крайне интересно. Кстати, разработчики честно предупреждают, что это всего лишь симулятор.



glennhughes.com
The Voice of Rock

Мы не знаем, когда и почему Гленна Хьюза одарили таким громким титулом, но вместе с тем прекрасно понимаем, что он относится к числу музыкантов, которых можно назвать «легендами рока». И действительно, данный басист и вокалист успел «засветиться» в составе Deep Purple (1973–1976) и Black Sabbath (середина 80-х). Весной этого года Гленн даст три концерта в нашей стране (Одесса – 8.03.07, Харьков – 10.03.07, Киев – 11.03.07).

Моз@ика 2.0



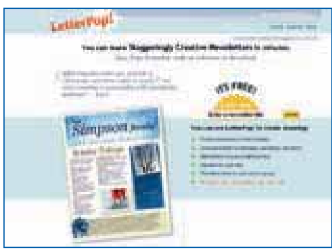
myscoop.ru



Мода на «социальные закладки» добралась и до Рунета. В первые дни наступившего года на блогах, посвященных теме Web 2.0, оживленно обсуждалось открытие сервиса myscoop.ru. В переводе с английского «scoop» означает «сенсация», «опубликовать сенсационную новость».

По своим функциональным возможностям Myscoop во многом аналогичен таким популярным ресурсам, как del.icio.us и ему подобным. Каждый зарегистрированный пользователь имеет личную страницу с собственными закладками, которые всегда под рукой вне зависимости от компьютера, с которого он заходит в Сеть, и не теряющиеся при переустановке системы.

Кстати, на главной странице публикуются списки самых популярных закладок. Сортировка по времени для такого списка может варьироваться от 1 часа до 1 месяца и более.



letterpop.com



Онлайновое приложение для создания весьма симпатично выглядящих публикаций типа информационных бюллетеней. Правда, просмотрев существующие здесь шаблоны (их набирается около полутора десятков), приходишь к выводу, что они предназначены не для корпоративных, а для чисто личных, бытовых нужд – изготовления мини-альбомов семейных фотографий или репортажей о пикниках. Чтобы иметь возможность использовать в оформлении документов свои собственные картинки, следует зарегистрироваться. Кстати, неплохо было бы внедрить в letterpop интеграцию с популярными фотохранилищами вроде «Фликра».

Сервис снабжен простым менеджером рассылок, позволяющим отправлять конечные результаты творчества друзьям и знакомым.



beta.mk.ru



Началось бета-тестирование нового сайта известной газеты «Московский комсомолец». К его созданию была привлечена студия Артемия Лебедева, которая приняла решение отойти от всех существующих стандартов газетных ресурсов и сделать все в духе времени, т. е. с использованием «фишек» Web 2.0.

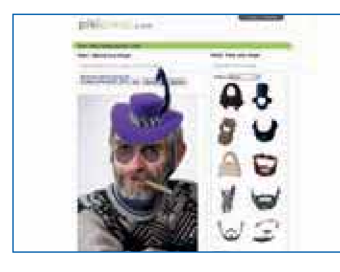
И действительно, зайдя на сайт, убеждаешься в этом. Любой материал, вынесенный на титульную страницу, можно «свернуть» или убрать с нее. Отдельные рубрики мгновенно подключаются и отключаются, причем по мере их добавления появляется линейка горизонтального скроллинга. Предусмотрены блоги читателей и сотрудников газеты. Естественно, все записи можно комментировать и выставлять им оценки.



zohowiki.com



Разработчики популярного онлайнового офиса Zoho Suite не снижают темпов внедрения все новых и новых приложений. Так, например, недавно они выпустили плагин для Microsoft Office, позволяющий пользователям сохранять свои файлы непосредственно на собственных аккаунтах на Zoho. Последняя новинка – Zohowiki. Продукт содержит все необходимые стандартные функции – управление доступом к чтению/редактированию, RSS-ленты, панель управления администратора, набор скинов. Поддерживаются HTML, CSS, JavaScript и т. п. Главным отличием от аналогичных продуктов является тесная интеграция с другими zoho-приложениями. В Wiki-документ, например, запросто можно вставить таблицу из Zoho Sheet, причем при ее редактировании данные будут синхронизироваться.



pikipimp.com



Бывают случаи, когда нужно срочно изготовить «фотожабу», а разбираться с серьезным редактором изображений нет желания. Тогда есть смысл воспользоваться услугами указанного ресурса. С его помощью любой, даже самый неквалифицированный «фотохудожник» может изваять кучу забавных картинок.

Технология очень проста. Загружается исходное изображение, а на него накладываются различные объекты, после чего начинается этап своеобразной подгонки. При этом «накладку» можно растянуть, повернуть, поставить под нужным углом, задать ей необходимый размер. Следующий этап – просмотр готового изображения и, если оно устраивает автора, сохранение.

Для работы с pikipimp регистрация не требуется. Она понадобится только в том случае, если вы захотите оценивать уже готовые работы или принимать участие в их обсуждении.

Сайт месяца »



www.faq20.com

Этот ресурс мы решили поместить на почетное место «сайт месяца» не потому, что он столь уж полезен или фантастически красив. Просто он появился в начале января, да и идея, реализованная его разработчиками, весьма привлекательна. Одни посетители задают вопросы – другие на них отвечают. В принципе, если вокруг него сформируется вменяемое сообщество, то это будет совсем неплохо.



thinkfree.com



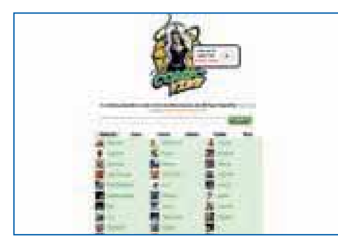
Мы уже рассказывали о таких представителях семейства онлайновых офисных пакетов, как Google Docs and Spreadsheets, Zoho Suite и некоторых других. Сегодня же познакомимся еще с одним – ThinkFree.

Итак, данный комплект сетевых приложений предназначен для работы с текстовыми документами, таблицами и презентациями, т. е. фактически заменяет Word, Excel и PowerPoint.

Для начала можете импортировать уже существующий файл или создать документ с нуля. Учтите, что в ThinkFree имеется два режима редактирования – *Quick Edit* и *Power Edit*. Дело в том, что для функционирования *Power Edit* необходима Java Machine. Ее запуск (особенно самый первый) очень сильно тормозит систему, а те пользователи, которые «сидят» на dial-up, будут себя чувствовать особенно некомфортно. Quick Edit не настолько требователен, так как он реализован на AJAX, но и функциональность его (в частности, в плане возможностей форматирования) значительно ниже.

Подобно другим онлайновым офисам ThinkFree допускает совместную работу над документами. Для этого пользователь просто составляет список контактов, которым открыт доступ для редактирования.

Кстати, ThinkFree существует не только в онлайновой версии, но и в desktop-варианте.



comicvine.com



Увлекшись онлайновыми приложениями, мы как-то забыли о том, что масса новостей поступает и с Wiki-фронтов. Сегодня хотим обратить ваше внимание на любопытную энциклопедию супергероев, реализованную с помощью Wiki-технологии, а значит, являющуюся плодом совместного творчества многих авторов.

Поскольку основная аудитория – это любители комиксов, то и функционирование ресурса заточено под их нужды и предпочтения. Создавая профиль, пользователь фактически сам становится супергероем или суперзлодеем и вместо традиционных для социальных сетей сведений о месте рождения, школе, вузе или любимой рок-группе указывает данные о своих сверхспособностях и т. п.

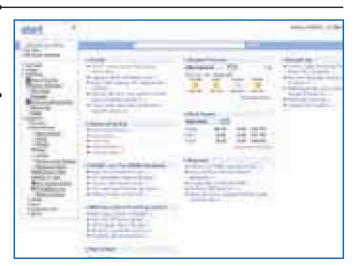


vision.rambler.ru



Ошеломляющая популярность YouTube не дает покоя многим разработчикам и хозяевам Web-сервисов, посему как грибы после дождя появляются подобные сайты. Кроме того, модифицируются уже существующие службы. Вот и «Рамблер» провел тотальную модернизацию своего видеохранилища Vision. Недавно запущена в эксплуатацию его бета-версия.

До сих пор существовала масса ограничений для загружаемых файлов. Они должны были быть сжаты с помощью определенных кодеков с определенным битрейтом и иметь определенное разрешение. Теперь же задача существенно упрощается. Файлы на лету конвертируются во «флэшки». Кроме того, добавилась возможность загружать ролики и просматривать видео «друзей» в так называемом личном кабинете.



start.com



Если вспомнить, как называется большая кнопка в интерфейсе Windows XP и глянуть на адрес сайта, то станет ясно, что он принадлежит Microsoft. Никаких революций здесь не ждите. Вы столкнетесь с очень привлекательной по своему минималистскому дизайну стартовой страничкой-аггрегатором типа Netvibes.

Новости блогосферы

Александр Птица

О рекламе в блогах

Поисковик Technorati знает о блогах все или почти все. Вот, например, судя по его данным, в Сети наблюдается не слишком приятная тенденция. Появилось изрядное число блогов, авторы которых занимаются рекламой тех или иных товаров и услуг, не делая пометок о том, что данные мнения проплачены заинтересованными компаниями.

По законам США отзыв о товаре, не содержащий уведомления о полученной за это компенсации, является нарушением правил Федеральной торговой комиссии. Во многих других странах имеются аналогичные законодательные нормы. Кстати, в блогпиаре своей продукции (а конкретно – портативной игровой консоли PSP) призналась компания Sony Computer Entertainment. Попались на горячем и маркетологи крупнейшей розничной сети Wall Mart. В данном случае обнаружился липовый блог, в котором «типичная американская пара» расписывала прелести уоллмартовских парковок (естественно, не бесплатно).

Уже появился специализированный сервис PayPerPost, созданный для привлечения блоггеров к рекламной деятельности. И даже он теперь меняет свои правила. Отныне все «завербованные» им авторы дневников должны будут всякий раз сообщать, что получают деньги за конкретные постинги. Ранее такие уведомления не были обязательными.

В блогосфере крутятся солидные деньги

К такому выводу можно прийти, проанализировав сообщение об итогах года, опубликованное Джоном Баттеллом, писателем и предпринимателем, а заодно и руководителем рекламного агентства Federated Media (*federatedmedia.net*). Оно сотрудничает со своеобразной элитой блогосферы, имея в числе партнеров такие известные ресурсы, как BoingBoing (*boingboing.net*), Digg (*digg.com*), Fark (*fark.com*) и многие другие. По данным Technorati, все они находятся в первой сотне наиболее влиятельных блогов.

Некоторое время назад Баттелл сомневался в востребованности бизнес-модели, реализуемой его агентством. Однако практика доказала ее жизнеспособность. Осенью прошлого года сеть FM переступила рубеж в миллион долларов в месяц.

Агентство продолжает свою экспансию. Сейчас «под его крылышком» находится порядка сотни ресурсов, генерирующих ежемесячно около 300 млн просмотров страниц. В ближайшее время к этому доходному делу намереваются подключиться еще несколько известных блогов.

Успехи Federated Media уже привлекли крупных рекламодателей. В их составе числятся Intel, Microsoft, General Motors, Hewlett Packard, BMW и другие компании.

Из браузера – в блог



scribefire.com

«Народные умельцы» продолжают изготавливать плагины для «Огненного лиса», расширяющие его функциональность. Одним из таких приятных дополнений является Performancing, только что переименованный в Scribefire. После его установки достаточно нажать в интерфейсе Firefox специальную кнопку или клавишу *F8*, чтобы пред ясны очи появился WYSIWIG-редактор, позволяющий писать тексты постингов и тут же отправлять их в свой блог.

IT-новости для продвинутых девушек



mjulia.org.ua

Мы живем в такое время, когда всеми прелестями информационных технологий пользуются не только представители сильного пола, но и прекрасные дамы. Безусловно, у них порой имеется собственный взгляд на то, как должны выглядеть современные девайсы и гаджеты. Новостям, которые можно было бы охарактеризовать словами «IT и гламур», и посвящен данный блог. Кстати, мужчинам тоже будет интересно на него заглянуть.

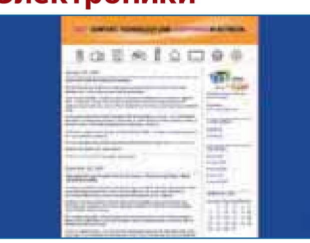
Блоги от Wired



blog.wired.com

Печатный журнал Wired всегда отличался оригинальностью суждений авторов и нестандартностью подачи материалов. Его онлайновое представительство также постоянно поставляет тонны «пищи» для размышлений. Полагаем, что знакомство с сетевыми дневниками причастных к нему блоггеров (в числе которых, например, один из «столпов» киберпанка Брюс Стерлинг) порадует наших читателей.

Мировой смотр потребительской электроники



ces.blogs.com

В начале января в Лас-Вегасе отшумела очередная всемирная выставка потребительской электроники и IT-технологий – CES 2007. Нынешний форум имел особый, юбилейный статус. Крупнейшему мероприятию исполнилось 40 лет. Новости из выставочных залов, с пресс-конференций и ключевых докладов оперативно транслировались специализированными блогами.



Завтрак с Битлз

bwtb.blogspot.com

Разговоры о таком социокультурном феномене 60-х, как группа The Beatles и ее музыке, не прекращаются ни на минуту вот уже почти полвека. Да и выход в конце прошлого года совершенно нового альбома Love, детища гениального саундпродюсера ливерпульской четверки сэра Джорджа Мартина, всколыхнул очередную волну интереса к творчеству Джона, Пола, Джорджа и Ринго. Блог «Завтрак с Битлз» ведут сотрудники одноименного радиошоу.



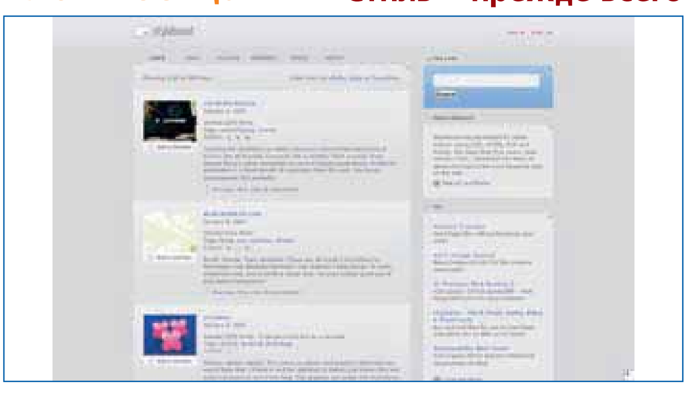
Покатаемся по линеечкам

lineridervideos.blogspot.com

Удивительную игру придумал студент из Словении Боштян Цадеж. Вышла она в сентябре 2006 г. и называется Line Rider. Смысл в том, что игрок сам рисует линии, составляющие некий «задник», а затем, после нажатия кнопки *Play*, забавный человечек на санках следует по изображенным траекториям. Мгновенно забава приобрела культовый статус. Более 16 миллионов пользователей попробовали свои силы в создании оригинальных треков. Кстати, игроки могут добавлять в собственные творения музыкальное сопровождение. Самое интересное состоит в том, что результаты своих креативов можно сохранять в видеороликах, и, естественно, закрома видеохранилищ регулярно пополняются новинками. Их количество там уже превысило 11 тыс. Данный блог ежедневно выкладывает ссылки на новые находки «лайнрайдеровских» роликов на YouTube.

Блог месяца

Стиль – прежде всего



styleboost.com

Согласитесь, что на сайты, имеющие, кроме интересного контента, еще и привлекательный внешний вид, заходить вдвойне приятно. Вот таким ресурсам, создатели которых вложили душу и талант в дизайн, посвящен блог styleboost. Приглашаем всех на встречу с прекрасным.

Здоровье – всему голова



medblog.ru

Это вечная тема. Не зря народная мудрость гласит: «В здоровом теле – здоровый дух». Блоггеры также не проходят мимо медицинских проблем, и одним из доказательств тому является medblog.ru. Ведется он с июля 2006 г. и довольно высоко котируется в рейтинге blog.yandex.ru. Судя по количеству постов в различных рубриках, особое внимание авторы блога уделяют вопросам питания.

Цифровые войны



digitalbattle.com

Итак, сегодня мы уже можем утверждать, что Xbox 360, Wii и PS3 – это игровые консоли не нового, а текущего поколения. Сражение между ними за кошельки пользователей перешло в решающую стадию. На старте несколько замешкалась Sony, но как оно будет дальше, одному богу известно. К внушительному списку специализированных блогов на игровую тематику добавьте еще и этот.

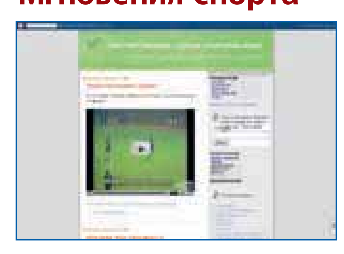
БЛОГика



blog.seotext.ru

Автора данного сетевого дневника занимают весьма серьезные вопросы. В круге его интересов – поисковая оптимизация, копирайтинг, интернет-реклама. Посему полагаем, что советы бывалого могут принести ощутимую пользу как начинающим Web-мастерам, так и асам сайтостроительства и поддержки сетевых ресурсов.

Мгновения спорта



bestsportmoments.blogspot.com

Развлечения с YouTube охватили народные массы. Даже термин новый появился – «медиаблоггеры». Перед вами один из примеров интенсивного использования данного видеосервиса для поддержки сетевых дневников. Авторы блога выбирают из огромного количества видеоматериалов ролики с острыми, забавными и удивительными моментами спортивных состязаний.

Пусть старая джинса давно затерта до дыр
Рок-фестивали 60-х

Ольга Музыченко

XX век ворвался в музыкальную историю разнообразием, новыми открытиями, «звуковыми революциями», отображавшими общественные настроения, жажду перемен, творческие и духовные искания.

Сладкоголосые дяди и тети 40–50-х, биг-бенды, диксиленды 60-х канули в Лету – новое поколение начало поиски иного музыкального будущего.



ПОП-ФЕСТИВАЛЬ В МОНТЕРЕЕ MUSIC, LOVE & FLOWERS, 16–18 июня 1967
en.wikipedia.org/wiki/Monterey_Pop_Festival

Фестиваль в Монтерее (*yelnats_yarkled.tripod.com/Monterey*) объединил 200 000 человек. Никогда доселе на музыкальное мероприятие не собиралось столько народу. В его организации принимали участие Лу Адлер, Джон Филлипс из The Mamas & The Papas, а также рок-импресарио Билл Грэхем. Концерт состоялся на месте ежегодного джазового фестиваля в Monterey County Fairgrounds, Калифорния. Все организовали очень грамотно – здесь вам и раздача гирлянд гавайских цветов при входе, и музыкально-световое шоу. Кстати, пакетики с «кислотой» можно было легко достать «не отходя от кассы». Полный список участников из-за ограниченности объема мы предоставить не можем, но самые громкие имена все же назовем.

Великим Джимми Хендриксу (*www.hendrix.ru*) и Дженис Джоплин (*janis.narod.ru*) Монтерей, по сути дела, дал «путевку в жизнь». После фестиваля их популярность стала расти как на дрожжах. Дженис исполняла песню «Большой Мамы» Торнтон («Big Mama» Thornton) Ball and Chain. Публика была явно покорена. Своей эмоциональностью и харизмой Джоплин «брала» всех, вынимала душу из каждого. Позже ее стали называть единственной белой певицей, обладающей «черным» голосом.

Рави Шанкар (*ravishankar.org*) три часа подряд играл на гитаре медитативную музыку, что весьма нравилось публике, поскольку вгоняло ее в состояние нирваны (естественно, не без наркотического стимулирования).



Британская группа The Who (*www.thewho.net*) исполнила перформанс с разбиванием инструментов о сцену, а Джимми Хендрикс, выкладываясь на полную катушку, выдавал бешеные импровизации на гитаре, после чего изобразил половой акт с ней и совершил ритуальное сожжение «подружки».

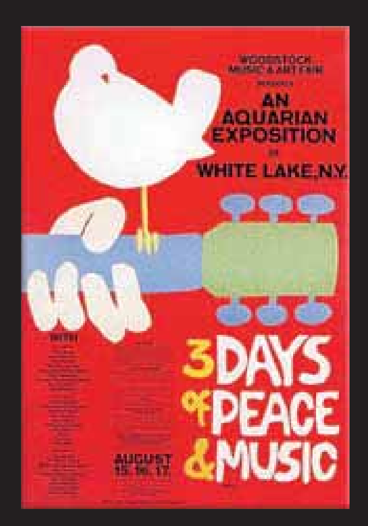
Как видите, зрители не испытывали недостатка «острых ощущений». Но ведь это все – внешняя сторона. Самое главное состояло в том, что качество музыки на фестивале было высочайшего уровня.

К уже упомянутым артистам добавим такие культовые имена, как квартет The Mamas and The Papas (*www.angelfire.com/ma2/mamasandpapas*); самый интеллигентный дуэт Америки Simon and Garfunkel (*www.simonandgarfunkel.com*); Scott McKenzie, исполнитель песни San Francisco, ставшей неофициальным гимном хиппи (*www.scottmckenzie.info*); ныне покойный «король соула» Отис Реддинг (*www.otisredding.com*); Jefferson Airplane (*www.jeffersonairplane.com*) и масса других. Всего в программе фестиваля числилось 32 выступления ансамблей и сольных исполнителей.

Первый блин не оказался комом, и через два года толпы хиппи и «сочувствующей» публики стройными рядами потянулись в штат Нью-Йорк, в окрестности городка Вудсток. Еще бы – здесь ожидались «три дня музыки и любви».

ВУДСТОКСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ И ИСКУССТВА THREE DAYS OF PEACE AND MUSIC, 16–18 августа 1969

www.woodstock69.com



Пиком движения хиппи стал «Вудсток» (The Woodstock Music and Art Fair), который собрал более 450 тыс. человек. Он проходил на ферме Макса Ясгура (Max Yasgur) и, как поп-фестиваль в Монтерее, длился три дня.

Главными организаторами были четыре молодых человека (John Roberts, Joel Rosenman, Artie Kornfeld and Michael Lang), старшему из которых исполнилось 26 лет. Им пришла в голову идея сотворить нечто сумасбродное. Но никто из них и подумать не мог, что Вудсток станет притчей во языцех, событием значимым и весомым не только в среде хиппи. На фестивале действительно царили мир и музыка, а самыми серьезными нарушениями оказались попытки перелезть через ограду бесплатно. Автострада к месту назначения была перекрыта, поэтому многим пришлось преодолеть пешком около 20 миль. Те, кто не позаботился заблаговременно о продовольствии на три дня, не умерли с голоду. Они на деле почувствовали, что такое бескорыстие, щедрость и всеобщая любовь (люди делились друг с другом всем, чем могли).

Конечно, самым важным, что заставляло участников и зрителей проделать столь неблизкий путь, была музыка: Кроме Джимми Хендрикса, The Who, Дженис Джоплин, Рави Шанкара и некоторых исполнителей, принимавших участие в монтерейском фестивале, «афишу» Вудстока украшали не менее привлекательные имена.

Программу первого дня песней Пита Сигера We Shall Overcome завершала красавица с ангельским голосом Джоан Баэз (*en.wikipedia.org/wiki/Joan_Baez*). Потряс публику сверхэмоциональной версией битловской With A Little Help From My Friends совсем еще молоденький Джо Кокер (*www.cocker.com*). А вот команда Creedence Clearwater Revival (*www.johnfogerty.com*) пожелала, чтобы все видеодокументы, изображающие ее выступление, были уничтожены.

Полнометражный документальный фильм Woodstock заработал заслуженного «Оскара», а также номинировался на эту премию в категориях «Лучший монтаж» и «Лучший звук».

Чем же на самом деле был Вудсток? Сейчас, спустя некоторое время, ностальгируя о том, чего не довелось увидеть, можно сказать одно: он стал местом единения человечности, положительных эмоций, всеобщего кайфа и свободы.

THE ISLE OF WIGHT FESTIVAL MESSAGE TO LOVE, 26–30 августа 1970

en.wikipedia.org/wiki/Isle_of_Wight_Festival_1970

«Британский Вудсток» оказался Событием с большой буквы, масштабнейшим фестивалем в Объединенном Королевстве и даже успел попасть в Книгу рекордов Гиннесса. Задумка реализовывалась компанией Fiery Creations Ltd.

Много труда было вложено на осуществление сего мероприятия. Вдруг возникли проблемы с местом проведения – появились возмущенные этой идеей, своеобразная оппозиция. Потому единственным вариантом, на который пришлось согласиться, стала ферма East Afton Down. «Незначительной» загвоздкой оставалась транспортная проблема, ведь добираться в эту «глушь» совсем непросто. Да и организация какого-никакого сервиса также требовала немалых усилий. Но опустим рассказ обо всех неурядицах и проблемах. Перейдем к главному.

На фестиваль собралось огромное количество музыкантов. Массу отснятого материала киношники попытались втиснуть в двухчасовой фильм, в который, к сожалению, не попали такие замечательные группы, как Procol Harum (*www.procolharum.com*) и Supertramp (*www.supertramp.com*).

Для Джимми Хендрикса выступление на острове Уайт стало одним из последних. Кстати, он не упустил случая выразить свое неудовольствие фанатам, желавшим слышать старые хиты музыканта и не воспринимавшим его новые эксперименты.

Группа Jethro Tull (*www.j-tull.com*), игравшая перед гитарным виртуозом, была принята на «ура». Существует отдельный документальный фильм об их выступлении с комментариями Яна Андерсона (лидера бенда) ко всему происходившему – Nothing Is Easy: Live at the Isle of Wight 1970. В фильме хорошо освещена критическая ситуация, в которую на тот момент скатился «хиппизм»: крушение идеалов, стычки между зрителями и стражами общественного порядка.

Имел место инцидент, когда организаторы попытались «срубить» денег за каждый день фестиваля. То есть выпроводить всех людей с фермы и заставить заплатить повторно. При этом «хозяева» активно прикрывались интересами музыкантов, что не могло не встретить сопротивления. Со стороны поклонников были зафиксированы акты вандализма в виде поломанных оград и надписей в духе «Fucking Guards!»

Списочный состав участников и сегодня способен заставить учащенно биться сердца меломанов: The Doors (*www.thedoors.com*), Ten Years After (*www.ten-years-after.com*), Joni Mitchell (*www.jonimitchell.com*), Joan Baez, Taste (*www.rorygallagher.com*), The Who, Moody Blues (*www.moodyblues.co.uk*), Miles Davis (*www.milesdavis.com*), Emerson, Lake & Palmer (*www.emersonlakepalmer.com*), Free (*www.allrightnow.com*) и др.

Подведем итог. Фестиваль на острове Уайт под кодовым названием Message To Love стал своеобразным переломным моментом, ознаменовавшим начало перехода от «хипповых» шестидесятых к более жестким семидесятым. В этом контексте очень символично воспринимаются столь печальные события, как последовавшие практически сразу же после Isle of Wight трагические смерти Джимми Хендрикса (18.09.70) и Денис Джоплин (4.10.70), а также официальный распад The Beatles.

Но до сих пор, «смахивая скупую слезу», любители настоящего рока, в сотый раз слушая аудиозаписи с фестивалей и просматривая видеофильмы, говорят: «Да, то была великая эпоха!»



Очень кратко о важном

Перед тем как появились хиппи, в Америке существовал другой вид контркультуры – битники (beatniks, beat generation) (*ru.wikipedia.org/wiki/Битники*). Они сами создавали для себя литературу, музыку, изобразительное искусство. Любили шокировать родителей, устраивая «аморальные» вечеринки, активно употребляли алкоголь и наркотики (это было неотъемлемой частью их стиля). Кстати, забегая вперед, отметим, что все подобные «безобразия» с удовольствием у них переняли хиппи, однако главное было не в этом. Новая молодежная субкультура искала другие способы самовыражения и протеста.

У предшественников основным идеологическим оружием была литература. Ярчайшие ее представители – Джек Керуак (*www.keruak.ru*), Кен Кизи (*leary.ru/infobase/persons/Ken_Kesey*), Аллен Гинзберг (*leary.ru/infobase/persons/Allen_Ginsberg*). Творческий потенциал поколения хиппи сильнее всего проявился в музыке. Звуковая волна, сгенерированная «детьми-цветами», накрыла сначала Калифорнию, потом всю Америку и, наконец, охватила всю планету. Пик пришелся на вторую половину 60-х. Как раз в это время прошли три легендарных рок-фестиваля, вписанные навечно в историю мировой музыкальной культуры.

Краткий путеводитель по ЖЖ-сообществам

Александр Птица

«Живой Журнал» по-прежнему «живее всех живых». Несмотря на то что в конце прошлого года раздавалось много голосов пользователей, недовольных пришествием «СУП» в русскоязычный его сегмент, практически никто из них не ушел в поисках онлайнового счастья на другие блоггерские сервисы. Так что население ЖЖ продолжает расти. Думаю, не стоит говорить, что главное в «Живом журнале» – это живое общение. А самые интересные разговоры и обсуждения происходят как раз тогда, когда собираются люди, разбирающиеся в предмете или по крайней мере имеющие представление о нем.

Небольшой путеводитель по тематическим сообществам пользователей будет особенно полезен для начинающих блоггеров.

Литература

Российское книжное сообщество



community.livejournal.com/ru_books
Количество участников – около 6000

В отличие от советских времен, когда книга была в дефиците, сегодня нам доступна практически любая литература. И с каждым днем ориентироваться в безбрежном море печатной продукции все труднее. Поэтому ознакомление с отзывами читателей о книжных новинках (а иногда и о старых произведениях) – штука полезная, особенно если обнаружите, что мнение какого-то конкретного участника сообщества близко вашим личным ощущениям. Итак, в данном комьюнити – только рецензии на книги и их обсуждение.

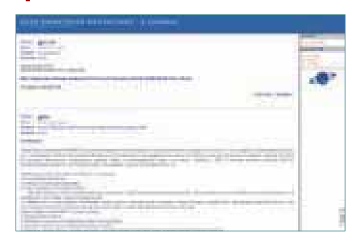
Что читать?



community.livejournal.com/chto_chitat
Количество участников – около 6800

Это сообщество кое в чем похоже на предыдущее, все-таки аналогичная тематика. Однако здесь довольно часто встречаются не только развернутые опусы с рецензиями и отзывами, а и небольшие заметки с «сиюминутными» впечатлениями. Иногда публикуются и размышления участников комьюнити, естественно, не выходящие за пределы книжной тематики.

Клуб любителей фантастики



community.livejournal.com/ru_scifi
Количество участников – около 1500

Весь редакционный коллектив «Домашнего ПК» любит фантастику и, разумеется, пройти мимо такого комьюнити, как ru_scifi, было просто выше моих сил. В здешних публикациях вы встретите новости, анонсы, интересные ссылки, жаркие дискуссии. Добавим к этому еще парочку близких по тематике сообществ – «Фэнтезёры» (*community.livejournal.com/ru_fantasy*) и «Клуб любителей ужасов» (*community.livejournal.com/ru_horror*).

Музыка

Старый добрый рок



community.livejournal.com/ru_rock70
Количество участников – около 500

В члены этого клуба записываются обычно те, кому по душе музыка «золотой эры рока». Основатели сообщества установили временные рамки в пределах от 1966 до 1976 г. Здесь приветствуются субъективные мнения членов комьюнити о группах тех лет и их альбомах, даются рекомендации новичкам, ведется обмен плейлистами и списками любимых исполнителей и песен. Финальная цель участников клуба – создание как можно более полной энциклопедии музыки 60–70-х гг. XX века.

Любители старинной музыки

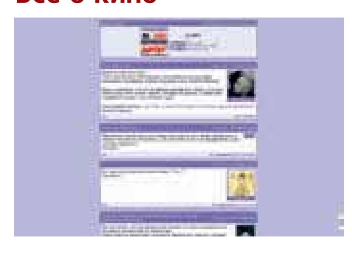
community.livejournal.com/earlymusic
Количество участников – около 600

Не роком единым жив нынешний меломан. В моде и увлечение старинной музыкой времен Средневековья, Ренессанса и барокко. Оказывается, клавесин, лютня и прочие «древние» инструменты, а также сочинения для них не менее близки сетевому народу, чем электрическая гитара или кухня ударника. К сожалению, многие постинги из этой ленты рассказывают о мероприятиях, которые происходят вне пределов нашей досягаемости, но зато здесь хватает интересной информации и полезных ссылок.



Кино

Все о кино



community.livejournal.com/ru_kino
Количество участников – около 6000

Можно сказать, ЖЖ-клуб «Все о кино» в некоторой степени аналогичен сообществу ru_books, с той лишь разницей, что здесь завсегдатаи делятся своими мыслями относительно новых и старых фильмов. Поскольку в нем масса весьма грамотных и знающих людей, то порой довольно легко получить точный ответ на вопрос о названии киноленты, изложив, к примеру, ее сюжет. Кстати, в данном сообществе нет ограничений по жанрам или каким-то другим параметрам обсуждаемой кинопродукции.

Другое кино

community.livejournal.com/drugoe_kino
Количество участников – около 7800

Как ни странно, в ЖЖ-клубе, члены которого предпочитают авторское кино и артхауз, людей больше, чем в «универсальном» ru_kino. Вероятно, такая ситуация сложилась из-за того, что поклонники «другого кино» активнее используют Всемирную Сеть, нежели потребители массовой продукции. Но это всего лишь мои предположения. Сами понимаете, для просмотра «трудных» фильмов требуется определенный культурный уровень, потому общение с участниками «Другого кино» доставит удовольствие образованному человеку.

Грустные переводы

community.livejournal.com/sadtranslations
Количество участников – около 750

Думаю, знатоки иностранных языков не раз при просмотрах кинофильмов хихикали, наткувшись на ни в какие ворота не лезущие переводческие ляпы и несуразицы. К сожалению, этим изобилует не только «перацкая» продукция, но и вполне лицензионные издания, а также картины, демонстрируемые в кинотеатрах. Так что члены данного сообщества делятся друг с другом и с читателями своими забавными и вместе с тем грустными находками. Когда же наконец научатся правильно переводить зарубежные фильмы?

Игры

Клуб Nintendo, Wii, DS и все вокруг

community.livejournal.com/mynintendo
Количество участников – около 200

Как следует из названия, в этом сообществе рады будут всем причисляющим себя к племени «мариобойз и мариогерлз». А затеяли мероприятие сотрудники «ND Видеоигры», эксклюзивного дистрибьютора продукции Nintendo в России. Тем, кто в свое время читал журнал Game.EXE, возможно, будет интересно узнать, что к организации данного комьюнити приложили руку такие персоны, как Александр «Скар» Вершинин и Олег Михайлович Хажинский.

Старые добрые игры

community.livejournal.com/ru_oldgames
Количество участников – около 500

Да уж, раньше и трава зеленее была, и снег зимой хоть иногда шел, да и игры были не чета нынешним. В этом сообществе тусуются поклонники old-skool-гейминга. Очень приятно, что здесь царит атмосфера терпимости и никто не занимается разборками в стиле «версус» или какая игровая система круче. Местная публика любит и PC, и приставки, и «Спектрумы» с «Коммодорами».



Videogames

community.livejournal.com/ru_videogames
Количество участников – около 350

Понятно, что предметом интереса участников данного сообщества являются видеоигры во всех их проявлениях. Кстати, в его списочном составе вы найдете редакторов и авторов «Домашнего ПК», Gameplay, а также представителей других изданий и студий разработчиков.

Разное

Юзлессятина, или Бесполезные вопросы

community.livejournal.com/useless_faq
Количество участников – около 7000

Лучше всего цели данного сообщества описываются на странице его ЖЖ-профиля. Итак, Useless_faq предназначено исключительно для удовлетворения чистого незамутненного любопытства, и только. Примеры подходящих вопросов «Как делается полосатая зубная паста?», «Что кушает за обедом крокодил?» и т. п. Интересоваться тем, что имеет практическую ценность, запрещено. Для этого существует комьюнити «Полезнятина» (*community.livejournal.com/useful_faq*).

Люди, которые ездят в метро

community.livejournal.com/ru_metro
Количество участников – около 5500

Обитатели больших городов значительную часть своей жизни проводят в подземке. В публикациях этого сообщества вы можете наткнуться



на любой материал, связанный с метрополитеном, – от фотографий интерьера станций до забавных историй. Кстати, на странице профиля имеется очень неплохой список ссылок на сетевые ресурсы по данной теме.

ЖЖ

Заметки о Live Journal Communities



community.livejournal.com/ru_rjnews
Количество участников – около 2000

В «Живом Журнале» существует достаточно много сообществ, посвященных различным аспектам его работы и советам, как наилучшим образом пользоваться всеми «фишками». В этом материале вполне естественно смотрится ссылка на комьюнити, в котором публикуются материалы о появлении в ЖЖ новых «клубов по интересам» (или «пиарятся» уже существующие).

Ищу друзей



community.livejournal.com/ru_friends
Количество участников – около 4300

Хорошо тем лжеюзерам, которые пишут часто и интересно. У них проблем с друзьями не возникает. Но ведь не все таковы. Благородной деятельностью, направленной на борьбу с сетевым одиночеством, занимается сообщество «Ищу друзей». Кстати, сообщения с рекламой ресурсов здесь запрещены. Поиск близких душ производится другими методами.

Ищем книжные раритеты

books.google.com

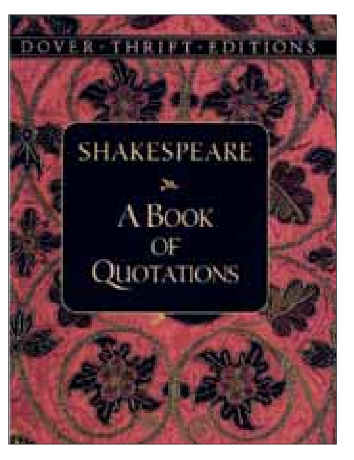
Александр Птица

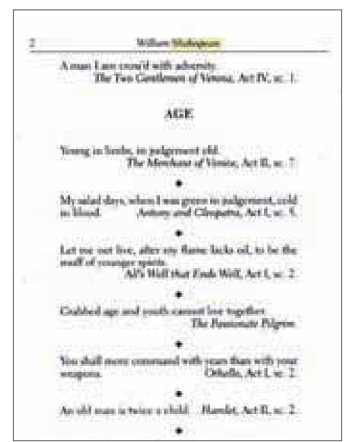
Мы не раз обращали внимание на большое разнообразие онлайновых сервисов, предоставляемых компанией Google. Среди них есть и не совсем обычные – как, например, Google Book Search. Первое упоминание о нем датируется октябрем 2004 г., когда на франкфуртской книжной ярмарке была представлена программа Google Print. Позже, в ноябре 2005 г., она получила нынешнее название.

Полезность этого инструментария в том, что он позволяет производить поиск в текстах отсканированных книг и в конечном итоге «добираться» до собственно изображений страниц необходимых изданий. На сегодняшний день проиндексировано около 10 тыс. произведений. Естественно, речь идет о тех книгах, которые за давностью лет уже находятся в статусе public domain, т.е. с них сняты ограничения, связанные с охраной авторских прав. Кстати, всезнающая статистика свидетельствует, что из всего количества существующих изданий к таковым можно отнести лишь 15%.

В сентябре минувшего года Google выступил с заявлением о предоставлении бесплатной закачки некоторых произведений классической литературы. А это значит, что у пользователей появилась возможность, загрузив pdf-файлы с содержимым книг, не только просматривать их на экранах мониторов, но и изготавливать «твердые копии». В рамках программы Google сотрудничает с несколькими крупными библиотеками, а в список авторов входят многие классики, такие как Шекспир, Данте, Гюго и другие.

В принципе сканы незащищенных авторским правом книг были доступны пользователям Интернета и прежде. К примеру, долгое время первенство в этом отношении удерживал проект «Гутенберг» (*www.gutenberg.org*). Однако специалисты полагают, что благодаря популярности Google его сервис поиска и загрузки книг получит куда большее распространение.





2 William Shakespeare

The Two Gentlemen of Verona, Act IV, sc. 1.

AGE

Ну а комментируя скорость наполнения цифровой библиотеки от Google, представители компании утверждают – ежедневно сканируется около трех тысяч книг. При таких темпах за год в ее каталоге должно прибавляться порядка миллиона наименований.

Понятно, что экземпляр, распечатанный на домашнем принтере, не даст вам того удовольствия, которое получаешь, читая полиграфическое издание. Зато если отдать PDF-ки в типографию, то на выходе может оказаться вполне приличная книжка. В частности, такой способ тиражирования очень даже пригодится учебным заведениям.



Несмотря на утверждения представителей Google, что с точки зрения законодательства у Google Book Search все в полном порядке, книгоиздательские компании и их ассоциации время от времени выступают с обвинениями по поводу нарушения авторских прав. В некоторых случаях это происходит из-за различий в трактовке понятия «публичная собственность» в разных странах. Но как бы там ни было, сервис Google Book Search развивается, и благодаря ему читатели получат в распоряжение еще немало шедевров мировой литературы.

В музыкальном окружении

Last.fm

Александр Птица

Две стоящие рядом буквы *F* и *M* складываются в аббревиатуру, напоминающую миллионам людей о радиоканалах, круглые сутки вещающих музыку всевозможных, как их нынче модно называть, форматов. Вот и в адресе онлайнового сервиса, о котором мы сегодня расскажем, вы видите fm. Это не совпадение. Дело в том, что музыкальные радиотрансляции занимают немаловажное место в работе ресурса, ставшего в последнее время весьма популярным среди меломанов.

Однозначно определить назначение службы last.fm не очень легко, поскольку здесь сочетаются элементы социальной сети для любителей музыки, своеобразная система регистрации композиций, которые «скармливают» пользователи медиаплеерам своих компьютеров, формирование программ радиоканалов с учетом пристрастий слушателей и масса других интересных функциональных возможностей.

Самое приятное состоит в том, что в отличие от водителя маршрутки здесь вам никто не «подсунет» так называемый шансон или попсу, если вы сами этого не хотите. Ведь умному ПО на last.fm досконально известны музыкальные вкусы каждого слушателя. Для полноценной работы с ним необходимо скачать небольшой плагин. К сожалению, список проигрывателей, к которым он может подключаться, пока не слишком





велик, но там есть и WinAmp, и Windows Media Player, и iTunes, и несколько других.

Итак, после регистрации и установки ПО вы присоединяетесь к глобальному музыкальному сообществу, причем будете с ним на связи, даже не заходя на сайт. В данном случае используется аудиоскробблинг. Сведения обо всех композициях, звучащих в ваших наушниках или колонках, передаются на last.fm, а там на их основе формируются ваши собственные хит-парады. Кроме того, музыка из вашего плейлиста учитывается при построении глобальных чартов.

До определенной степени прослушивание персонального радиоканала на last.fm напоминает работу с «Пандорой», о которой мы уже писали. Главное отличие в том, что Pandora составляет программу радиостанций на основе анализа сходства музыкальной структуры композиций, а last.fm базируется на исследовании конкретных вкусов своих пользователей. Кстати, качество воспроизведения – на весьма высоком уровне (MP3 – 128 Kbps, 44,1 kHz). Мне, например, на персональном канале был предложен репертуар, который не вызвал никаких претензий.

Социальная часть сервиса проработана очень грамотно: информативные профили пользователей, ведение персональных и групповых блогов, форумы, сообщество так называемых «соседей», которых система подбирает сама, руководствуясь близостью их музыкальных предпочтений вашим, и это еще далеко не все.

Но как и в любой бочке меда, здесь есть своя ложка дегтя. Она состоит в том, что порой промежуток времени между прослушиванием песни и появлением отметки об этом на сайте оказывается довольно длительным. Однако небольшие недостатки не снижают общего положительного впечатления от сервиса.

Кстати, в последние дни 2006 года была запущена русская локализованная версия last.fm. Ее адрес – *lastfm.ru*.

На высоких скоростях Update

Александр Птица

В материале о быстром Интернете, опубликованном в прошлом номере, мы отмечали, что в нем рассмотрены далеко не все провайдеры. Кроме того, еще раз хотим обратить внимание читателей: ценовая ситуация в этом секторе меняется очень быстро. Так, в течение нескольких последних недель некоторые операторы объявили о введении новых тарифов. Посему напрашивается вывод – есть необходимость в определенных дополнениях и уточнениях.

Наибольший отклик у заинтересованных пользователей вызвал анонс «Укртелекома», касающийся новых цен на интернет-услугу под маркой «ОГО!». Что неудивительно, поскольку этот оператор работает не только в столице, но и в масштабах всей Украины.

Итак, с 27 декабря 2006 г. домашним пользователям предлагается два типа тарифных планов – безлимитные и учитывающие при расчете абонплаты объем переданной/принятой информации. В разделе Unlimited предусматриваются три варианта, отличающихся скоростями. В рамках плана «Неограниченный – 128 Home» (80 грн/мес) обеспечивается скорость приема 128 Kbps, а передачи – 32 Kbps. Скорости у пользователей пакета «Неограниченный – 256 Home» стоимостью 100 грн/мес составят 256 Kbps на прием и 64 Kbps – на передачу информации. А самый дорогой «Неограниченный – 512 Home» (за 150 грн/мес) даст возможность «качать» информацию со скоростью 512 Kbps, а отправлять – 128 Kbps.

Характеристики тарифных планов с учетом потребляемого трафика удобнее представить в виде таблицы, к которой мы и отсылаем читателей.

Весьма приятный сюрприз ожидает с 1 февраля и клиентов, получающих доступ в Интернет через «домашнюю сеть» IPNet. Мы уже упоминали о так называемой «Программе лояльности», реализуемой этой компанией. В категорию «особо уважаемых» клиентов попадают те пользователи, которые начали сотрудничать с IPNet до 30 сентября 2006 г. Теперь им доступен новый пакет «Комфорт-Фиксированный» с абонплатой 356 грн/мес, не зависящей от потребляемого трафика. Понятно, что в этих условиях он не делится на украинский и зарубежный. Обещают, что скорость соединения с Интернетом будет достигать 10 Mbps, а с внутренней сетью IPNet – 100 Mbps.

Однако следует помнить, что хотя трафик в упомянутом пакете и считается неограниченным, не стоит на радостях бросаться в крайности и безудержно «качать» громадные объемы информации, потому что система динамического перерас-пределения полосы пропускания (так называемый «шейпинг») отследит такого клиента и в случае превышения определенного предела снизит ему скорость доступа.



Полезные ссылки

Высокоскоростной Интернет в Украине
broadband.org.ua

Локальные сети Украины
www.local.com.ua

Golden Telecom
www.goldentele.com

«Рилан»
www.rilan.net.ua

FreeNet
www.freenet.com.ua

KievNet
www.kievnet.ua

SuperWeb
www.superweb.com.ua

Тарифные планы «ОГО!» с учетом объема информации в абонплате

Название тарифного плана	Скорость, Kbps		Объем предоплаченного трафика (MB)	Абонентная плата (грн/мес)
	Прием	Передача		
Домашний – 128/64	128	64		69,00
Молодежный – 512/256	512	256	1000	79,00
Актив – 2048/512	2048	512		89,00
Оплата принятой и переданной информации свыше объема, учтенного в абонплате				
Опция «МегаБайт», за каждый полный или неполный 1 MB				8,4 коп.
Опция «ГигаБайт», за каждый полный или неполный 1 GB				24,00 грн

Игротека

Наша команда



ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритеты – тактические action, автосимуляторы

Яношу, никогда не служившему в армии, недавно было присвоено очередное воинское звание – капрал. За успехи в боевой и политической подготовке. Ведь ожидая выхода продолжения Operation Flashpoint – Armed Assault, наш военкор усердно изучал матчасть.

Игра месяца
Armed Assault



ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритеты – RPG, MMOG, микс

До появления в его доме Nintendo Wii главред хотел назвать игрой месяца TrackMania United или Rayman Raving Rabbids, но после знакомства с новой консолью выбор был однозначен – Wii Sports. Причем все домашние полностью поддерживают такое решение Олега.

Игра месяца
Wii Sports (Nintendo Wii)

МАКСИМ КАПИНУС

Приоритеты – симуляторы, стратегии, Counter-Strike: Source

Неожиданно проснувшаяся любовь к старым играм (как будто она когда-то пропадала! – *Прим. ред.*) подвигла Макса на археологические раскопки, в ходе которых были найдены Colobot и другие старые добрые проекты. А потом Олег Данилов отыскал Scorched 3D.

Игра месяца
Scorched 3D

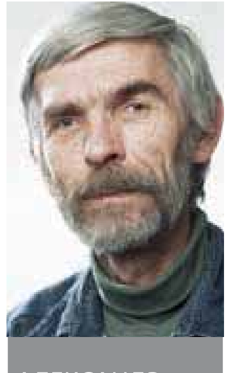


РОМАН ОБЕРЕМКО

Приоритеты – ролевые игры, стратегии

Роман, поддавшись тлетворному влиянию редакторов «ДПК», тоже приобщился к миру консольных игр, приобретя PlayStation 2. Так что теперь его ждет много бессонных ночей, благо библиотека проектов для PS2 просто колоссальная. А начал Рома, естественно, с Burnout.

Игра месяца
Burnout Revenge (PS2)



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритеты – адвентюры, микс, MMOG, игры для портативных консолей

В этом месяце арсенал игровых приставок Алекса пополнился сразу двумя – PlayStation 2 (как это ни удивительно, до сих пор у Саши ее не было) и PlayStation Portable. Естественно, большую часть времени он посвятил новинкам, хотя и на ПК успел поиграть в Sam & Max: Culture Shock и Guild Wars: Nightfall.

Игра месяца
Tekken: Dark Resurrection (PSP)



СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритеты – action, консольные игры

Из-за сбоя на домашнем компьютере Сергей лишился всех save-файлов к любимой The Elder Scrolls IV: Oblivion. Так что у него теперь есть занятие на несколько месяцев – проходить Oblivion с самого начала. Плюс пользовательские модификации, а там, глядишь, и дополнение выйдет.

Игра месяца
The Elder Scrolls IV: Oblivion

Наши правила

1. **Мы оцениваем только законченные игры**
   Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.
2. **Мы всегда говорим то, что думаем**
   Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.
3. **Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей**
   Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.
4. **Мы оцениваем только интересные игры**
   Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания.
5. **Мы слушаем вас**
   Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forum*. Поспорим, пообщаемся.

Тестовые компьютеры

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях к продукту, мы отмечаем данный факт. Наши тестовые системы оборудованы процессорами от AMD Athlon 64 3000+ до Intel Pentium 4 XE 3,40 GHz, 1–2 GB RAM, видеокартами классов от GeForce 6600 GT до GeForce 7800 GT. Остальные параметры не критичны для быстродействия.
Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

Наши оценки

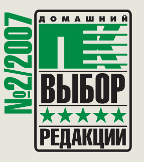
★★★★★
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★★★★
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★★★
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★★
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.



~~оскары~~ Игровые кролеги 2006

Олег Данилов

Скажем честно, в начале, поддавшись безумию Rayman Raving Rabbids, мы хотели выдать всех игровых «Оскаров» обаятельным кролегам. Призы за лучшую игру жанра action, лучший симулятор, женскую и мужскую роль, сценарий и звуковое сопровождение и т. д. и т. п. Но в конце концов здравый смысл восторжествовал, и было решено отнестись к делу серьезней. Какие уж тут шутки, если только в США игровые продукты для ПК принесли в прошлом году почти 1 млрд долларов! Тем не менее без кролегов в нынешней церемонии награждения не обошлось, очень уж симпатичных персонажей придумал Мишель Ансель. А-А-А-А-А-А-А-А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!!!!!!

25 очень полезных научных фактов о кролегах

Кролеги не вміють розмовляти українською

Лучшая локализация

«Бесконечное путешествие»
(The Longest Journey)

Ко хорошему привыкаешь быстро. Вот и мы моментально свыклись с мыслью о том, что локализации западных игр, выпускаемые на территории СНГ, могут не только ни в чем не уступать оригиналам, а порой и превосходить их. Но похоже, русификаторы несколько снизили планку качества, что, впрочем, легко объясняется увеличившимся объемом работы – зачастую перевод получается не таким гладким и литературным, как нам хотелось бы, а труды актеров озвучания не выдерживают никакой критики. К счастью, это никоим образом не касается продуктов, выходящих из стен компаний «Бука» и snowball.ru, каждый из которых заслуживает самой высокой оценки. Стоит отметить, что в последнее время и внутренняя студия локализаций «1С» радует мастерской работой.

Мы никак не могли выбрать фаворита в данной категории, колеблясь между проектами «Буки» и snowball.ru. Ситуацию изменил лишь потрясающий перевод на русский одной из лучших адвентюр прошлого столетия – The Longest Journey. И хотя ждать, пока ее герои заговорят по-русски, пришлось долгих шесть лет, оно того стоило. Будем надеяться, что Сергей Климов сдержит свое обещание, и вскоре мы увидим и украинские версии игр, локализированных snowball.ru.



Созданная фантазией норвежских разработчиков, с пеленок говорящая на английском, Эйприл Райан учила русский язык слишком долго, зато теперь знает его не хуже родного

Кролеги – настоящие патриоты

Лучшая отечественная игра

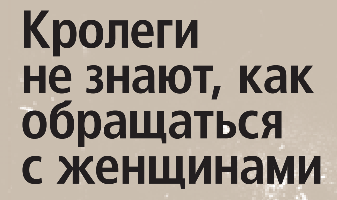
«В тылу врага 2»



Броня крепка и танки наши быстры! Северодонецкая Best Way знает толк в военных стратегиях, и пусть опыта Relic ребятам еще не хватает – они на верном пути

К сожалению, нельзя сказать, что в 2006 году вышло слишком много проектов украинских разработчиков. S.T.A.L.K.E.R. был в очередной раз отложен, «Восхождение на трон» и «XIII век» перенесены на начало 2007 г., некоторые игры вообще заморожены на неопределенный срок. Тем не менее отечественной game-индустрии есть чем похвастаться. GSC Game World выпустила первую часть своей трехсерийной RTS/RPG «Герои Уничтоженных Империй», Best Way выдала на-гора «В тылу врага 2», Mandel Art Plains закончила Your Are EMPTY. Были и другие – не столь громкие, но неожиданно неплохие проекты.

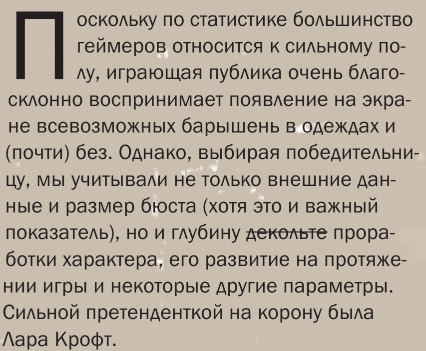
И хотя «В тылу врага 2» оправдала далеко не все возложенные на нее надежды, сам факт, что игра, созданная в Украине, почти на равных конкурировала с лучшей RTS 2006 года, заставляет нас гордиться соотечественниками.



Кролеги не знают, как обращаться с женщинами

Лучшая женская роль

Зои Кастильо
(Dreamfall: The Longest Journey)



Поскольку по статистике большинство геймеров относится к сильному полу, играющая публика очень благосклонно воспринимает появление на экране всевозможных барышень в одеждах и (почти) без. Однако, выбирая победительницу, мы учитывали не только внешние данные и размер бюста (хотя это и важный показатель), но и глубину ~~декольте~~ проработки характера, его развитие на протяжении игры и некоторые другие параметры. Сильной претенденткой на корону была Лара Крофт.

Ее звезда снова ярко блеснула после нескольких лет отсутствия на игровом небосклоне. Новая «пассия» Бенуа Сокаля, Энн Смит из Paradise, оказалась не в силах повторить успех своей предшественницы Кейт Уокер (Syberia). И в конечном итоге заслуженной наградой была увенчана Зои Кастильо, достойная преемница легендарной Эйприл Райан. Кстати, приятная встреча с ней также произошла в Dreamfall: The Longest Journey, но на сей раз она выступила в роли второго плана.



Причудливые изгибы сюжетной линии свели Зои и Эйприл в одном и том же месте в одно и то же время



Кролеги не умеют бриться

Лучшая мужская роль

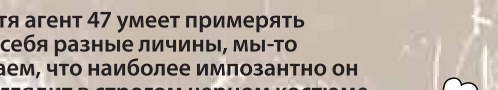
Агент 47
(Hitman: Blood Money)

Главный герой литературного произведения, кинофильма, игры – это тот стержень, вокруг которого, собственно, и строится сюжет повествования. И если авторы не сумели наделить его запоминающимися чертами, обаянием и мотивацией, на выходе мы получим достаточно безликий продукт. Вспомните лучшие проекты прошлых лет, и вы с удивлением заметите – в первую очередь в памяти всплывают не элементы геймплея или качество графики, а именно главный персонаж.

Так уж повелось, что компьютерные игры ориентированы на мужчин, и ведущий персонаж здесь, как правило, крутой парень с большой пушкой в руке. Проекты с сексапильными барышнями, несмотря на свою броскость, чаще (к нашему сожалению) исключение, чем правило. И тут мы, увы, должны констатировать – в последнее время авторы игр достаточно небрежно относятся к проработке образа основного героя. Впрочем, подарки судьбы все еще случаются.

В 2006 году в схватке за звание главного мачо игровой индустрии сошлись три ветерана – физик-неудачник Гордон Фримэн, спецагент Сэм Фишер и мрачный наемный убийца под кодовым номером 47. Все перечисленные персонажи имеют за плечами долгую историю, любимы в народе, и каждый из них по-своему обаятелен. Но все же более глубоким нам показался образ неразговорчивого лысого убийцы. И пусть 47-й получает этот приз уже не первый раз – он действительно его достоин.





Хотя агент 47 умеет примерять на себя разные личины, мы-то знаем, что наиболее импозантно он выглядит в строгом черном костюме. Ну чем не Бонд, Джеймс Бонд?

Кролеги не любят путешествовать

Лучший игровой мир

The Elder Scrolls IV: Oblivion



Густые леса, высокие горы, глубокие подземелья, неприступные замки, заброшенные руины. Все, что надо настоящему любителю путешествий. Рождественские туры со скидкой

Хорошие игры живут долго. Порой поклонники не покидают полюбившийся мир годами, продолжают изучать его закоулки и отыскивать тайники. И тут очень важно, чтобы авторы удосужились вдохнуть жизнь в игровой мир, заставить деревья качаться на ветру, воду – течь, а жителей – не стоять бездушными истуканчиками на одних и тех же местах, а хотя бы имитировать какую-то осмысленную деятельность.

Совсем недавно нам казалось, что детализация проработки мира, его истории, культуры, да просто размер игровой вселенной в однопользовательских проектах достигли предела, и пальма первенства навсегда перейдет к разнообразным MMOG. Но Bethesda в очередной раз доказала свое умение создавать целостные и прекрасные миры, в которых действительно хочется жить. Сюжетную линию The Elder Scrolls IV: Oblivion при желании можно пройти буквально за несколько дней, но если вы решите остаться здесь, игра каждый день будет радовать вас интересными находками, неожиданными встречами и красивейшими пейзажами. К тому же мы почти уверены – через некоторое время вам захочется вернуться сюда и пройти Oblivion еще раз. Не сдерживайте этого порыва.



Кролеги любят массовые мероприятия

Лучшая роль второго плана

Кролеги
(Rayman Raving Rabbids)

Короля, как известно, делает свита. И у нас не было никаких сомнений в том, кому на сей раз достанется приз за лучшую роль второго плана. Хотя в данном случае сложно сказать, кто именно в этой игре главный. Ведь безумные кролеги, созданные фантазией гениального Мишеля Анселя, буквально затмили собой персонажа, давшего свое имя аркаде Rayman Raving Rabbids, – собственно Рэймена. В голосовании на официальном сайте игры кролеги почти в два раза превосходят по популярности главного героя.

Несмотря на то что приз выдается всем кролегам из Rayman Raving Rabbids, так сказать скопом, отдельной награды достоин каждый из этих забавных персонажей. И кролег-супермен, и кролег Сэм Фишер, и кролеги-шахтеры, и бронированные кролеги, да что там говорить – все они хороши. А самое интересное – белые бестии не сливаются в однородную массу, они разные и очень обаятельные. Невзирая на свои далеко не светские манеры, безумные привычки, безобразное поведение и любовь к вантузам. Выборочное тестирование, проведенное на членах семей сотрудников «Домашнего ПК», показало, что кролегов любят абсолютно все – и наши дети, и их бабушки, и дедушки.

Кстати, обязательно посетите официальный сайт игры, а также поищите на YouTube ролики с участием этих забавных персонажей, уверены, они принесут вам еще не одну минуту веселья. А там, глядишь, и продолжение подоспеет.



Кролеги – это не только ценный мех. Это еще и два-три дня безудержного, веселого смеха. За это мы их и любим. А-А-А-А-А-А-А-А-А-а-а-а-а-а-а-а-а!!!!!!!!!

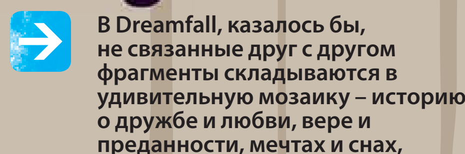
Кролеги не умеют читать и писать

Лучший сценарий

Dreamfall: The Longest Journey

Чаще всего в данной номинации побеждают ролевые игры и адвентюры. И в этом нет ничего странного, ведь именно в них сюжет является одной из самых главных составляющих. Не зря многие геймдизайнеры, специализирующиеся в квестовом жанре, называют себя рассказчиками. На сей раз удивительную историю о мечте и вере нам поведал норвежец Рагнар Торнквист. В ней искусно переплетаются судьбы молодой девушки Зои Кастильо, уже умудренной жизнью Эйприл Райан, пытающейся возродить веру в себя, и воина Киана, мучительно ищущего различия между верой и фанатизмом. Добавим, что сценарист Dreamfall: The Longest Journey в очередной раз подтвердил свой класс непревзойденного мастера диалогов, фабула изобилует множеством неожиданных поворотов, да и финал не вносит полной ясности в общую картину.

Вероятно, стоит ждать продолжения, и если оно выйдет в этом году, судьба игрового «Оскара» 2007 в данной номинации предрешена.



В Dreamfall, казалось бы, не связанные друг с другом фрагменты складываются в удивительную мозаику – историю о дружбе и любви, вере и преданности, мечтах и снах, технологии и магии

Кролеги не умеют петь

Лучшее звуковое оформление

Company of Heroes



Порой забываешь об игровом процессе, просто гоняя туда-сюда спецмашину для разминирования, прислушиваясь к лязгу крутящихся цепей

Эпоха немого кино давно прошла, и в современном мире ценятся проекты, имеющие качественную реалистичную озвучку. Для этого приобретаются новые звуковые карты, поддерживающие технологию EAX, и, естественно, сами игрушки, созданные с голливудским размахом.

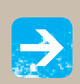
Пожалуй, в 2006 году вопрос о лучшем звуковом оформлении можно было и не поднимать – однозначная победа эпической стратегии Company of Heroes видна всем, кто хоть раз ее запускал. Масштабные сражения, разрывы бомб и снарядов, свист пуль и грохот танковых гусениц – ощущения столь реалистичны, что представляешь себя на поле боя. Остается лишь удивляться, насколько продумана каждая мелочь, и даже голоса экипажей бронемашин зависят от их удаленности. Что ж, Relic славится своим тщательным подходом ко всем аспектам разработки, потому награда досталась им вполне заслуженно. Индустрия доросла до того уровня, когда спецэффекты высокобюджетных проектов по качеству не уступают голливудским блокбастерам наподобие «Спасения рядового Райана», и это не может не радовать.

Кролеги не умеют рисовать

Лучшая графика

The Elder Scrolls IV: Oblivion (технологии)

Rayman Raving Rabbids (арт)



Кролеги не умеют рисовать, зато тот, кто создавал их образы, явно знает свое дело

Вот уже который год мы хотим разделить категорию «Лучшая графика» на две. В первой вручать приз за поддержку современных технологий, во второй – отмечать работу художников и аниматоров. Собственно, споров, кому достанутся награды, в редакции не было. И пусть новое поколение Unreal Engine намного более продвинутое, чем используемый в Oblivion движок Gamebryo, приз «Лучшая графика (технологии)» достается продукту Bethesda – тем более что в данной игре задействуются и другие мощные подсистемы, такие как SpeedTree и FaceGen. А лучшая работа художников и аниматоров – конечно же, кролеги из Rayman Raving Rabbids, даже несмотря на применение спрайтов в этой игре.



Кролеги не умеют играть на гитаре

Лучшее музыкальное сопровождение

FlatOut 2 (лицензированное)

Hitman: Blood Money (оригинальное)



Белый костюм, свечи, прекрасная музыка – вполне благоприятная обстановка для того, чтобы воскреснуть и перестрелять всех к чертовой матери

Музыкальное сопровождение имеет немаловажное значение в формировании игровой атмосферы, и от подбора мелодий зависит очень многое. Однако в разных проектах могут использоваться как лицензированные, так и специально созданные для этого композиции. Вот почему мы решили разделить данную номинацию на две, чтобы отдать должное стараниям и композиторов, и специалистов, занимающихся подбором известных хитов. Кстати, выбрать мелодии, идеально сочетающиеся с геймплеем, из уже имеющихся треков тоже не так-то легко.

В первой категории явным фаворитом в очередной раз оказались Джеспер Кид и Будапештский симфонический оркестр, облагородившие своей музыкой жестокий мир Hitman: Blood Money. Классика, несомненно, благотворно повлияла на 47-го.

По проторенной дорожке пошли разработчики FlatOut 2, которые смогли составить отличный сборник тяжелой музыки для собственного детища. Он настолько гармоничен на фоне автомобильных баталий со взрывами и столкновениями, что специалистам по звуковому оформлению из EA Sports со своим Need for Speed: Carbon стоит поучиться у своих коллег.

Кролеги не умеют обращаться с оружием



Лучшая игра жанра action

Hitman: Blood Money

Серьезных конкурентов у Hitman: Blood Money в 2006 году и не было. Налицо неурожай в жанре action, и лысый наемник этим воспользовался. Казалось бы, история о бездушном убийце уже исчерпала себя, и продолжение сериала потеряет свой шарм и оригинальность. Так и было с несколькими предыдущими частями, однако Blood Money вновь привлекла внимание фанов. Динамичный геймплей, множество вариантов прохождения, улучшенный движок – именно этого хотели фанаты и не обманулись в своих ожиданиях. В течение игры 47-й постоянно меняет обличье, представая перед нами то в костюме ковбоя, то в карнавальном одеянии. Искусственный интеллект ведет себя намного серьезнее и умнее, шаг за шагом приближаясь все ближе к заветной цели – поймать беспощадного убийцу.

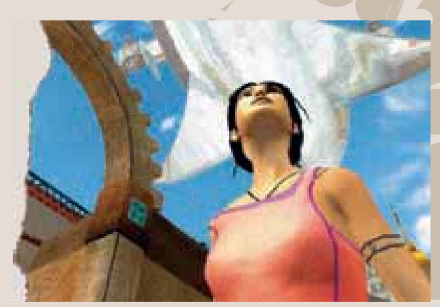


Даже одетый в карнавальный костюм ворона или Санта-Клауса, Hitman не кажется своей жертве смешным. Ну разве что первые 5 секунд

Кролеги не умеют решать головоломки

Лучшая адвентюра

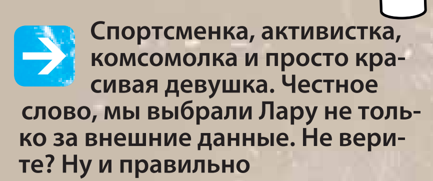
Dreamfall: The Longest Journey



Зои, не раздумывая, отправляется в путешествие, не зная о том, насколько длительным оно окажется и какие невероятные события и переживания ее ждут

Сколько ни поют отходную жанру адвентюр, а он несмотря ни на что живет, здравствует и даже радует нас время от времени отличными играми, а порой и неординарными экспериментальными разработками (вспомним, например, великолепную Fahrenheit). И кстати, минувший год отметился довольно большим количеством подобных игр. Но кроме количества, существует и качество, а вот его-то порой многим новым играм и не хватало. Даже очередные проекты от таких звезд, как Бенуа Сокаль (Paradise) и Чарли Сесил (Broken Sword: Angel of Death), которых мы ждали с нетерпением, не оправдали наших надежд. В принципе и Dreamfall не лишена недостатков, во многом связанных с тем, что она выпускалась и для PC, и для консолей, поэтому в нее были внедрены элементы stealth и файтинга. Тем не менее мы решили отметить наградой именно ее – за глубокую проработку характеров персонажей, кинематографичность, по-настоящему живой игровой мир, вменяемые и не притянутые за уши головоломки.

Кролеги не любят археологию

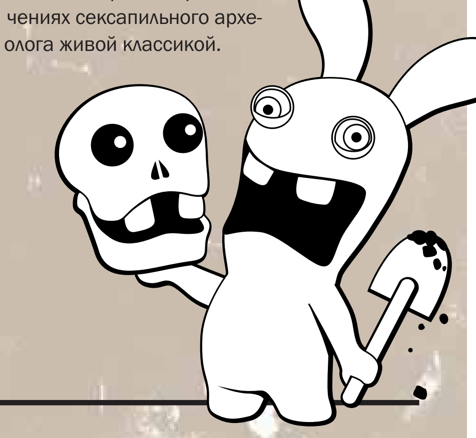


Лучшая игра жанра action/adventure

Tomb Raider: Legend

Спортсменка, активистка, комсомолка и просто красивая девушка. Честное слово, мы выбрали Лару не только за внешние данные. Не верите? Ну и правильно

В последнее время разработчики не балуют любителей action/adventure, предпочитающих из всего многообразия платформ компьютер. Если на ПК и появляются какие-то проекты, портированные с консолей, и то хорошо, в основном же геймерам приходится сидеть на голодном пайке. Особого ажиотажа в данной категории не было еще и по той причине, что в год, когда выходит новая серия Tomb Raider, шансов у других продуктов практически нет. Поэтому мы с удовольствием в очередной раз вручаем звание лучшего археолога и акробата Ларе Крофт, тем более что ее возвращение в Tomb Raider: Legend получилось действительно триумфальным. Новая часть отличается не только великолепной современной графикой, но и отсылкой к истокам, возрождению того уникального геймплея, который и сделал сериал о приключениях сексапильного археолога живой классикой.



Кролеги не умеют считать до трех

Лучшая казуальная игра

Frets of Fire



Можно, конечно, взять оригинальный контроллер-гитару из Guitar Hero, но намного веселей, хотя и намного неудобней, брать аккорды на обыкновенной клавиатуре

Как заметили наши читатели, в 2006 г. мы очень часто писали о казуальных играх. Собственно, стремительный рост этого сегмента индустрии и подвигнул нас на выделение для подобных проектов специальной категории в «Игровых Оскарах 2006». Ведь за прошлый год мы посмотрели не менее трех сотен таких «маленьких» игрушек, многие из которых увлекли нас не на шутку.

Индустрию казуальных игр очень легко обвинять во вторичности, отсутствии новых идей, излишней простоте продуктов и нещадном эксплуатировании нескольких удачных наработок. Действительно, большинство shareware-проектов не отличается самобытностью – нас потчуют разнообразными вариациями на тему match-3, тетриса, Zuma и т. д. Зато создатели freeware-продуктов, так называемые независимые разработчики, соревнуются друг с другом в придумывании оригинальных концепций – It's Hunger, The Blob, Invalid Tangram, Toblo – список можно продолжить. Наиболее интересным, на наш взгляд, стал симулятор гитариста Frets of Fire, перенесение идей Guitar Hero с PlayStation 2 на ПК. Опять-таки игра абсолютно бесплатна, а треки к ней загружаются из Интернета.

Кролеги не любят фэнтези

Лучшая игра жанров RPG и action/RPG

The Elder Scrolls IV: Oblivion

В 2004–2005 годах многие скептики прогнозировали жанру ролевых игр скорое забвение. Действительно, хардкорных геймеров, способных разобраться в зубодробительной игровой механике, становится все меньше, да и те, что остались, больше предпочитают MMOG классическим однопользовательским RPG. Вместе с тем конкуренция со стороны консолей обостряется и многие, ранее исключительно компьютерные ролевые проекты, разрабатываются теперь лишь для приставок. О феномене jRPG вообще говорить не стоит. Впрочем, все вышесказанное касается только настоящих ролевых игр, жанр action/RPG цветет и пахнет, благо правила здесь просты и не требуют от геймера особых мозговых усилий.

Тем не менее несколько компаний продолжают трудиться на данном поприще, и надо сказать, получается это у них великолепно. К сожалению, новое творение Piranha Byte оказалось технологически совершенной пустышкой. Зато совместное творчество BioWare и Obsidian – Neverwinter Nights 2 возродило в нас веру в AD&D RPG. К тому же конструктор приключений, традиционно идущий в комплекте с игрой, позволяет надеяться на появление новых модулей, построенных по правилам AD&D 3.5. Но звание «Лучшей RPG» мы все-таки отдаем The Elder Scrolls IV: Oblivion. За огромный живой мир, разнообразные необычные квесты, полную свободу действий и потрясающий геймплей. Браво, Bethesda!



Засилье среди ролевых игр фэнтези-проектов несколько удручает, хотя, если все они окажутся такие, как The Elder Scrolls IV: Oblivion, жаловаться нам будет грешно

Кролеги не умеют играть в футбол

Лучшая спортивная игра

Pro Evolution Soccer 6



Глядя на противостояние серий FIFA и Pro Evolution Soccer, сразу вспоминаются слова барда: «Они играют по системе „дубль-В“, а нам плевать – у нас „4-2-4“»

Жанр спортивных игр у большинства из нас ассоциируется именно с футболом. Причина вполне понятна: Украина – футбольная страна, и чемпионат мира в прошлом году стал ярким подтверждением данного факта. Может быть, именно значительные достижения нашей сборной в этом крупнейшем соревновании вывели на финишную прямую пару популярнейших симуляторов – FIFA 2007 и Pro Evolution Soccer 6.

Специалисты из EA Sports серьезно потрудились над своим продуктом и практически нагнали в бесконечной гонке японского конкурента. Тем не менее разработчики из Страны восходящего солнца тоже не сидели сложа руки и внесли достаточно серьезные изменения в новую версию PES, в очередной раз уйдя в отрыв. Фактически разногласий в этой номинации не было, да и не могло быть – серьезные поклонники футбола предпочтут настоящий симулятор, не клюнув на приманку в виде лицензионных команд и чемпионатов со стороны EA Sports. Ну а игроки в любом случае останутся в выигрыше от постоянной борьбы двух гигантов, поскольку продукты с каждым годом будут все реалистичнее и качественнее.

Кролеги не умеют водить автомобиль

Лучший симулятор

GTR 2

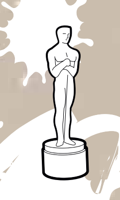
Практически всегда при вручении награды в этой номинации перед нами вставала нелегкая задача, ведь понятие «симулятор» применимо к множеству проектов, где можно управлять не только автомобилем, но и подводной лодкой, танком, самолетом, космическим кораблем. В подобной ситуации приходилось обделять вниманием замечательные игры, поскольку победить должна лишь одна. В минувшем году все вышло по-другому, симуляторы танков и субмарин на полках магазинов не появились, благодаря чему остались лишь два достойных конкурента: GTR 2 и Microsoft Flight Simulator 2006. Увы, но значительных нововведений в очередной версии MSFS мы так и не увидели, а некоторые ошибки в модели поведения летательных аппаратов вывели в фавориты хардкорный симулятор GTR 2. Кроме того, кудесники из SimBin всерьез принялись за автомобильную тематику, и тут нельзя не отметить появления еще одного продукта студии – RACE. Разработчики снискали такое уважение в официальных спортивных кругах, что получили «добро» на изготовление лицензионной игры по чемпионату WTCC. Используя наработки и опыт создания серии GTR, специалисты из SimBin сумели оправдать оказанное им доверие.

Что касается GTR 2, то на сегодняшний день этот продукт стал стандартом качества среди автосимов, занимая верхнюю позицию рейтинга наравне с Richard Burns Rally, специализирующимся на раллийной тематике. Надеемся, в следующий раз у нас окажется более широкий выбор в данной категории.



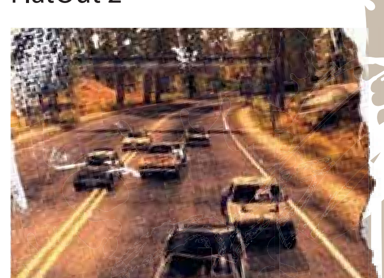
Настройки болидов в играх от SimBin способны ввести в ступор даже бывалого автогонщика. Пройдет много времени, прежде чем вы начнете осознанно в них что-то менять

Кролеги не любят попадать в аварии



Лучшая игра жанра racing

FlatOut 2



FlatOut 2 является, пожалуй, единственной гоночной аркадой, где за вылет водителя из кабины игрок награждается, а не наказывается

Наиболее ожидаемой игрой в жанре аркадных гонок в 2006 году была, конечно, Need for Speed: Carbon. Продолжение легендарной серии всегда вызывало учащенное сердцебиение у поклонников, и многие заранее предрекали ей всевозможные награды. Несмотря на хвалебную рецензию в нашем журнале, большинство критиков далеко не полностью согласны с выставленной оценкой. Увы, но неоптимизированный движок, отсутствие сколь-нибудь серьезных нововведений и потерявший смысл режим Drift – вот причина подобного отношения к очередному продукту EA Games. В связи с этим NFS: Carbon благополучно выбыл из предвыборной гонки, уступив майку лидера более агрессивному FlatOut 2.

Разработчики из Bugbear отнеслись к работе над продолжением своего хита со всей тщательностью, создав практически идеальную и весьма увлекательную аркаду, превосходящую по зрелищности конкурентов.

Кролеги не умеют мыслить стратегически

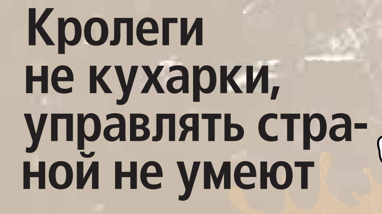
Лучшая игра жанра real-time strategy

Company of Heroes

Год 2006 запомнился появлением двух серьезных игр в жанре стратегий реального времени, и особенно приятно то, что одна из них – отечественная «В тылу врага 2» – создана студией BestWay из Северодонецка. Ее противостояние с Company of Heroes было, как нам кажется, несколько надуманным, поскольку эти проекты все же отличаются по геймплею и имеют только одинаковый сеттинг. Но украинская игра прославилась тем, что на равных сражалась с западным блокбастером, однако, к сожалению, в итоге уступила первое место. Свою роль сыграли здесь и большое количество ошибок, и тотальная заскриптованность. Да, трудно было все-таки соперничать с высокобюджетным продуктом, созданным именитой Relic на основе обкатанного движка. Что и говорить, значительные капиталовложения также повлияли на качество Company of Heroes, которая единогласно была объявлена лучшей стратегией 2006 года.



Модернизируйте свой ПК и установите мощную акустическую систему: боевые действия Второй мировой еще никогда не выглядели на экранах компьютеров столь эффектно

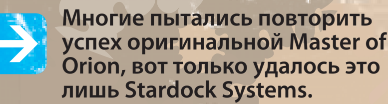


Кролеги не кухарки, управлять страной не умеют

Лучшая игра жанра strategy/ wargame/management

Galactic Civilizations II: Dread Lords





Многие пытались повторить успех оригинальной Master of Orion, вот только удалось это лишь Stardock Systems. Странно, что великий Сид еще не попробовал себя на поприще глобальных космических

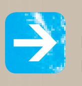
Пару лет назад всем нам казалось, что мутная волна RTS полностью похоронит жанр пошаговых стратегий и wargame. Слава богу, Сид Мейер остался верен себе, да и некоторые компании, идущие по стопам дедушки компьютерных игр, продолжают радовать новыми проектами, хотя справедливости ради стоит отметить, что их по-прежнему можно пересчитать по пальцам одной руки.

Сам Мейер отметился в 2006 г. лишь дополнением к Civilization IV и ремейком классической Railroad Tycoon. Зато знамя подхватили немцы из Stardock Systems. Продолжая совершенствовать свою серию Galactic Civilization, в которой они бережно перенесли идеи Сида в космос, авторы подарили нам в прошлом году великолепную Galactic Civilizations II: Dread Lords. Причем по наработкам явно видно, что у создателей остался потенциал для дальнейшего творчества. И это хорошо.

Кролеги не умеют смешивать коктейли

Лучшая игра жанра mix

Rayman Raving Rabbids



После философской и немного грустной Beyond Good and Evil никто не ждал от Мишеля Анселя такого резкого перехода к безудержному веселью в Rayman Raving Rabbids. Впрочем, мы не в обиде

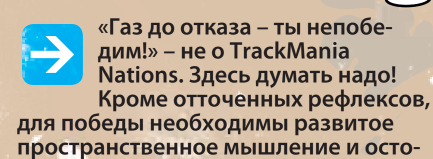
Успешность коктейля зависит от многих факторов. Основные из них – правильный подбор ингредиентов, тщательное соблюдение пропорций и обязательное наличие необычных вкусовых добавок, придающих напитку яркие нотки. В последние годы приз за «Лучшую игру жанра mix» нередко доставался разработчикам из стран СНГ, впрочем, здесь зачастую главную роль играли не мастерство «барменов», а безудержная любовь к экспериментам, бесшабашная храбрость и изрядная толика везения. Но увы, в 2006 году мы не нашли среди русских игр ни одной, порадовавшей нас необычным совмещением жанров, так что приз вполне заслуженно отправляется во Францию, к гениальному Мишелю Анселю.

Rayman Raving Rabbids действительно великолепный микс. Есть здесь и интерактивные тиры, и гонки, и полеты, и забавные безумные мини-игры. Пропорции соблюдены идеально. А в качестве ярких добавок выступают любимые редакцией «ДПК» кролеги и заточенность проекта под революционное управление Nintendo Wii. Кстати, учитывая достаточно скомканное окончание игры, мы в ближайшем будущем ожидаем дополнения, а то и полноценного сиквела. А-А-А-А-А-А-А-А-а-а-а-а-а-а-а!!!!!

Кролеги не умеют работать в команде

Лучшая многопользовательская игра

Trackmania Nations



«Газ до отказа – ты непобедим!» – не о TrackMania Nations. Здесь думать надо! Кроме отточенных рефлексов, для победы необходимы развитое пространственное мышление и осторожность

Сегодня уже никто из аналитиков не сомневается в том, что будущее за глобальными многопользовательскими играми – MMOG. Пока что подобные онлайн-развлечения доступны в основном пользователям ПК, но и создатели next-gen-консолей ведут активные разработки в данной области. Главным фактором популярности здесь являются возможность сразиться с живыми противниками, легкость в модифицировании игрового мира и высокая аддиктивность геймплея.

Прошедший год не принес нам достойного конкурента World of WarCraft, по-прежнему доминирующей на рынке MMORPG, хотя новые, достаточно интересные проекты и появлялись. Кроме того, хочется отметить экспансию корейских условно-бесплатных MMOG, многие из которых рассматривались на страницах «ДПК». Давать WoW приз второй год подряд как-то неприлично, поэтому мы обратили внимание на продукты других жанров. И с удивлением узнали, что существует бесплатная MMOG, опережающая World of WarCraft по количеству подписчиков – TrackMania Nations. В соревнованиях этой своеобразной гоночной олимпиады приняли участие около 20 млн гонщиков из почти сотни стран мира – потрясающий результат. И заслуженный приз как лучшей многопользовательской (кто, глядя на цифры, захочет это оспорить?) игре.

Кролеги не любят, когда их обманывают



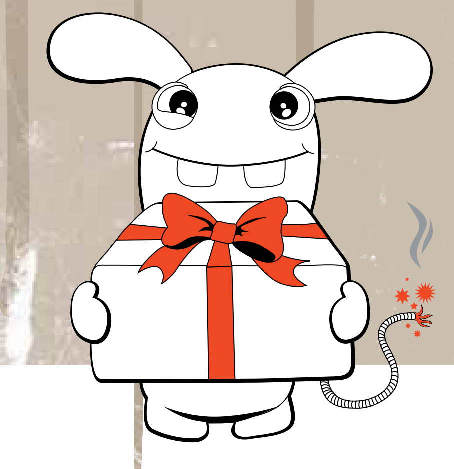
Разочарование года

Gothic 3

Никто, наверное, не любит, когда ему обещают золотые горы, а на деле выдают какой-то неудобоваримый полуфабрикат. Данная категория обычно вызывает в редакции «ДПК» самые бурные споры, и что характерно, зачастую среди претендентов на столь нелицеприятное звание обсуждаются проекты, номинирующиеся в других категориях. Что поделать, удовлетворить взыскательным вкусам игроков очень сложно.

Впрочем, в этот раз мы спорили недолго. Последняя часть любимого многими сериала Gothic оказалась совсем не тем, что нам обещали. Провальный искусственный интеллект NPC, неживой игровой мир, странный сюжет, ну и самое страшное – колоссальное, просто ужасающее количество глюков, делающих прохождение Gothic 3 форменной пыткой. Пожалуй, с такими успехами третья часть сериала легко может быть последней.

Все игры 2006 года грешат большим количеством ошибок. Zero-day patch стали обычной практикой, что удручает. Но Gothic 3 побила все рекорды. Позор!



Кролеги не умеют играть

Игра года

The Elder Scrolls IV: Oblivion



Предыдущий проект Bethesda тоже был великолепен, но вызвал достаточно много нареканий из-за разнообразных ошибок и глюков. В случае The Elder Scrolls IV: Oblivion придраться просто не к чему

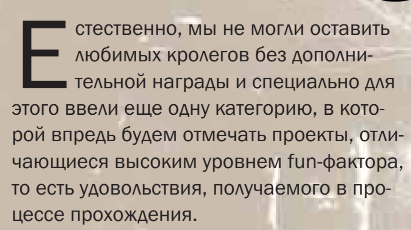
Как мы уже говорили во вступлении к данному материалу, изначально главным претендентом на звание «Игры года» была Rayman Raving Rabbids. Но в последний момент здравый смысл восторжествовал и после непродолжительных раздумий мы решили присудить этот титул великолепной The Elder Scrolls IV: Oblivion.

Ведь авторам удалось свести воедино современные графические технологии, отличную физическую модель, продвинутый искусственный интеллект противников, продуманную ролевую систему, оригинальные квесты и великолепную боевку. Ни одна из составляющих геймплея не забыта и не принесена в жертву другой. Причем перед нами полностью открытый живой мир, в котором геймера не ограничивает почти ничто. Вы вольны идти куда угодно и совершать любые поступки. Хотите – спасайте мир Oblivion, хотите – бросьте все и просто живите в свое удовольствие. The Elder Scrolls IV: Oblivion больше, чем просто игра, – и одно только это заслуживает самой высокой награды.

Зато кролеги умеют танцевать!

Кролеги года

Rayman Raving Rabbids



Естественно, мы не могли оставить любимых кролегов без дополнительной награды и специально для этого ввели еще одну категорию, в которой впредь будем отмечать проекты, отличающиеся высоким уровнем fun-фактора, то есть удовольствия, получаемого в процессе прохождения.

Согласитесь, большинство современных игр слишком серьезны и чопорны. В погоне за гиперреалистичностью и новомодными технологическими наворотами их авторы зачастую забывают, что они должны создавать игровые продукты, главная задача которых не нагружать геймера, а дать ему возможность отдохнуть и весело провести время. Это давно поняли разработчики консольных и казуальных проектов, надеемся, когда-нибудь оно дойдет и до создателей развлекательных продуктов для ПК. А пока мы награждаем мультиплатформенную аркаду, которая напомнила нам, что хорошие игры должны быть веселыми и бесшабашными, как кролеги Мишеля Анселя.



Кролеги не умеют играть в футбол, петь, играть на гитаре и решать головоломки. Они не любят путешествовать и не знают, как обращаться с женщинами. Зато они умеют танцевать!

Формула игры

Operation Flashpoint + новый движок + новые возможности = **Armed Assault**

Обратите внимание на 

Operation Flashpoint: Resistance
ДПК 10/2002
Operation Flashpoint: Cold War Crisis
ДПК 9/2001

Не стреляй!

Armed Assault



Стреляют


Красиво дымится


В ArmA появилась возможность плавать (но иногда оружие может пойти ко дну)


Пустыня, скважины, солдаты

Янош Грищенко

Красавец-мужчина Марек Спанел выступает в роли доброй феи, творящей чудеса. Под его руководством студия Bohemia Interactive долго и упорно собирала Operation Flashpoint (с 1997 г.), которая в итоге открыла глаза индустрии и миллионам игроков (количество проданных копий впечатляет) на то, каким должен быть настоящий тактический шутер. Спустя пять лет чешские разработчики вновь меняют представление о вселенной: дальше краев DVD-диска с Armed Assault, оказывается, больше ничего не существует.

И это сущая правда. Настоящий праздник жизни для тех, кто не приемлет каких-либо ограничений в компьютерных играх. Armed Assault гениален во всем, даже несмотря на то что является скорее эволюционным, нежели революционным проектом. Более реалистичного симулятора боевых действий еще не было, и, будьте уверены, в ближайшее время не предвидится. Базовая концепция, полностью оправдавшая себя в OFP, осталась прежней. Есть огромные территории с различными типами ландшафтов, динамическая смена погоды и времени суток, есть пехота, броне- и авиатехника, и, главное, есть полная свобода действий. Вы можете быть кем угодно, осваивать любые специальности. Но сюжет и кампания в Armed Assault представляют собой не более чем вводный курс для новичков, по неосторожности познакомившихся с игрой. Встроенный редактор миссий – это вообще венец творческой мысли разработчиков, не имеющий себе равных. Именно благодаря ему replayability Armed Assault стремится к бесконечности.

О таких играх крайне тяжело писать, они нестандартны, уникальны и требуют соответствующего подхода обозревателей. Нет смысла перечислять ни названия, ни количество единиц техники, ни классы пехоты – пустая трата времени, драгоценного места в журнале, и, в конце концов, это попросту бессмысленно. Все равно через неделю после релиза игры в Чехии тематические сайты стали резво наполняться новыми юнитами (пока только ретекстурированными), даже несмотря на то что разработчики до сих пор не выпустили инструментарий для создания и редактирования оригинальных моделей. Это несколько смущает, поскольку, к примеру, вооружение производства США воссоздано значительно аутентичнее, нежели российское.

Претерпел изменения (в сравнении с OFP) и столь важный элемент, как управление отрядом. Теперь под вашим командованием может находиться не одиннадцать солдат, а целая сотня (в Сети есть видео, где отчаянный паренек пытается «рулить» тысячей электронных вояк – все упирается лишь в вашу способность руководить таким количеством юнитов). Усовершенствована баллистика оружия, добавлена система вычис-


Вот так, по центру улицы, передвигаться в городе абсолютно противопоказано


Осматриваю вражеские позиции


Десант!

Возможность выглядывать из-за угла спасает виртуальные жизни


Атака клонов




Паспорт

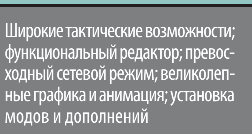
Жанр action/simulator
Разработчик Bohemia Interactive
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Web-сайт www.armedassault.com

Bohemia Interactive
Закончив работу над Operation Flashpoint и отпустив ее в большое плавание (2001 г.), BIS не осталась сидеть без дела. Тут же разработчикам посыпались предложения создать тренажер для военных на базе этой игры. Так появился Virtual Battlespace 1, некоторое время назад ставший доступным и для «простых смертных», но за весьма солидную цену.
Игры Operation Flashpoint
Проекты Game 2, VBS 2
Web-сайт www.bistudio.com

Вердикт ★★★★★

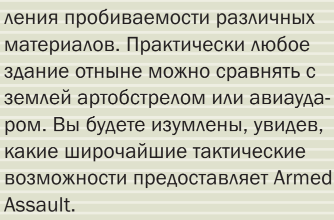
Лучший симулятор боевых действий

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★



\+ Широкие тактические возможности; функциональный редактор; превосходный сетевой режим; великолепные графика и анимация; установка модов и дополнений

– Обилие ошибок в версиях игры 1.00 и 1.01 (но патч 1.02 исправляет большинство из них); высокие системные требования



ления пробиваемости различных материалов. Практически любое здание отныне можно сравнять с землей артобстрелом или авиаударом. Вы будете изумлены, увидев, какие широчайшие тактические возможности предоставляет Armed Assault.

Игровой процесс все так же предельно жесток – каждая ошибка, даже малейшая, стоит вашей виртуальной жизни, а каждое действие имеет свои последствия. Шальная пуля способна как ранить, так и убить. Но полное осознание этого приходит в сетевой, а не в одиночной игре, где всегда можно загрузить последний save. Мультиплеер Armed Assault божественен. Крышесрывающие, зубодробительные «кооперативные» миссии с 2–3 отрядами игроков, пытающихся выполнить определенное задание, – безумие, какого мир еще не видал. Новички всегда воюют поодиночке и быстро гибнут, но когда собираются пятнадцать человек, которым «за двадцать» и которые смыслят в командных действиях, – начинается шоу. Разработка плана, выбор ролей, координация действий (на уровне командир-командир и командир-отряд), обязательная радиосвязь по TeamSpeak между всеми участниками и, наконец, выполнение задания, способного запросто растянуться на пару-тройку часов... Кстати, графический движок претерпел кардинальные изменения, и Armed Assault по совместительству является еще и одной из красивейших игр.

К сожалению, ArmA на данный момент – это вдобавок и заповедник «багов». Bohemia Interactive за полтора месяца, прошедших с чешского релиза, выпустила уже три патча (официальное российское издание на момент написания статьи находится только на версии 1.01, что очень печально и вообще нехорошо). Тем не менее ветераны отлично помнят затянувшийся почти на четыре года процесс, когда они ставили исправления на OFP вплоть до версии 1.96.

Так что это, разумеется, не может испортить впечатления от продукта. Несмотря на некоторые недостатки Armed Assault – замечательная игра и действительно лучшее из предлагаемого индустрией на сегодняшний день по части виртуальной симуляции боевых операций.

P.S. Мало того что выход локализации игры от «Акеллы» задержался фактически на месяц, так и качество ее оставляет желать лучшего. Господа переводчики должны понять, что, например, надписи FFAR даже в русской версии вполне достаточно для обозначения типа ракетной установки на американской «вертушке» UH-60. И вовсе необязательно расшифровывать эту аббревиатуру фразой «Авиационная ракета со складывающимся стабилизатором», занимающей значительную часть экрана. Серьезные игры требуют серьезного отношения.

United Colors of Benetton

«ТрекМания United»



Гонщик грязи не боится

Формула игры

Original + Sunrise + Nations = **«ТрекМания United»**

Catch'em all

TrackMania Nations **ДПК 3/2006**
TrackMania Sunrise **ДПК 7/2005**
TrackMania Original **ДПК 6/2004**

Олег Данилов

Дать статье о TrackMania United именно такое название меня подтолкнули логотип игры, славное гоночное прошлое Benetton, в чьих цветах Михаэль Шумахер завоевал два первых чемпионских титула, и главное – сама суть нового проекта Nadéo. Действительно, TM United объединяет в одно целое три предыдущих продукта компании, вобрав лучшие черты игр французского разработчика и поднимая бренд TrackMania на совершенно иной уровень.

Взяв за основу сетевой и графический движок, а также онлайн-принципы феноменальной TrackMania Nations, буквально взорвавшей в прошлом году рынок сетевых гонок, ребята из Nadéo перенесли в новую игру не только треки и машины из TM Nations, но и возродили, слегка переделав, локации и автомобили из TM Original и TM Sunrise. Итак, кроме знакомого многим стадиона и полуформульных болидов Nations, вас ждут острова и мощные авто класса GT, тяжелые раллийные машины на Средиземноморском побережье, джипы с высоким клиренсом в декорациях портового города – все три типа гонок из TM Sunrise. А также американские muscle car на безумных пустынных хайвеях, легкие багги, носящиеся между деревенскими домиками и замками на Севере Франции, внедорожники на заснеженных эстакадах – из классической TM Original. Отрадно, что в игру вернули великолепный режим *Платформы*, в котором вашей задачей будет не пройти трассу быстрее заданного времени, а просто удержаться на ней, свалившись на землю минимальное число раз. Естественно, никуда не делись и любимые *Головоломки*, требующие от игрока не только гоночных, но и конструкторских талантов – здесь сначала надо собрать из имеющихся блоков трассу, а затем пройти ее за заданное время. Редакторы трассы и повторов остались почти такими же, как и в TM Sunrise, но, как помнят любители TrackMania, и в этой игре они имели колоссальный запас функциональности.

Графический engine TM Sunrise/Nations обновили, добавив поддержку пиксельных шейдеров версии 3.0, некоторые новые постэффекты, динамические цвета, bloom. Звуковой движок получил поддержку акустических систем 7.1, доплеровского эффекта и HRTF. Все это пошло игре только на пользу. Выглядит TM United просто завораживающе, особенно в локациях Coast, Bay и Island. Кстати, и Stadium обзавелся новыми строительными блоками, в том числе и весьма интересной грязевой трассой. При максимальных настройках вам потребуется достаточно мощный компьютер, а при игре по сети мы рекомендуем еще понизить качество отрисовки. Классические модели машин, представленные Nadéo, не очень впечатляют, зато работы, созданные фанатами TrackMania, просто поражают. Честно говоря, здесь TM United даст фору любой современной гонке, включая хваленые NFS и Grand Tourismo. Я лично нигде еще не видел трехмерных дверных замков, таких тщательно проработанных дефлекторов, объемных гаек на суппортах тормозов, перфорированных дисков и логотипов на капоте. Браво!

Сила TrackMania в комьюнити. Добровольные авторы создают не только потрясающие модели машин и раскраску для них, но и безумнейшие и очень интересные треки, видеоролики, повторы и многое другое. Все это добро за определенное количество внутренней валюты можно приобрести прямо в игре и


Прикуплю-ка я себе Gran Torino 76


Колесо в колесо


О боже! Я туда не поеду!


Хочу на море!


«Спокойно, сядем усе!»


Кто ж не любит Ferrari

Паспорт



Жанр аркадная автогонка
Разработчик Nadéo
Издатель/локализатор «Бука»
Web-сайт www.tm-united.com

Nadéo
Небольшая французская компания, горячо любимая редакцией «ДПК» за серию оригинальных гоночных и морских игр.
Игры TrackMania, TrackMania Sunrise, TrackMania Nations, Virtual Skipper 3, Virtual Skipper 4
Проекты нет данных
Web-сайт www.nadeo.com

Вердикт ★★★★★

Лучше Nations, красивее Sunrise, оригинальнее Original

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★
Локализация	★★★★★

\+ Увлекательнейший геймплей; разнообразные трассы и машины; огромное количество контента, созданного пользователями; online ladder; режимы *Головоломки* и *Платформы*

− Серьезные требования к каналу связи; проблемы с настройкой геймпада



загрузить из Интернета. Вообще онлайн-валюта, точнее методы ее получения, – одно из основных нововведений серии. Если раньше деньги были исключительно внутренними и за них можно было получать лишь дополнительные строительные блоки для работы в редакторе, то теперь, для того чтобы получить валюту, необходимо ежедневно подключаться к онлайн-серверу (каждые сутки на ваш счет от 50 до 80 золотых, в зависимости от того, являлись ли вы зарегистрированным пользователем TM Original и TM Sunrise). Другой способ заработать монетки – подтвердить установленное на официальных трассах время в официальных заездах с подключением к Интернету или выложить сделанные вами треки в свободный доступ. За денежки можно покупать созданные фанатами модели машин, скины, новые трассы, повторы заездов (для изучения тактики противника), подсказки для режима *Головоломки*. Кого-то это напрягает, и по-моему, абсолютно справедливо. TM United оснащена полноценным внутренним браузером, позволяющим изучать фанатские «магазины» и сайты, причем доступ к данным ресурсам с помощью обычного интернет-браузера, как правило, невозможен.

Основа геймплея TM United – тщательное изучение каждого бугорка трассы, апексов, точек входа и выхода, траекторий, прыжков и точного соблюдения скоростных режимов – осталась без изменений. И это просто великолепно! Борьба идет порой за тысячные доли секунды, трассы проходятся по сотне раз, азарт заставляет сидеть за компьютером до утра. По сравнению с предыдущими частями игра стала несколько сложней, особенно в режимах *Головоломки* и *Платформы*, но это только сильнее подзадоривает виртуальных пилотов. Соревнования в Сети отличаются от соло-карьеры, как небо от земли. Сразиться с лучшими гонщиками мира и выйти победителем, покататься на по-настоящему безумных треках в хорошей компании – что может быть лучше?

Есть, правда, одно большое «но» – требования к каналу связи. Многие оригинальные трассы содержат пользовательские текстуры, бигборды, оригинальную музыку, почти все игроки ездят на авто со сложными моделями. Это «хозяйство» тянется из Интернета. Порой TrackMania может за 10 минут сгенерировать около 100 MB трафика. Впрочем, если отключить опции загрузки и включить режим *Игнорировать модели игроков*, объем информации падает до вполне приемлемых 5–10 MB в час.

TrackMania United – великолепная игра, правда, уже понятно, что успеха своей предшественницы, абсолютно бесплатной TM Nations, в которой официально зарегистрировано около 20 млн гонщиков из сотен стран мира, ей не повторить. На момент написания статьи о TM United в онлайне играли приблизительно 17 тыс. человек, а количество серверов не достигало и 200, причем активных среди них было чуть больше десятка. Ну и еще одна проблема – в Украине проект до сих пор не издан, поэтому цвета нашей страны защищают лишь 10 гонщиков (для примера: в России их свыше 1000, во Франции – 9500). И это при том, что локализация от «Буки» получилась, как обычно, отличной и великолепно работает с зарубежными серверами.

Что ж, будем ждать и надеяться на лучшее. Впрочем, особо нетерпеливым можем порекомендовать купить игру прямо на сайте Nadéo.

Последний путь

Star Trek: Legacy


И вся королевская конница…


Кубик Рубика. Очень жесткий




Здравствуйте, борги, родные вы мои

Формула игры

Star Trek + Mad Doc Software =
Star Trek: Legacy

Неплохие игры во вселенной Star Trek 

Star Trek Elite Force 2 **ДПК 8–9/2003**
Star Trek: Starfleet Command III **ДПК 1–2/2003**
Star Trek: Bridge Commander **ДПК 5/2002**
Star Trek Voyager: Elite Force **ДПК 11/2000**


Трофейная «птичка». Махнул не глядя


Народная забава «Слови астероид»

Паспорт 

Жанр космический симулятор
Разработчик Mad Doc Software
Издатель Bethesda Softworks
Web-сайт startrek.bethsoft.com/games/legacy-overview.html

Mad Doc Software
Массачусетская компания, созданная в 1999 г. доктором Яном Дэвисом. Разрабатывает игры для PC, Xbox, Xbox 360 и PlayStation 3. Впрочем, пока что, кроме первой игры студии – Jane's Attack Squadron, гордиться авторам особо нечем.
Игры Jane's Attack Squadron, Star Trek Armada II, Empire Earth: The Art of Conquest, Dungeon Siege: Legends of Aranna, Empire Earth II, Empire Earth II: The Art of Supremacy
Проекты нет данных
Web-сайт www.maddocsoftware.com

Вердикт ★★★★★

Не такого Star Trek мы ждали…

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

 Весь Star Trek в одной игре; неплохая графика; аутентичная озвучка

 Крайне неудобное управление; убогий дизайн миссий; играть просто неинтересно

Олег Данилов

Новое поколение зрителей, любящих научную фантастику, взращенное на «Звездных войнах», «Вавилоне-5», «Звездных вратах» и прочих кино- и телесериалах, не упустит случая покритиковать оригинальный «Звездный путь» за плоскость сюжетов и дурацкие спецэффекты.

Но, господа, хочется напомнить, что в 1966 г. Star Trek был вершиной кинотехнологий, и все современные фильмы являются прямыми наследниками Star Trek: The Original Series. Впрочем, есть еще один немаловажный факт. «Звездный путь» был интересен зрителям не из-за перипетий сюжета, тонкостей галактической политики или достоверности космических боев. Во главе угла всегда стояли харизматичный капитан и члены команды. Следить за нюансами отношений капитана Кирка, мистера Спока, доктора Боунза и Скотти было намного интересней, чем за перелетами «Энтерпрайза» от одной безумной планеты к другой. Продолжение – Star Trek: The Next Generation с капитаном Пикаром – снято в том же ключе, а вот потом авторы пошли на поводу у моды, и появились достаточно спорные и по большому счету безликие Star Trek: Deep Space Nine, Star Trek: Voyager и недоразумение – приквел под названием Star Trek: Enterprise. Похоже, зараза перекинулась и на разработчиков игр, ничем иным поток весьма посредственных проектов, эксплуатирующих вселенную «Звездного пути», объяснить нельзя.

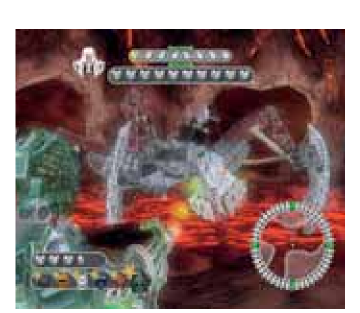
А ведь какие золотые горы обещали нам авторы Star Trek: Legacy! Вся история Star Trek – от Enterprise NX-01 до USS Voyager. Голоса пяти капитанов, записанные актерами Скоттом Бакулой, Уильямом Шатнером, Патриком Стюартом, Эвери Бруксом и Кейт Малгру. Сюжет от самого Д. С. Фонтана и Дерека Шестера. На поверку же мы получили космосим с элементами стратегии, в котором с помощью ужасающе неудобного управления (особенно группами звездолетов) должны руководить эскадрой из четырех вымпелов и на протяжении пятнадцати миссий уничтожать сонмища кораблей клингонов, ромулан и боргов.

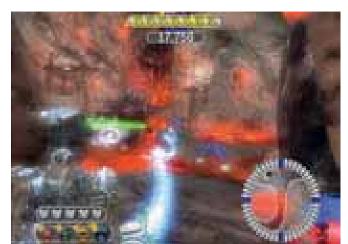
Дизайн миссий просто кошмарен – как правило, нас заставляют в спешке мотаться между пятью-шестью точками в звездной системе (кстати, плоской, пусть вас не обманывает показушное 3D), уничтожая десятки кораблей противников. Реалистичность повреждений сведена к шести health-bar для каждой из систем корабля, а визуализация попаданий и пробоин, похоже, генерируется случайным образом. Сюжет, крутящийся вокруг безумного вулканского ученого, несколько эклектичен, но в принципе терпим, впрочем, игру это не спасает. И самое главное – в Star Trek: Legacy полностью отсутствуют люди. Голоса капитанов за кадром не способны, увы, воссоздать атмосферу сериала. Графика, как и обещано, современная, хотя особых изысков в ней нет, спасибо и на том, что модели звездолетов узнаваемы.

В общем, это далеко не тот «Звездный путь», которого ждали фанаты. Переиграйте лучше в Star Trek: Bridge Commander – вот где дух сериала передан на все «пять».

Кубические войны

Bionicle Heroes


Конный пешему не товарищ!


Подходи группами по пять

Формула игры

LEGO Star Wars – Star Wars + Bionicle = **Bionicle Heroes**

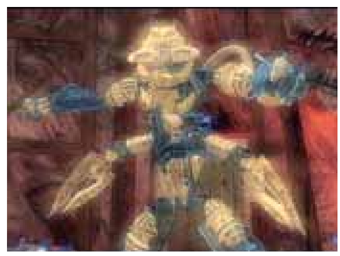
Другие LEGO-игры



LEGO Star Wars II: The Original Trilogy **ДПК 11/2006**
LEGO Bricktopia **ДПК 11/2006**
LEGO Star Wars **ДПК 6/2005**
LEGO Racer **ДПК 5/2000**




Гранатомет – адское устройство


И почему-то ни капельки не страшно



Местная лавка

Паспорт



Жанр third person shooter
Разработчик Traveller's Tales
Издатель Eidos Interactive
Web-сайт www.bionicleheroes.com

Traveller's Tales
Британская студия, начавшая свою деятельность еще в первой половине 90-х гг. В те времена она занималась в основном платформерами для SEGA Mega Drive и SNES, а позже и для других консолей. В последние годы команда сделала несколько весьма удачных портов популярных гоночных франчайзов F1 Racing и WRC. Однако самым успешным проектом, несомненно, является дилогия LEGO Star Wars.
Игры Crash Bandicoot: The Wrath of Cortex, Crash Twinsanity, The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe, LEGO Star Wars, LEGO Star Wars II: The Original Trilogy
Проекты Super Monkey Ball Adventure
Web-сайт www.t-tales.com

Вердикт ★★★★★

Хороший несложный шутер для маленьких поклонников Bionicle

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


Симпатичные персонажи; забавные сценки с героями игры; масса бонусов и секретов; ненапрягающий геймплей; приятная графика


Однообразная музыка; однотипные сражения с боссами; дисбаланс оружия

Олег Данилов

Британцы из Traveller's Tales похоже, нашли свою золотую жилу – LEGO. Благо слава знаменитого датского конструктора не меркнет уже более полувека, и с каждым годом у него появляются новые поклонники. Вслед за триумфальными LEGO Star Wars разработчики решили попробовать перенести на экраны еще одну серию LEGO – Bionicle.

Линия игрушек Bionicle (сокращение от biological и chronicle), ориентированная на мальчиков 7–16 лет, появилась только шесть лет назад. Основная идея взята из серий Slizers (Throwbots) и Roboriders, а по запчастям модели совместимы с линейкой Lego Technic. Персонажи базируются на классической греческой структуре элементов (огонь, воздух, вода, земля) и полинезийской мифологии. Для Bionicle, первого проекта, история которого придумана самой компанией LEGO, были разработаны собственная мифология и язык на базе полинезийских. В отличие от других конструкторов LEGO из частей Bionicle можно создать только одного заранее заданного персонажа.

Компьютерная игра Bionicle Heroes повествует о том, как Тоа – воины-герои – сражаются со злодеями Piraka за обладание важным артефактом – Маской Жизни. Всего здесь шесть персонажей, определяющих стиль ведения боя и прохождения уровней. Огнеметчик Jaller, Hahli, орудующий чем-то очень напоминающим классический thunderbolt, Kongu с шотганом наперевес, снайпер Matoro, ракетометчик и конструктор по совместительству Hewkii и гранатометчик Nuparu (читер!). Собственно, смена персонажей и ведет к смене оружия. В специальном магазине на заработанные деньги (элементы LEGO, на которые рассыпаются все враги и предметы обстановки) позволено улучшать характеристики Тоа – броню, оружие, спецспособности. Кстати, именно со способностями связана высокая replayabillity Bionicle Heroes – найти все секреты (а их здесь более чем достаточно) можно только применяя умения персонажей, а порой и используя маски поверженных противников и самого главного босса – Vezon.

По геймлею перед нами предельно упрощенный шутер от третьего лица для детей. Опасность погибнуть минимальна, прыгать можно только в строго отведенных для этого местах, противники слабые, головоломки несложные, а самонаведение работает отлично. Знай себе нажимай на гашетку и двигайся вперед. Правда, битвы с боссами затянуты и проходят по однотипному сценарию.

В отношении графики игра хороша. И хотя особых шейдерных эффектов здесь нет, авторы берут артистизмом – похоже, из элементов LEGO они могут создать все что угодно. А вот музыка на редкость однообразна. По многим параметрам Bionicle Heroes почти точная копия LEGO Star Wars, разве что юмор здесь более приземленный – в основном обыгрываются глупость и неуклюжесть противников. Впрочем, это не делает игру хуже. Отличная забава для вашего сына или младшего брата на несколько вечеров.

Мертвая Африка

Safari Photo Africa: Wild Earth

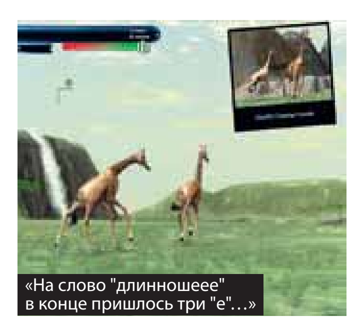

Результат сафари – статья


«Это ты назвал меня рогоносцем?»



Венценосные журавли любят позировать


В Серенгети самая высокая в мире плотность бегемотов на гектар


«На слово "длинношеее" в конце пришлось три "е"...»


Обедающий леопард ничуть не смущает стадо


Слоны совершенно не боятся вертолета

Паспорт



Жанр адвентюра
Разработчик Super X Studios
Издатель Ubisoft
Web-сайт www.wildearthgame.com

Super X Studios
Расположенная в Сиэтле студия создана еще в 1996 г. За десять лет компания выпустила только две собственные игры, предпочитая заниматься outsourcing-проектами.
Игры Far Gate
Проекты нет данных
Web-сайт www.superxstudios.com

Вердикт ★★★★★

Отличная идея, только исполнение подкачало

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Неплохие модели животных; оригинальная задумка; отсутствие насилия

– Полностью линейное прохождение; обилие скриптов

Формула игры

Африка + фотоаппарат + ПК = **Safari Photo Africa: Wild Earth**

Другие экологические игры



WWF Panda Junior in Africa **ДПК 10/2005**
Zoo Tycoon 2 **ДПК 6/2005**
«Спасти Леопарда!»

Олег Данилов

Около полугода назад, познакомившись с демо-версией Wild Earth, я буквально влюбился в эту игру. Еще бы, ведь здесь вам предоставляется возможность побродить по крупнейшему в мире национальному парку Серенгети, посмотреть на разнообразных животных в привычной для них обстановке и сделать серию редких кадров для статьи о природе Африки.

Увы, полная версия игры несколько разочаровала меня. Нет, авторы ни на йоту не изменили концепцию проекта, вам по-прежнему предлагают отправиться в уникальные фотосафари по различным уголкам Серенгети, вот только обещанной живой природы здесь нет. На симуляцию реалистичного поведения зверей у разработчиков просто не хватило ни средств, ни опыта.

По сути, вас проведут по узенькой тропинке, показывая время от времени скриптовые сценки, в которых участвуют всевозможные обитатели Африки. Посмотрите направо – увидите купающихся слонов, налево – живописную группу жирафов на фоне баобаба, дальше – львиный прайд, охотящийся на антилоп, еще дальше – резвящихся молодых бегемотиков и т. д. и т. п. Благодаря неплохой графике, особенно в части, касающейся моделей животных (на растительности решили сэкономить) и анимации, эти сценки выглядят вполне естественно. Правда, несколько удивляет полное игнорирование зверьми человека с фотокамерой (разве что вы наступите прямо на голову крокодилу или влезете в гнездо страусов), а также отсутствие взаимоотношений между животными. Если ненадолго задержаться или отклониться от намеченного маршрута, можно заметить весьма удручающую картинку, например, львов, тупо пялящихся на скалу в течение десяти минут, перманентно сражающихся носорогов, вечно играющих с котятами львиц, грифов, продолжающих срывать несуществующее мясо с абсолютно голых костей и т. д. Все понятно, скрипт закончил свою работу, а что будет дальше – авторов не особо волнует. AI животных нет в принципе, хотя во многих играх уже научились симулировать простейшие рефлексы.

В такой обстановке ваши действия сводятся к быстрой пробежке по маршруту и съемки всего, что движется. Одиннадцать миссий Safari Photo Africa: Wild Earth можно пройти за вечер, при этом не особо напрягаясь. К сожалению, постоять, полюбоваться природой совершенно не тянет. Она здесь неживая.

P.S. На основе Wild Earth в одном из зоопарков США создан виртуальный аттракцион, симулирующий африканское фотосафари.

Трудности перевода

«Братва и Кольцо»


Мумми-Тролль в подгузниках



Аффтар, больше не пиши

Формула игры

«Братва и Кольцо» – ст. o/y Goblin = The Lord of the Rings: The Return of the King

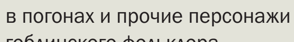
Лучше поиграйте в 

The Lord of the Rings: The Return of the King **ДПК 3/2004**
The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring **ДПК 12/2002**
The Lord of the Rings: The Two Towers **2002 (PS2), 2003 (Xbox, GameCube)**




Волки позорные!

Это жесть!



А модели в принципе неплохие

Паспорт 

Жанр action
Разработчик Gaijin Entertainment
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Web-сайт bk.games.1c.ru

Gaijin Entertainment
Созданная в 2001 г. братьями-близнецами Антоном и Кириллом Юдинцевыми российская компания, печально известная своими играми. Тем не менее разработанный Gaijin Entertainment движок Dagor Engine весьма неплох и используется во многих проектах, а получивший на КРИ 2004 призы «Лучшая игра без издателя» и «Самый нестандартный проект» прототип «Полет фантазии» можно смело называть гениальным.
Игры «Бумер: Сорванные Башни», «Адреналин-шоу», «Жмурки»
Проекты «Параграф 78», «Адреналин 2: Час Пик», «Онибдэйд», «Волкодав»
Web-сайт www.gaijin.ru

Вердикт ★★☆☆☆

Только для поклонников творчества Дмитрия Пучкова



Графика	★★★☆☆
Звук	★★★★☆
Играбельность	★☆☆☆☆


\+ Смешная подборка музыки; в принципе неплохой движок; отсутствие критичных ошибок

− Юмор ст. o/y Goblin'a; геймплей; несбалансированные уровни и боссы

Олег Данилов

Рецепт создания плохой игры выучен многими российскими компаниями наизусть. Надо взять отличную книгу, качественный киноблокбастер, хорошую игру, современный движок и добавить ко всему этому громкое имя, популярное в определенных кругах. На выходе вы гарантированно получите редкую гадость.

Как уже знают многие наши читатели, редакторов «Домашнего ПК» нельзя отнести к поклонникам творчества Дмитрия Пучкова, больше известного в Рунете как ст. o/y Goblin. Прославившись своими, мягко говоря, неоднозначными переводами знаменитых кинофильмов, Дмитрий стал фигурой чуть ли не культовой и уже неоднократно успел засветиться в игровой индустрии. Причем оценки, получаемые играми, в создании которых он принимал участие (для «ДПК» максимум пока что 3 балла за «Санитаров Подземелья»), ничуть не смущают ни самого Дмитрия, ни фирму «1С» – ведь продукты с трейд-маркой ст. o/y Goblin хорошо продаются.

В основу слэшера «Братва и Кольцо» лег одноименный скандально известный перевод кинотрилогии «Властелин Колец» (надеемся, покойному Профессору не сильно икалось). Хранители, точнее их карикатурные двойники Федор Сумкин, Сеня Ганджубас, Агроном, сын Агропрома, Логовас, Баралгин Гондурасский, Пендальф Серый и Гиви Зурабович Церетели (интересно, знаменитый скульптор знает об использовании его ТМ в данной игре?), отправляются уничтожить известное кольцо. По дороге им встречаются урки, варги, оборотни в погонах и прочие персонажи гоблинского фольклора.

По геймплею перед нами почти полная калька со знаменитой The Lord of the Rings: The Return of the King – совпадает все, вплоть до меню выбора и развития героев. Одним или несколькими персонажами пробегаем уровень, кромсая врагов в капусту. После прокачиваем своих протеже. При необходимости повторяем до полного изнеможения. Об анимации, боевке, комбосах, балансе и прочих элементах, составляющих игровой процесс, лучше промолчать – уж больно все убого. А вот движок и подборка музыки довольно неплохи. Вообще проект реализован на том же движке, что и недавний «Меченосец», но, к сожалению, вместо отрывков из фильма (кстати, рекомендую посмотреть), здесь между миссиями вещает сам Дмитрий Пучков. Его же шутками, порой весьма сортирными, наполнен и игровой процесс.

На самом деле у игры есть одна положительная особенность – она очень короткая. Хотя, учитывая, что ст. o/y Goblin уже трудится над дополнением к «Санитарам Подземелья», ничего хорошего это не предвещает.

Полицейские-фрилансеры. Пилот

Sam & Max: Culture Shock


Не бойся нас, Боско! Мы – белые и пушистые


Прокатимся с ветерком




Меня просто так не проведешь


Я больше не буду!!!


Улегся прямо в лужу. Тоже мне звезда!

Формула игры

Рассудительный пес + безбашенный кролег + комедийное «мыло» = **Sam & Max: Culture Shock**

Вспомним о других «эпизодических» играх

Half-Life 2: Episode One **ДПК 7/2006**
SiN: Emergence **ДПК 6/2006**

Паспорт



Жанр интерактивный ситком
Разработчик Telltale Games
Издатель Gametap
Web-сайт www.telltalegames.com/samandmax

Telltale Games
Студия Telltale Games, образованная в 2004 г., базируется в Сан-Рафаэле, а руководит ею трио бывших «высокопоставленных» сотрудников компании LucasArts. Исполнительный директор Дэн Коннорс занимался там продюсированием игр (в сумме они принесли 80 млн долл.), главный технолог Кевин Бернер принимал участие в разработке движков ко многим знаменитым продуктам от «дядюшки Лукаса», а Трой Моландер отвечал за вопросы, связанные с артом. Первый сезон комедийного сериала Sam & Max запущен в конце 2006 г.
Игры Bone: Out From Boneville, Bone: The Great Cow Race, Crime Scene Investigation: 3 Dimensions of Murder
Проекты сериал Sam & Max
Web-сайт www.telltalegames.com

Вердикт ★★★★★

Лучше меньше, да лучше

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Потрясающие характеры героев; море юмора; стильность



– Обусловленная форматом малая продолжительность игры

Александр Птица

А знаете ли вы, что безумные кролеги появились в игровой индустрии задолго до участия в нашем любимом Rayman Raving Rabbids? Еще в 1993 г. переживающая в то время небывалый подъем компания, известная ныне как LucasArts, выпустила адвентюру Sam & Max: Hit The Road, в свою очередь основанную на серии комиксов Стива Перселла.

В центре этой наполненной поистине «зубодробительным» юмором истории была парочка частных детективов-любителей, или, как они сами себя называли, «полицейских-фрилансеров». Рассудительный пес Сэм, выходящий на дело в пиджаке и шляпе, являлся мозговым центром операций, а «гиперкинетический» кролик Макс, обожающий дарить окружающим свою зубастую улыбку и души не чающий во всевозможном насилии, предпочитал решать вопросы жестко и агрессивно.

Несколько раз LucasArts пыталась вернуть сладкую парочку в игровой мир. Я даже видел на выставках эти проекты, но увы (а может быть, и к счастью), до финиша они доведены не были.

Однако добро пропадать не должно. И опытные зубры игростроя, окопавшиеся в Telltale Games, выкупили права на колоритных персонажей, привлекли на свою сторону самого «отца-создателя» Стива Перселла и запустили в производство игровой сериал, с пилотным эпизодом которого мы сегодня вас и знакомим. Пока что на официальном сайте анонсированы шесть серий.

Дело, которое досталось Сэму и Максу в Culture Shock, связано с шайкой малолетних бывших звезд телеэкрана, вознамерившихся зомбировать народ с помощью гипнотизирующей видеокассеты. Абсурдность происходящего чувствуется даже в сухом описании, и, как положено в хорошем сериале, пока не закончится эпизод, от экрана не оторваться. Благо на это уйдет всего каких-то пару часов времени.

Для подсчета количества локаций не требуется даже пальцев двух рук, но зато в каждую из них художники по декорациям вложили массу деталей, а уж о потрясающем стиле и говорить не приходится. Кстати, офис Сэма и Макса практически такой же, как и прежде.

Великолепно выглядят трехмерные модели бывших плоских персонажей. Поначалу скептики сомневались в целесообразности ухода от мультяшного 2D, но на деле уникальная атмосфера комиксов и первой игры совсем не пострадала.

Тексты диалогов и решения головоломок (кстати, довольно простых) заставляют хохотать до колик. «Приджазованная» музычка замечательно ложится на по-хорошему извращенный сюжет.

Разговор о Сэме с Максом мы продолжим через месяц, потому что как раз за неделю до сдачи этого номера в печать вышел второй эпизод. Stay tuned...

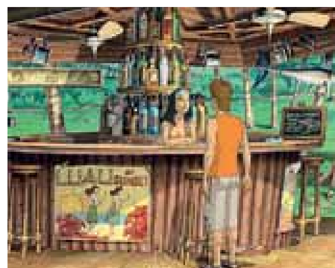
О чем мечтают черепахи?

Runaway 2: The Dream of the Turtle


Лемурам ничто человеческое не чуждо


Ну вылитый Индиана Джонс!




И сколько же всего любовников у тебя было, дорогая?


Два ствола в умелых киллерских руках – это опасно


От Гавайев до Аляски путь неблизкий

Формула игры

Runaway + окрошка из штампов массовой культуры = **Runaway 2: The Dream of the Turtle**

Если вы не знакомы с Брайаном и Джиной, начните с

Runaway: A Road Adventure **ДПК 10/2002**

Паспорт



Жанр адвентюра
Разработчик Pendulo Studios
Издатель Focus Home Interactive
Web-сайт www.runaway-thegame.com

Pendulo Studios
Команда разработчиков Pendulo Studios основана в славной испанской столице – городе Мадриде – в 1994 г. тремя друзьями: Рафаэлем Латиегу, Рамоном Эрнанесом и Фелипе Гомесом Пинилла. Первой ступенькой на пути к популярности стала игра со страшным названием Igor: Objective Uikokahonia, адвентюра, наполненная специфическим студенческим юмором. Международную известность компании принесла Runaway: A Road Adventure.
Игры Runaway: A Road Adventure, Hollywood Monsters, Igor: Objective Uikokahonia
Проекты нет данных
Web-сайт www.pendulostudios.com

Вердикт ★★★★★

Черепаховый супчик, не лишенный аромата и вкуса

Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★★

\+ Внимание к деталям; приятная графика; юмор

− Нелогичность некоторых головоломок

Александр Птица

Две адвентюрные игры, удостоившиеся рецензий в этом номере журнала, стоят как бы на противоположных полюсах. «Сэм и Макс» – очаровательная миниатюра, а Runaway 2 – большой «полнометражный» продукт. Однако у них есть много общих, очень привлекательных черточек. И самое главное в том, что обе делались с любовью, с вниманием к деталям и до краев наполнялись юмором.

Любители квестов еще не забыли весьма симпатичную первую серию похождений Брайана и Джины, вышедшую несколько лет назад. В финале Runaway: A Road Adventure ее герои стали обладателями кругленькой суммы в зеленых американских деньгах и, видимо, именно ее потратили, чтоб оттянуться в гавайском раю. Но «покой нам только снится» – и вылет на древнем кукурузнике с целью осмотра местных достопримечательностей закончился аварией и исчезновением девушки.

Начало, прямо скажем, не слишком оригинальное. Можно насчитать с полдесятка адвентюр, стартующих как раз с авиакатастроф. Ну да это дело десятое, ведь дальше с Брайаном, отправившимся на поиски подруги, случится масса невероятных вещей, и зачастую, наблюдая за его злоключениями, вы будете вспоминать прочие адвентюры и популярные фильмы. Причем пародируются и «военки» с неотесанными сержантами и офицерами, и приключения в духе Индианы Джонса, и сумасбродные sci-fi-ленты категории B, и телепатическая мистика. На пути Брайана встречается масса живописных персонажей – один колоритнее другого (кстати, старые знакомые тоже появятся). Ну а пиратская тема – это прямая отсылка к незабвенному Гайбрашу Трипвуду и Обезьяньему острову.

Игровой процесс выдержан в старых добрых традициях point'n'click и никаких иных инструментов, кроме мыши, не требуется. Пиксельхантинг почти не напрягает, а интерфейс инвентаря выполнен просто замечательно. Музыкальное сопровождение оставляет двойственное впечатление – отличная титульная песня и еще несколько ярких тем и при этом не слишком выразительные композиции на протяжении всей игры. Зато актеры, озвучивавшие персонажей, потрудились на «отлично». Будем надеяться, что в локализации, которую Lazy Games делает для «Нового Диска», сохранятся дух и атмосфера оригинала.

Безусловно, больше всего Runaway 2 запоминается замечательной мультяшной графикой с использованием cel-shading. Отлично выполнены все персонажи, а уж о фоновых картинках и говорить не приходится. А локаций, между прочим, очень много, свыше сотни.

Увы, при всех неоспоримых достоинствах игры в ней сохранились те же самые «грабли», за которые мы критиковали первую часть – многие головоломки страдают нелогичностью, а для того чтобы какой-то предмет, предназначенный для инвентаря, наконец-то стал доступным, иногда приходится предпринимать массу лишних действий и передвижений. Но эти мелочи не очень отражаются на общем позитиве, который получаешь, сопереживая Брайану в его невероятных приключениях.

Онлайн-зоопарк

Rappelz



Формула игры

ArchLord – графика + животные = **Rappelz**

Другие бесплатные корейские MMOG

ArchLord **ДПК 11/2006**
Space Cowboy Online **ДПК 10/2006**
Fly for Fun **ДПК 10/2006**
Hero Online **ДПК 9/2006**
Silkroad Online **ДПК 3/2006**

Олег Данилов

На первый взгляд все корейские MMORPG одинаковы, как, например, анимационные фильмы студии Disney. Тем не менее каждая из них может похвастаться какой-то уникальной особенностью. Во Fly for Fun это возможность летать, в Silkroad Online – развитые торговые отношения и караваны, в Space Cowboy Online – система глобальных войн между нациями, в ArchLord – уникальная цепочка квестов, после прохождения которой игрок может стать верховным правителем виртуального мира. Rappelz отличается углубленной системой призыва и развития боевых существ.

Мир Rappelz живет под властью двух элементальных сил – созидания и разрушения, каждая из которых подчинена одному из верховных богов. Решив, что человеческая раса слишком невежественна, для создания своей цивилизации они послали в помощь людям существа света – Deva и тьмы – Asura. Так и появились наследники людей – Gaia. В отличие от других MMORPG здесь все три расы борются с общими врагами – последователями сильной ведьмы, взбаламутившей в недавнем прошлом народ Gaia. Хотя кто знает, может быть, ее злые слова, сказанные в адрес богов, были правдой…

Как видно из сюжета, глобальный конфликт между расами в Rappelz не предусмотрен, и хотя классический PvP здесь не запрещен, в основном вам придется заниматься совместной охотой на монстров. Каждый из народов имеет свою столицу, тем не менее любой игрок может спокойно путешествовать по странам. Естественно, есть и многочисленные гильдии, но, к нашему удивлению, серьезных противоречий между ними не наблюдается. Кстати, мы впервые видим, чтобы геймеры так активно создавали анклавы по территориальному принципу, используя для эмблем гильдий флаги своих стран. Много в Rappelz и русскоязычных игроков, что неудивительно – ведь эта MMOG, как и другие корейские продукты, основана на системе микроплатежей. То есть базовый контент вы получаете абсолютно бесплатно, а вот за бонусные вещи, карты и power-up придется платить реальными деньгами.

Как уже отмечалось выше, фишка Rappelz – призываемые существа. Точно так же, как и ваш персонаж, они получают очки опыта и способностей. Вы можете развивать у своих подопечных те или иные умения, изменять их специализацию, усиливать с помощью особых карт. Существа здесь делятся на ездовых и боевых.



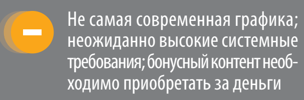

Драконьи бега

Паспорт

Жанр MMORPG
Разработчик NFlavor
Издатель Gala-Net
Web-сайт rappelz.gpotato.com

NFlavor
Корейская компания NFlavor, наряду с Masangsoft и Aeonsoft, с апреля 2006 г. входит в состав японской корпорации Gala, в последнее время активно занимающейся условно-бесплатными MMORPG.
Игры нет данных
Проекты нет данных
Web-сайт www.nflavor.com

Вердикт ★★★★★



Еще одна корейская MMOG, и снова бесплатная

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Бесплатность; призываемые существа; интересная система классов

– Не самая современная графика; неожиданно высокие системные требования; бонусный контент необходимо приобретать за деньги

Я несу возмездие во славу Луны!


Готично



Умри еще раз, тварь!

Имея в собственном зоопарке парочку охотничьих пантер или боевых орков, можно играть в Rappelz и в одиночку, благо такой отряд сам по себе – неплохая ударная сила. Но все же лучше делать это в компании с друзьями, и желательно, чтобы они принадлежали к различным расам, ведь в зависимости от «национальности» вам позволено выбрать тот или иной класс и подкласс своего протеже. Естественно, имеются здесь и лекари, и тяжеловооруженные бойцы, и лучники, и маги всех мастей. Убивая монстров и выполняя квесты (последних здесь, к сожалению, очень немного), вы получаете не только очки опыта, но и так называемые job point, которые можно потратить либо на повышение профессионального уровня, дающего доступ к новым возможностям, либо на развитие уже имеющихся способностей. Древо классов насчитывает несколько уровней и позволяет создать героя именно под ваш стиль игры.

Графику Rappelz нельзя назвать сверхсовременной. Ни одна из фишек DirectX 9 (не говоря уж о DirectX10) здесь не реализована, проработка окружающего мира удручающе невысока, текстуры могли быть и получше, а на модели явно пожалели полигонов. Исключение составляют собственно игровые персонажи – их делали с любовью, хотя и тут выбор вариантов при создании героя очень ограничен. Музыкальное и звуковое оформление тоже, к сожалению, далеко не выдающееся.

Одним словом, если вы любите бесплатные корейские MMORPG – добро пожаловать в Rappelz. Хотя лично я рекомендовал бы другие проекты, изданные все той же Gala-Net, – Fly for Fun или Space Cowboy Online.

Casual Games
Февраль 2007

Александр Птица

В начале марта в Сан-Франциско состоится ежегодная Game Developers Conference, на которой большое внимание будет уделено и казуальной продукции. В частности, очень многие из участников Independent Games Festival (IGF), традиционно проходящего в ее рамках, делают именно такие игрушки и нередко получают за них престижные премии. Полагаю, что следующий материал мы посвятим этой теме. А сегодня хотелось бы представить разножанровые игры, разработанные компаниями, не слишком часто упоминавшимися на наших страницах.

Tasty Planet

★★★★★

Разработчик Dingo Games
Объем 8 MB
Адрес загрузки www.dingogames.com/tastyplanet

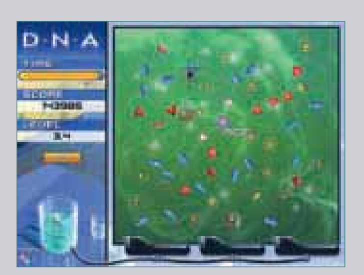


Так уж повелось, что оригинальные и удачные идеи, реализованные талантами и гениями, впоследствии становятся источником вдохновения для подражателей. А собственно, почему бы и нет? Tasty Planet явно берет свое начало из всколыхнувших все консольное сообщество игр из «мини-сериала» Katamari. Только в отличие от первоисточника здесь картинка плоская, а вместо шарика, к коему прилипают предметы, по которым он прокатывается, мы имеем нечто вроде амебы, пожирающей все сравнимые с ней по размеру объекты и при этом, естественно, увеличивающей свои габариты. Среди локаций – сад, пикник, город и т. п. Каждая из них исполнена в уникальном запоминающемся стиле.

D.N.A.

★★★★★

Разработчик 5th Cell
Объем 12 MB
Адрес загрузки merscom.com/arcade/dna



На всех сайтах, откуда можно загрузить пробную версию игры, бросаются в глаза лозунги типа «Вы привыкли к match-3, теперь же есть возможность вызывать цепные реакции с участием десятков элементов».

В данном случае игрок попадает в лабораторию генетиков, где идут эксперименты по выращиванию прекрасных цветов. Для этого приходится создавать цепочки из протеинов разного типа, каждый из которых вносит свой вклад в развитие будущего растения. Игра оформлена в стиле hi-tech. К сожалению, по мере ее прохождения аддиктивность несколько снижается.

Zodiac Tower

★★★★★

Разработчик Enkord
Объем 10,5 MB
Адрес загрузки www.enkord.com

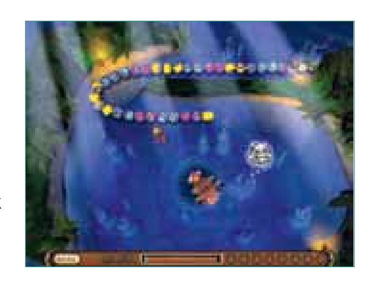


Во многих казуальных играх сочетается сразу несколько идей. Так и в «Башне Зодиака» можно обнаружить элементы головоломок с совмещением одинаковых элементов и мотивы «Тетриса». Появляющиеся блоки необходимо накладывать на подходящие фрагменты игрового «стола», и тогда они, как и следует ожидать, исчезнут. Конечная цель в режиме *Quest* – создание корабля для космических путешествий. В оформлении использованы темы, связанные с мистикой и старинными библиотеками. Среди достоинств отметим наличие некоторой нелинейности, ветвящуюся структуру миссий и большое разнообразие power-ups.

Cannon Blast

★★★★★

Разработчик Fuzzy Games
Объем 19,2 MB
Адрес загрузки www.realarcade.com/game?gameid=cannonblast



В наших казуальных обзорах частенько встречаются «наследники» культовой Zuma. А куда же деваться, если этот тип игр сегодня стал одним из наиболее популярных? Естественно, предпочтение мы отдаем тем продуктам, где знакомая игровая механика не только перенесена в новое окружение, но и внесены изменения в геймплей. Главный прикол Cannon Blast в том, что пушка не заряжена ядрами. Их приходится заимствовать из движущихся цепочек, а уж потом все разворачивается, как в «классике». Сюжет основан на пиратской тематике, посему нет недостатка в экзотических локациях.

Tube Twist

★★★★★

Разработчик 21–6 Productions
Объем 17 MB
Адрес загрузки www.tubetwist.com

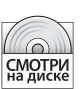


Tube Twist нельзя причислить к новинкам (вышла весной 2006 г.). Однако она включена в обзор, так сказать, за заслуги. Игра отличная, и мы в своей оценке присоединяемся к коллективу сайта Game Tunnel, поставившему ее на второе место в списке «2006 Casual Game of the Year». Если покопаться в истории, то можно обнаружить, что идейной предшественницей Tube Twist является небезызвестная Pipe Dream, только древние плоские водопроводные трубы здесь превратились в объемные элементы футуристических устройств для накопления энергии. Благодаря отличному сюжету, великолепному графическому исполнению и, конечно, головоломкам игра затягивает надолго.

Scorched 3D 40.1d

★★★★★

Разработчик Gavin Camp
Объем 43 MB
Адрес загрузки www.scorched3d.co.uk/downloads.php



Трехмерный ремейк классической пошаговой Scorched Earth, прародительницы знаменитых Worms и массы других подобных проектов, разрабатывается уже давно, но только сейчас оказался в поле нашего зрения. Геймплей Scorched 3D отличается от своего прототипа только введением третьего измерения. Естественно, попасть в противника здесь намного сложней, а учитывая то, что при сражениях в сети или Интернете вашими визави будут живые люди, играть становится на порядок увлекательнее. Масса модификаций, солидный арсенал оружия, интересные карты еще больше разнообразят процесс. Каждая партия в Scorched 3D это не только поединок снайперов – для победы необходимо и стратегическое мышление и умение плести интриги. Однозначный «Выбор редакции».

Fire and Forget

★★★★★

Разработчик robfitz games
Объем 9,6 MB
Адрес загрузки robfitz.org/fireandforget



Как в кинематографе сосуществуют массовая продукция и артхауз, так и в индустрии «маленьких» игрушек есть оригиналы, осмеливающиеся think different. Создатели FaF в своем манифесте (доступ из меню) объясняют смысл понятия music game как своеобразного игрового эквивалента музыкального видеоклипа, в котором игра и песня дополняют друг друга. И действительно, кроме одного музыкального произведения с «управляемым» видеорядом (при этом на экране мы наблюдаем за невообразимой баталией нашего кораблика с тучами инопланетных агрессоров). Больше ничего нет. «Выбор редакции» присуждаем за отход от стандартов.

Scavenger

★★★★★

Разработчик PiEye Games
Объем 9,9 MB
Адрес загрузки pieyegames.com/Scavenger/Download.htm

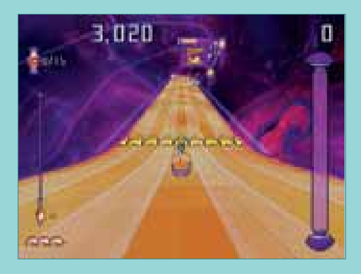


Фантастические лабиринты, энергетические сферы и, как водится, инопланетные пришельцы – вот антураж, в котором одинокому космическому кораблику приходится пробираться к цели. Однако в отличие от других «боевиков» здесь доводится не только стрелять, но и искусно маневрировать, чтобы не сталкиваться со стенами и другими объектами. Каждый подобный контакт разряжает энергетический щит, что в конечном итоге может привести к гибели. Добавим, что PiEye Games уже получала от нас знак «Выбор редакции», но Scavenger до этого уровня чуть-чуть недотянула.

Snail Mail

★★★★★

Разработчик Alpha72 Games
Объем 7,6 MB
Адрес загрузки www.sandlotgames.com

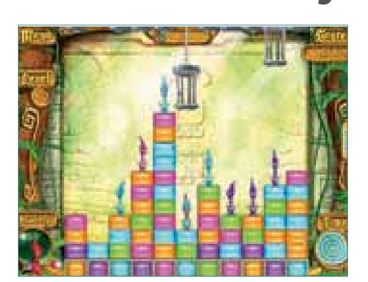


Давно у нас не было ярких и красочных аркад, простеньких с виду, но вместе с тем достаточно сложных для прохождения. Наверстывая упущенное, предлагаем вашему вниманию фантастическую гонку с участием почтовой улитки. Да, вы не ослышались – эта тихоходная письмоноша, выполняя свои важные миссии по доставке корреспонденции, закладывает виражи и выделывает трюки не хуже, чем машинки в любимой «ТрекМании». А трассы, которые ей приходится преодолевать, способны вызвать головокружение у впечатлительных особ. Жаль, конечно, что низкое разрешение портит впечатление от хорошей игры.

Ouüba: The Great Journey

★★★★★

Разработчик ToyBox Games
Объем 34,6 MB
Адрес загрузки www.bigfishgames.com/downloads/oubathegreatjourne



В основе геймплея Ouüba лежит практически та же игровая механика, которая использовалась в «Магическом кристалле». То был один из опытов студии Gaijin в казуальной сфере. Смысл состоит в следующем: передвигая блоки и создавая при этом цепочки из трех и более элементов, убрать с игрового поля все, что можно, вместе с тем не забывая о лимите времени. ToyBox Games перенесли действие из мира магии в страну, где живут смешные человечки из племени Ouüba. Игра подкупает юмором, красочностью визуального и звукового оформления и, наконец, просто по-хорошему увлекательна.

Slingo.com

Олег Данилов

Мы продолжаем знакомить наших читателей с популярными казуальными онлайновыми ресурсами. В этот раз мы выбрали достаточно известный в США сайт Slingo.com. Даже если вы не знакомы с этим сервисом, вы наверняка либо играли, либо видели одну из лотерей, созданных корпорацией Slingo.

В отличие от создателей описанного нами в прошлом номере Pogo.com владельцы сервиса Slingo.com не требуют помесячной абонплаты. Правда, за freeware-статус вы будете расплачиваться просмотром огромного количества рекламы как на самих страничках сайта, так и во всплывающих окнах, в интерфейсе игр и т. д. Как и на сайте Pogo.com, во время игр вы зарабатываете внутреннюю валюту – Slingo Coin, но учитывая, что аватаров у геймеров здесь нет, тратить их разрешено только на участие в онлайн-лотереях, где можно выиграть и реальные деньги. Каждый день разыгрываются два приза по $50 и 2 CD с играми, раз в неделю – один приз в $200 и два небольших подарка вроде футболки, чашки и т. д., ежемесячно – три выигрыша по $1000. Увы, участвовать в денежных лотереях позволено только жителям США и Канады. Пользователям доступен достаточно стандартный набор функций. В том числе загрузка фотографий, внутренняя почта, форум, игровой чат, возможность искать друзей по интересам, отсылать поздравительные открытки и даже собственная служба знакомств.

Впрочем, если вы пришли просто поиграть, на Slingo.com найдется чем заняться. На сервере представлены около 50 онлайн-игр под брендом Slingo, включая классические Slingo, Bingo, карты, казино, головоломки, викторины и стратегии. Несмотря на кажущуюся простоту и большую зависимость от случайностей, онлайн-лотереи действительно затягивают, и оторваться от поиска комбинаций и мелькания цифр просто невозможно. Есть и турнирные режимы, хотя особой популярностью они почему-то не пользуются. Естественно, имеются и загружаемые казуальные ПК-игры, правда, эксклюзивных среди них не так уж и много, в основном тот же набор, что и на других подобных порталах. А вот мобильные продукты, как ни странно, отсутствуют, хотя в линейке компании Slingo они, как нам известно, есть.

Все бы ничего, но основная проблема игрушек на Slingo.com – использование устаревших технологий и невзрачной графики, о звуковом сопровождении и говорить не приходится. Проекты явно нуждаются в обновлении, ведь многие из них были выпущены еще в 2002–2003 гг.





Что такое Slingo

История компании Slingo началась в 1996 году, когда на основе популярной лотереи Bingo и игральных автоматов типа Slot для пользователей America Online был создан одноименный многопользовательский онлайновый проект, сразу же завоевавший безумную популярность. По сути Slingo – это вариант лото на карточках размером 5×5. Числа выбираются случайным образом, а выигрыш выплачивается за slingo – собранные линии по 5 элементов и полностью заполненную карту.

Сегодня Slingo присутствует во всех типах медиа. Существуют компьютерные, мобильные и онлайновые игры, проекты для интерактивного телевидения, специальные телешоу, карточные игры, теле- и настольные викторины, игральные автоматы для казино и многое-многое другое. Но конечно же, основой империи Slingo является моментальная денежная лотерея, весьма популярная в США. Один из типов Slingo/Bingo (теперь эти понятия не разделяют) есть и у нас в стране – это Keno. Сейчас существует и онлайновая версия лотереи Slingo.

За десять лет на сайте AOL сыграно 3 млрд игр в Slingo. У сервиса Slingo.com 3,1 млн зарегистрированных пользователей, а среднее количество посетителей в месяц достигает 1,25 млн.

Слово же «bingo» стало настолько популярным, что внесено во все современные словари. Этим восклицанием обозначается удачное завершение какого-то дела или процесса. По сути «bingo» – одна из вариаций интернационального «о'к».

Паспорт



Slingo.com

★★★★★

Стоимость подписки free
Денежные призы да
Онлайновые игры около 50
Загружаемые игры более 100 ($19,99)
Мобильные игры нет
Количество игроков в онлайне 10–50 тыс. человек одновременно

Наиболее популярные игры
5 Card Slingo Millennium
Mixed Matrix Slingo
Slingo Millennium
Bingo Castle
Mega-Jackpot Bingo
12 Way Poker
Pokee

Письм@

В адрес редакции «Домашнего ПК» ежемесячно приходит достаточно много писем как по электронной почте, так и почти забытым ныне дедовским способом – в бумажном конверте. Среди них порой встречаются очень интересные. Мы долгое время просто хранили эту корреспонденцию, но в конце концов решили ввести специальную рубрику «Письм@», которую вам и представляем. Так что пишите нам, мы не только прислушаемся к разумным пожеланиям и конструктивной критике, но, возможно, и опубликуем ваше послание на страницах «Домашнего ПК».



Здравствуйте, уважаемая редакция «Домашнего ПК»! С Новым годом вас и Рождеством Христовым! Пишет вам Андрей Кабин из города Львова. Я ваш преданный читатель и покупаю каждый номер журнала, читаю от корки до корки. Нравятся статьи почти всех авторов, особенно Андрея Грабельникова (хотя он уже в Gameplay) и Александра Птицы. Первый подкупает своеобразным стилем, близким мне по духу (я пишу, наверное, в похожей манере), второй – кристальной ясностью изложения, рассчитанного на читателей всех поколений, общей светлостью и какой-то позитивной энергетикой.

Заинтересовала статья Максима Капинуса «Синематограф мистера Сэконда». В ней автор тщательно и, как показалось, с неким душевным надрывом высказывает довольно популярное мнение, что «раньше деревья были выше, а небо голубее». Отчасти, конечно, он прав. К сожалению. Коммерциализация – вещь упрямая и неизбежная. Лет пять назад я, не раздумывая, с выражением легкой грусти и интеллектуального одухотворения на лице подписался бы под каждым словом. Но годы идут, я продолжаю играть в игры (причем разные) и начинаю менять свое мнение. Хочу высказать мысль, которая покажется кому-то полной ересью: и в наше время выходят замечательные, интересные и «глубокие» продукты для всех геймеров. Я тоже в некоторой степени ретроград, с удовольствием играю в StarCraft, Heroes 2 и др. Но ни в коей мере не утверждаю, что подобные игры – навеки лучшие, а все то, что делают сейчас, не годится им и в подметки. Недавно поставил своеобразный психологический эксперимент на человеке, который до последнего времени если и знал что-то об играх, то его интересы ограничивались всяческими «тетрисами» и «пауками». Но в настоящий момент он очень увлекся более сложными проектами (немолодой, к слову, человек) и попросил меня, как своего рода знатока, просветить его. Для сравнения я приносил ему продукты старой школы и современные, просил высказать собственное мнение. Так вот, новые ему, как правило, нравятся больше. Ему все равно, что какая-то игра вышла лет десять назад и является предтечей жанра, а эта – в 2006 году и только копирует старые идеи. По вкусу они для него одинаковы, так почему не выбрать товар в обертке покрасивее? И вы знаете, я его понимаю. Так же, как понимаю разработчиков и издателей игр, которые должны учитывать множество факторов, в том числе и психологических. Экстраполировать этот феномен можно и на музыку, и на кинематограф. Я не слушаю попсу, но и не утверждаю, что сейчас нет хорошей музыки, притом коммерчески успешной. И в наше время выходят прекрасные фильмы, пишутся замечательные книги. Поэтому с огромным удовольствием играю и в Darwinia, и в Sims 2, и в незабвенную StarCraft, и в стратегические блокбастеры 2006 года, и в Quake II, и в F.E.A.R., и в Fallout, и в Oblivion (тут сравнение не совсем корректное, но речь идет о временной перспективе). Понятно, что «первая любовь – она сильная самая». Но так и должно быть! Так было и есть везде – в музыке, литературе, философии наконец.

С уважением Андрей Кабин, г. Львов

Ваши рассуждения не назовешь неверными, и мы во многом с вами согласны. Конечно, начинающим геймерам сложно понять прелесть проектов десятилетней давности, но ведь кроме них есть еще огромная армия тех, кто увлекается компьютерными играми уже давно. Нельзя делать продукты только для новичков, пытаясь таким образом создать внешнюю видимость здоровой атмосферы в индустрии. Мы со своим многолетним опытом никуда не делись, и нас также нужно развлекать и радовать оригинальными проектами, которых, к сожалению, маловато.

Здравствуйте! Я написал игру (ссылка на страницу игры *nickett-software.narod.ru/my_games.html*, прямая ссылка на загрузку *nickett-software.narod.ru/games/ten_setup.exe*) и желал бы узнать, можно ли ее поместить на диск ДПК в целях поддержки начинающего отечественного разработчика. Так же очень хотелось бы видеть на страницах журнала некий студенческий раздел для подобных проектов. Мне лично было бы приятно опробовать игру, написанную учащимся ВУЗа или школы из соседнего региона. Есть предложение по организации акции для читателей журнала, приславших в редакцию свои программы, а десятку лучших из них можно выложить на диск.

NiCketT, г. Сумы

Мы всегда поддерживали подобные начинания и готовы выкладывать на диск проекты наших читателей, если, конечно, они действительно интересны. Вашу игру TEN мы уже поместили, а чтобы воодушевить других потенциальных разработчиков, сообщаем: уважаемый NiCketT уже продал идею своей игры одному известному издателю благодаря «протекции» главного редактора ДПК. Так что у каждого из вас есть шанс, и если вы способны создать оригинальный и увлекательный проект – обязательно пишите нам и присылайте собственные работы.

Что касается конкурса, то подобная задумка у нас есть, поэтому ждите официального объявления.

«Альянс: Двойной удар» Alliance: Future Combat



Жанр стратегия реального времени
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор «Руссобит-М»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★☆☆☆☆

Вслед за чередой стратегий, посвященных Второй мировой войне, нас захлестнула волна RTS о священной борьбе западного мира с терроризмом. Вот только продукты в данном случае выходят один хуже другого. Не стал исключением и Alliance: Future Combat. Все элементы проекта второго сорта налицо – трехмерная, но ужасно невыразительная графика, бредовый сюжет, лоботомированный AI, однообразные и неинтересные миссии. Здесь нет строительства базы, а задания сводятся к методичному объезду карты толпой танков и беспорядочным стычкам с противником. Есть у игры и интересная фишка – голосовое управление, но работает оно далеко не так хорошо, как хотелось бы.

Картину разгрома довершает ужасная озвучка. Такое впечатление, что наговоренные актерами фразы перемешали в миксере и выдают случайным образом. Ну а перлы типа «ангар достигнут», «позиция одержана» и «нам надо срочно оказать сопротивление врагу» достойны занесения в анналы.

«МакБоунз и гробница Фулаоса»
Bonez Adventures: Tomb of Fulaos

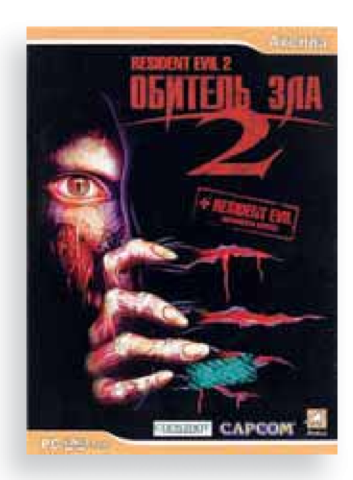


Жанр action/RPG
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★☆☆☆☆
Локализация ★★★★☆

Разработчики Bonez Adventures: Tomb of Fulaos очень хотели, чтобы их игра была похожей на фильмы Indiana Jones и The Mummy. Главный герой лазит по египетской гробнице в «фирменной» шляпе и куртке на протяжении десятка уровней. Вы же в это время пытаетесь совладать с неудобной камерой, ужасным управлением, неудачным интерфейсом, а также привыкнуть к очень слабым графике и анимации персонажей. Из-за всего вышеперечисленного сражения с противниками превращаются в сущий кошмар. Имеющиеся RPG-элементы обстановку не разряжают, равно как и поиски вожделенных ключиков для почти каждой двери.

В отличие от самой игры локализация оказалась неплохой. Голоса актеров подобраны весьма удачно, надписи переведены на русский язык. Разве что смущают некоторые грамматические ошибки в текстах.

«Обитель Зла 2» Resident Evil 2



Жанр survival horror
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★☆☆☆☆

Компания «Акелла» последовательно издает классику жанра horror, причем движется явно с конца – после Dino Crisis 2 и Dino Crisis 1 вышла третья часть Resident Evil, а вот теперь подоспела и вторая.

Чуда не произошло – это издание так же ужасно, как и предыдущие. Убогая графика, отсутствие поддержки современных видеокарт, кошмарное управление. В довершение ко всему игра еще по сути и не локализирована – переведены только пункты меню и внутриигровые тексты, вся же озвучка оставлена на английском, и даже русских субтитров никто сделать не удосужился. Кстати, шрифт также подобран отвратительно – более-менее читабельны лишь крупные надписи, мелкий текст разобрать очень тяжело.

Видимо, чтобы подсластить пилюлю (или чтобы раз и навсегда закрыть тему с древними играми этого жанра), «Акелла» положила на диск еще и первую часть Resident Evil (вообще без какой бы то ни было локализации).

«Пинбол. Во власти азарта» Dream Pinball 3d



Жанр симулятор пинбола
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★☆

Давно прошли те времена, когда в симуляторах пинбола не было недостатка. Теперь же появление новинок в этом жанре становится приятной неожиданностью. А если к тому же продукт качественный, так приятной вдвойне.

Как известно, производители реальных столов для данной игры соревнуются в их дизайне, палитре звуковых и световых эффектов. Это вполне естественно, поскольку сам игровой процесс не меняется вот уже на протяжении многих десятилетий. Разработчики потрудились на славу, соорудив пять столов, предусмотрев различия в физических свойствах у шариков из разных материалов и, наконец, сделав свою игрушку весьма привлекательной в визуальном плане.

К локализации также серьезных претензий не наблюдается. Отметим, что актеры, занятые в озвучке, явно получали удовольствие от произнесения реплик, сопровождающих игру на разных столах.



«Повелитель снов» Yume

Жанр аркада
Издатель «Руссобит-М»
Локализатор «Руссобит-М»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Детские аркадные платформеры – вещь полезная и увлекательная. Во-первых, они позволяют ребенку освоиться с управлением компьютером и развить рефлексы, ну а во-вторых, лучшие из них расскажут малышу интересную историю. Yume, в локализированном варианте «Повелитель снов», проведет вас по царству сновидений, где главному герою игры Йину, ищущему Темного Властелина, будут противостоять овеществленные кошмары. Но сражения с противниками здесь весьма просты, другое дело акробатические этюды – они показались нам чересчур уж сложными, и переигрывать уровни придется слишком часто. Сочетание двухмерной и трехмерной графики выглядит весьма симпатично, даже несмотря на малополигональные модели персонажей.

Локализацию можно было бы назвать неплохой, если бы не слишком неестественный голос рассказчика и абсолютно банальные шрифты, из-за которых текст порой не вмещается в отведенные ему рамки.



«Сломанный меч: Ангел Смерти» Broken Sword

Жанр адвентюра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★★★

Историко-конспирологические адвентюры из сериала «Сломанный меч», детища знаменитого английского геймдизайнера Чарльза Сесила, привлекают играющую публику захватывающими сюжетами, изысканным юмором и любимыми героями (Чарльз Стоббарт и Нико). Мы бы даже сказали, что тот тип повествования, который стал популярным в мире с легкой руки Дэна Брауна и ему подобных, Чарли уже давно эксплуатирует в своих работах.

К сожалению, четвертая часть «Сломанного меча» немножко не оправдала надежд, возлагаемых на нее сообществом поклонников адвентюр. Вместе с тем фирменные сесиловские фишки здесь присутствуют, и сюжет, как всегда, на высоте.

Локализация выполнена неплохо. Перевод сделан грамотно и без ляпов. Однако нам показалось, что в актерских работах порой не хватает азарта и увлеченности.



«Birth of America: Битва за независимость» Birth of America

Жанр пошаговая стратегия
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Оказывается, любители хардкорных пошаговых wargame не вымерли в эпоху динозавров. Впрочем, как и ряд разработчиков, продолжающих радовать фанатов новыми продуктами, один из которых Birth of America. Из названия видно, что игра посвящена периоду становления США – войне 1755–1763 гг. и американской революции. В отличие от классических wargame «Битва за независимость» весьма неплохо выглядит, но тем не менее содержит немало элементов старых игр – расширенные параметры отрядов, систему снабжения, усталость, учет характеристик местности. Конечно, до old skool Birth of America недотягивает – кампании достаточно однообразны да и возможностей по управлению войсками не так много, как хотелось бы.

Перевод неплох, вот только одно упущение портит картину. В описании заданий названия городов даны на русском, а на карте они отображаются по-английски, что порой сильно путает игрока.



Dark Messiah of Might and Magic

Жанр 3D-action
Издатель «Бука»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★☆
Локализация ★★★★★

Фэнтезийный action в мире Might & Magic оказался на порядок лучше, чем последние игры в этой вселенной, – несмотря на некоторые мелкие недостатки, «Темный Мессия» получился весьма и весьма достойным продуктом. Главный плюс DMoM&M (основанного на движке Source) – активное использование физики в геймплее. Это первый продукт, где есть столько разнообразных способов убийства противника, причем самый очевидный – с помощью оружия – оказывается наименее интересным.

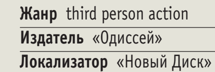
Локализация выполнена на очень высоком уровне – текст переведен практически идеально, голоса актеров подобраны грамотно и никаких отрицательных эмоций не вызывают. Более того, они даже играют в соответствии с ситуацией, что, казалось бы, вообще из области фантастики.

Единственное, что вызвало недоумение, – значок «2 DVD» на обложке, в то время как на самом деле игра поставляется на одном диске...



«D.I.R.T. – происхождение видов»

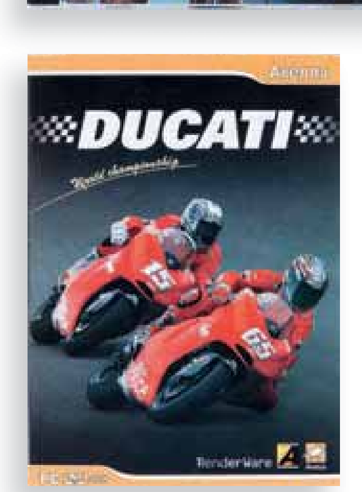
D.I.R.T. – Origin of the Species



Жанр third person action
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★☆☆

Проект D.I.R.T. – еще один яркий представитель никчемных и никому не нужных проектов. Одного взгляда на игру достаточно, чтобы понять – перед нами продукт далеко не высшего качества. Стандартный шаблон о жестоком правительстве, ядохимикатах и мутировавших насекомых уже никого не привлекает, и спасти подобную разработку могут лишь нестандартные приемы в геймплее. Увы, ребята из Nu Generation Games не нашли ничего лучшего, как использовать теле- и пирокинез в сочетании с глупыми прыжками и акробатическими па главной героини с пафосным именем D.I.R.T. Здесь ужасно все – графика, AI, озвучка, анимация персонажей, а убогость скриптов приводит к появлению страшного сонно-рвотного рефлекса.

Судя по локализации, работавшие над ней люди практически сразу лишились энтузиазма, поэтому бесцветные повторяющиеся голоса и вызывающие кривую улыбку надписи только усугубляют впечатление от продукта.



Ducati World Championship

Жанр гоночный симулятор
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★☆☆☆
Локализация ★★★★☆

Ducati World Championship, к сожалению, лишь жалкая пародия на великолепный MotoGP 3. Все, кроме большого количества лицензированных мотоциклов, нагоняет жуткую тоску. Разработчикам из Artematica Entertainment совершенно не знакомы понятия «реализм» и «разнообразие». Игра получилась невероятно скучной, со слабенькой графикой, примитивной физикой, не имеющей почти ничего общего с симуляторной, и практически полным отсутствием искусственного интеллекта. Именно по этой причине исход гонки известен уже задолго до момента пересечения черно-белой финишной линии. Ни о каком азарте настоящих гонок и сладком чувстве победы над сильными противниками и речи не идет.

«Акелле» не потребовалось много времени, чтобы локализировать DWC. Небольшое количество текста и нечастые реплики хорошо переведены на русский язык.



«Lara Croft Tomb Raider: Легенда»

Lara Croft Tomb Raider: Legend

Жанр action/adventure
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Tomb Raider: Legend является одной из самых удачных игр о похождениях знаменитой Лары Крофт, ознаменовавшей триумфальное возрождение легендарного бренда. Великолепное графическое оформление, невероятно красивые локации, находящиеся в разных уголках мира, огромное количество фирменных головоломок, десятки акробатических приемов, оригинальная атмосфера и, конечно же, харизматичная главная героиня – большего и желать нечего. Недостатков в игре практически нет (вот ведь как бывает). Разве что боевая система в сравнении со всем остальным выглядит несколько примитивно. Впрочем, даже это не портит отличной action/adventure.

Локализация от «Нового Диска» оказалась не менее впечатляющей, чем сама игра. Тексты на русском языке, великолепная озвучка персонажей и подбор актеров оставляют исключительно положительные впечатления.



«London Racer: Полицейское безумие»

London Racer: Police Madness

Жанр автоаркада
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★☆☆
Локализация ★★★☆☆

Кто-нибудь, остановите компанию Davilex! Редакции «Домашнего ПК» настолько надоели их однообразные низкокачественные автоаркады, выпускаемые с достойным лучшего применения постоянством, что впредь мы просто отказываемся рассматривать их в рубрике «Локализации». London Racer: Police Madness почти как две капли воды похожа по графике и аркадной симуляции автомобиля на все остальные проекты серии Racer (меняются лишь названия городов и часть моделей зданий). Только здесь нам предлагается выступить в роли полицейского, сражающегося с нарушителями ПДД. Сюжет иначе как бредовым не назовешь, а геймплей, в котором есть даже элементы шутера (!), очень однообразен. Впрочем, как и кольцевые трассы, где проходят гонки.

Русификацию можно было бы считать неплохой, благо текстов здесь немного, если бы не озвучка. Фразы, которые произносят нарушители, безграмотны и неестественны.





Neverwinter Nights 2

Жанр ролевая игра
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

К сожалению, одна из лучших RPG прошлого года – Neverwinter Nights 2 – безбожно испорчена локализацией, хотя перевод всех текстов, которых здесь очень много, выполнен весьма неплохо, да и сложные понятия AD&D переданы достаточно точно. Дело в другом.

Neverwinter Nights 2, как и ее предшественница, ценны в первую очередь модулем конструктора приключений, возможностью участвовать в интернет-играх, а также подключать модификации, созданные другими геймерами. Всего этого Neverwinter Nights 2 от «Акеллы» не умеет. Дело в том, что текущая версия русского варианта игры 1.00, в то время как для английской уже вышел патч 1.04b, в котором исправлено множество ошибок, в том числе и не позволявших пройти NWN2 до конца. Хуже того, в русской версии просто-напросто отсутствует возможность *Auto Update*, ее банально выключили, убрав соответствующую кнопку, а о локализированных патчах пока что ничего не известно.



«Gumboy: Чудеса на виражах»
Gumboy: Crazy Adventures

Жанр аркадная головоломка
Издатель «Фабрика Игр»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Компания «Акелла» продолжает выпускать shareware-игры западного и отечественного производства на CD-дисках. И порой среди множества однообразных продуктов здесь встречаются настоящие жемчужины. Gumboy: Crazy Adventures – очень симпатичный проект с оригинальной рисованной графикой и необычным геймплеем. Управляя мячиком Gumboy, вы должны оббежать довольно сложные по топологии уровни и, собрав все бонусы, добраться до выхода. Мячик в зависимости от проглоченных им power-up может менять свою форму и свойства – летать, плавать под водой, катиться по отвесным стенам. Благодаря сложной форме уровня и достаточно интересным головоломкам каждое задание становится настоящим вызовом игроку.

Работы локализаторам здесь было немного – разве что точно перевести описания миссий и правильно подобрать шрифт. С обеими задачами они справились вполне удовлетворительно.

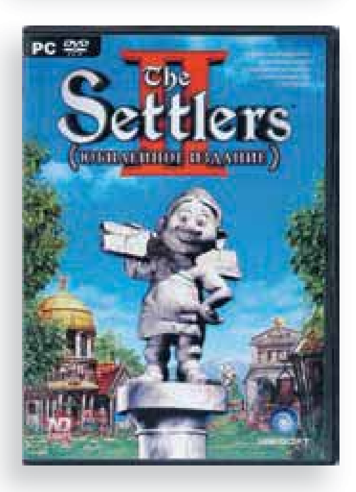


«Rayman: Бешеные кролики»
Rayman Raving Rabbids

Жанр микс
Издатель «Бука»
Локализатор «Бука»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Кролеги – это не только ценный мех, но и два-три месяца здорового безудержного смеха. Как уже известно тем читателям, кто начинает знакомиться с «Игротекой» с первой полосы, кролеги покорили весь мир, в том числе и всю редакцию «Домашнего ПК». Безудержная фантазия Мишеля Анселя настолько преобразила привычный многим классический платформер, что большинство геймеров считают именно кролегов, а не самого Рэймена главными героями игры. Одним словом, редакция «ДПК» рекомендует.

Русифицировать игру было несложно – благо кролеги и Рэймен не разговаривают в привычном понимании этого слова. Специалисты «Буки» просто нарисовали шрифт, очень напоминающий оригинальный, и перевели описание заданий. Но высшую оценку их работе мы поставить не можем из-за странных текстов в руководстве пользователя и неадекватного перевода названия. Rabbids – все-таки «кролеги», а не «кролики».



«The Settlers II: Юбилейное издание»
The Settlers II: 10th Anniversary

Жанр стратегия реального времени
Издатель «Одиссей»
Локализатор «Новый Диск»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Такие игры, как The Settlers, не забываются, они постоянно напоминают о себе, и хотя графика по современным меркам оставляет желать лучшего, все же ценители жанра нет-нет да и вновь погружаются в перипетии до боли знакомого мира. «The Settlers II: Юбилейное издание» представляет собой, с позволения сказать, ремейк игры 1996 года – The Settlers II: Veni, Vidi, Vici. Все, что было в оригинальном проекте, осталось без изменений: и бесценный геймплей, и широкий юмор, а вот графика, наоборот, была полностью переработана так, что теперь участвовать в жизни поселенцев можно в полном 3D.

Локализация от «Нового Диска» выполнена на самом высоком уровне, придраться просто не к чему: идеально переведенные тексты с изрядной долей юмора, отлично подобранный шрифт, прекрасно читаемый и не отвлекающий от процесса игры, голоса актеров звучат великолепно.

Что тебе снится, крейсер?



Роман136Хархалис

Поистине, удивительны судьбы некоторых кораблей. Самым везучим из них уготована роль памятников и музеев. Но чтобы гордость советского флота – «почти авианосец», тяжелый авианесущий крейсер (ТАКР) «Минск» встал на приколе в порту Южного Китая в качестве парка развлечений!.. Такое вряд ли мог бы предугадать кто-либо из наших соотечественников, строивших корабль с 1972 по 1977 г., или служивших на нем на протяжении следующих двух десятилетий. А ведь случилось. Не верите? Тогда добро пожаловать в город Шэньчжэнь, чтобы пройтись по палубам и мостикам ТАКР «Минск».

Созданный в эпоху почти мистической веры в перспективы самолетов вертикального взлета и посадки (СВВП), «Минск» оказался одним из четырех кораблей проекта 1143, разработчики которого попытались совместить в крейсере авиационное вооружение и мощные ракетные комплексы. По замыслу эти суда во главе эскадры должны были наносить удары палубными СВВП-штурмовиками Як-38, добавляя к ракетным залпам крейсеров и эсминцев огневую мощь своих восьми пусковых установок противокорабельных крылатых ракет «Базальт», а базировавшиеся на ТАКР противолодочные вертолеты Ка-25ПЛ и Ка-27 – искать неприятельские подводные лодки. Правда, советским морякам, к счастью, не пришлось проверить, насколько эффективен в бою такой гибрид. Более того, многие военно-морские теоретики прямо заявляли, что 1143 – это не «все в одном», а скорее «ни то ни се».

Однако к середине 90-х стало очевидно, что ТАКР утратили свою боевую ценность, и все четыре корабля были выведены из состава флота, к тому времени уже российского. «Киев», «Минск» и «Новороссийск» предполагалось сдать на металлолом, а самый новый, «Баку», переименованный в «Адмирал Горшков», сперва законсервировали, а сейчас переоборудуют в полноценный авианосец... флота Индии. «Минск» же ждала другая судьба – корабль выкупила частная китайская компания и превратила его в то, что сегодня принято называть «тематическим парком», – нечто среднее между военно-техническим музеем и Диснейлендом. Сейчас жители и гости портового города Шэньчжэнь, расположенного вблизи Гонконга, могут побывать на настоящем советском военном корабле, заплатив чуть меньше десяти долларов.

Стоит он у самого берега. На подходах к нему – небольшая выставка ракетной и авиационной техники, впрочем, все ее экспонаты (ракета ЗРК С-125, вертолет Ми-8, самолеты МиГ-21, МиГ-23 и Су-17) к самому «Минску» отношения не имеют. Посетители еще издалека видят возвышающуюся над верхушками деревьев надстройку «Минска» с вращающейся громадной антенной РЛС «Волна».

На корабль можно подняться по широким стационарным сходням, ведущим к погрузочным воротам левого борта. Вы попадаете на ангарную палубу, где грубо окрашенные листы переборок с сотнями тянущихся по ним электрических кабелей мирно уживаются с неоновыми вывесками, аттракционами, игровыми автоматами и сувенирными лавочками. Тут же стоят настоящий МиГ-27 с впечатляющей «раскладкой» ракетно-бомбового вооружения и масштабная модель поршневого истребителя Ла-11, а также единственный авиаэкспонат, имеющий хоть какое-то отношение к кораблю, – пара газотурбинных двигателей от вертолета Ка-25ПЛ.

Из ангара поднимаемся на полетную палубу. На ней – еще один «зоопарк» МиГ, дополненный парой ударных вертолетов Ми-24, и ни одного морского Ла, которые реально взлетали с «Минска». Оно-то понятно, раздобыть аутентичный Як-38 сложно, но ведь противолодочные Ка есть даже в Киевском авиамузее. Дополняют картину спаренные 45-миллиметровые зенитные автоматы в двух открытых установках, явно снятых с советских эсминцев или крейсеров 1940–1950 гг. и наспех приделанных в весьма неподходящих для них местах.

Идем в носовую часть. На спонсоне, примыкающем спереди к угловой полетной палубе, – грубые черные макеты дистанционно управляемых башенок АК-630М с имитацией 30-миллиметровых шестиствольных «вертушек» – все настоящее вооружение с корабля сняли. На полубаке первыми бросаются в глаза сгруппированные побортно пусковые трубы главного ракетного комплекса с небрежно сработанными макетами ПКР «Базальт» и возвышающаяся над ними носовая башня главного калибра АК-726 со спаренными универсалами 76 мм. Двигаясь дальше, видим носовую четверку «Базальтов» и расположенные друг за другом пусковые установки ЗРК «Шторм-М». На носовой подвешены темные «болванки» неустановленного типа, на следующей к корме – уже похожие на настоящие ракеты В-611 макеты в веселенькой бело-красной расцветке, укра-

шенные звездами и эпическими надписями «Нельзя бросать и ударять» и «Здесь управлять по уставу». Проходим мимо пары реактивных противолодочных бомбометов РБУ-6000 с характерными «коронами» из пусковых труб и оказываемся на самом носу корабля, чтобы окинуть взглядом его целиком.

Разумеется, нельзя не побывать в надстройке, в нижнем ярусе которой разместился кафетерий. Но нам интереснее попасть на ходовой мостик и расположенный симметрично ему в кормовой части надстройки ЦУП. На обоих постах царит разруха – переборки «щеголяют» облезлой еще советской краской, большие кинескопы РЛС кругового обзора или мертвы, или отсутствуют, а архаичный машинный телеграф здесь вообще чужой. Зато на ходовом мостике можно подержаться за всамделишный, хоть и дряхлый и потертый, штурвал. Вероятно, корабль переоборудуют постепенно, и до этой части руки еще не дошли.

Спускаемся на главную палубу. Здесь восстановлены жилые помещения – пара четырехместных офицерских кают, «двухкомнатные» апартаменты командира корабля и соседствующая с ними «однокомнатка» старшего офицера, душевая и кают-компания. На корме находится «музей авианосцев», в котором собрано около трех десятков крупномасштабных (1:100) моделей – корабли всех времен и народов. Экспонаты снабжены пояснительными табличками на китайском, причем названия написаны также иероглифами, так что у нас была великолепная возможность посоревноваться в эрудиции. Там же расположена выставка советского военного обмундирования и пропагандистской продукции. При желании можно попасть в отсек якорных механизмов, а через специальное отверстие в переборке – заглянуть в ракетный погреб ЗРК «Шторм-М», заставленный уже знакомыми бело-красными макетами.

Центральный пост в сердце корабля – полная «клюква». Эти помещения, восстановленные по первому разряду, призваны показать детям и взрослым, какая интересная штука – флот. Экраны РЛС и цветные планшеты отображения оперативной обстановки светятся всеми цветами радуги. Трудно сказать, насколько все это кино похоже на реальную боевую работу в ЦП авианосца. Складывается впечатление, что больше половины из показанного – выдумка. На боевых постах восседают манекены в советской морской форме (правда, только матросской), которые мы из-за неестественных поз и специфического цвета «кожи» моментально окрестили «утопленниками». Радиотрансляция воспроизводит телефонные переговоры команды во время боевой работы – разумеется, на чистом английском. Напряжение нарастает, на телеэкранах демонстрируют летящие самолеты и плывущие торпеды и наконец платформу, на которой мы стоим, качественно, несколько секунд, трясет. Ощущение – как в электричке, проходящей по стрелке где-то между Киевом-Волынским и Тарасовкой. Гаснет свет. Восторженно пищат маленькие китайцы. Наверное, сойдя с корабля, все они поголовно захотят стать отважными моряками.

Китайцы не были бы китайцами, если бы могли связать по-русски три слова, не сделав при этом пяти ошибок. Реставраторы из Поднебесной додумались разрисовать корабль фальшивыми эксплуатационными надписями, которые не стыдно поставить рядом с лучшими образцами инструкций к китайским макаронам и мелкам от тараканов. К упомянутым выше перлам можно добавить «Самозакрытую дверь» (световой люк на палубе полубака), «Тянутый гидролокатор» (буксируемая гидроакустическая станция), «Перед стрельбой убедись в отсутствии артиллерии» (надпись на башне главного калибра), «Для осмотра» (почти каждая дверь в носовой части корабля), «Во время операции не...» – дальше непонятный набор букв, не поддающийся расшифровке. Наконец, хит сезона – противолодочная торпеда АТ1М, головной обтекатель которой, судя по надписи, полагается «Постоянно маслить». Не исключено, что русские в реставрации ТАКР участие принимали, причем отнеслись к этому с юмором. Иначе как объяснить появление шутовского календаря «Календурь», в свое время обошедшего пол-Рунета, на стенке каюты старшего офицера?



С полубака открывается отличный вид на надстройку крейсера и город Шэньчжэнь



Интересное, наверное, занятие...



На ходовом мостике полная разруха



...А по полетной палубе маршируют китайцы

Очевидно, что при переоборудовании «Минска» обошлось без военно-исторических исследований, и корабль стал в большей степени центром развлечений, чем музеем. Но все же я хотел бы поблагодарить нерадивых в отношении русского языка китайцев как минимум за то, что они сохранили для тысяч военно-морских фанов этот прекрасный корабль, великолепное творение человеческих рук. Между прочим созданное нашими соотечественниками, поскольку «Минск», как и все советские авианесущие корабли, строился в Николаеве. В связи с этим возникает закономерный вопрос – почему такой музей нельзя основать в России или Украине. Ну хорошо, независимая Украина – лишь «условно-морская» держава. Но согласитесь, насколько был бы уместен корабль-музей в комплексе с небольшим тематическим парком в Одессе, Николаеве или Севастополе. Пусть бы для начала им стала хотя бы та несчастная подводная лодка, которая сейчас тихо ржавеет где-то в степях Украины...

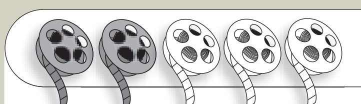
«Волкодав из рода Серых Псов»

Анна Зинченко

Называть «Волкодава» экранизацией было бы неверно, потому как от литературного первоисточника в фильме остались разве что имена героев да замечательный образ Мыша. Остальное же – оригинальные творческие наработки съемочной группы, на которые угрохали больше 10 млн долл. Именно вопрос «Куда дели бюджет?» и занимает зрителя в течение 136 минут. Ибо выглядит все как-то несолидно. Вот «Эрагон» тоже посредственное кино, имеющее мало общего с книгой, но потраченные деньги видны до последней сотни.

А в красе и гордости отечественной фэнтези, фильме, который ждали, скрестив пальцы на удачу, долгих три года, сразу заметны попытки сделать все, как в лучших домах. Не вышло. Но видно, что старались. И актеры, силящиеся передать в action-ориентированной картине лирические образы Семеновой, и костюмеры, создавшие местами даже приятные одежки (о париках умолчим), и студии, рисовавшие спецэффекты (кроме последней сцены, но, похоже, к тому моменту уже деньги заканчивались). Звук сводили в Лондоне, натуру снимали в Словакии, Галирад собирали из настоящих деревянных срубов, вывезенных из российской глубинки, даже love story и эпизод с обнаженкой вставили. Но нет, неблагодарная публика увлеченно забрасывает картину тухлыми яйцами. И вполне справедливо. Не будь «Дневного Дозора», можно было бы сказать, что не умеют в России делать зрелищные фильмы по мотивам, а не будь «Турецкого гамбита» – что не умеют делать грамотные экранизации. Так ведь умеют же. Помните, какую оценку суровая учительница ставила, если школяр учил, учил, да не выучил? Садитесь, мистер Лебедев, двойка.

P.S. Автор выражает свои самые искрение соболезнования всем почитателям творчества Марии Семеновой и ценителям ее пенталогии о нелегкой судьбе последнего из рода Серых Псов.



Компания «Централ Партнершип», 2006
Web-сайт www.volkodaw.ru
Режиссер Николай Лебедев
В ролях Александр Бухаров (Волкодав), Оксана Акиньшина (кнесинка Елень), Игорь Петренко (Лучезар), Андрей Руденский (Тилорн), Анатолий Белый (Винитар), Наталья Варлей (мать Кендарат), Артем Семакин (Эврих) и др.

«Паутина Шарлотты»/ Charlotte's Web

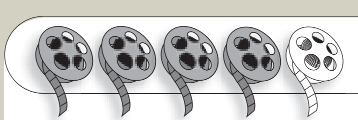


Олег Данилов

Наверняка выпуск семейного фильма с поросенком в главной роли в преддверии года Свиньи достаточно неуклюжий маркетинговый ход. Впрочем, это нисколько не умаляет достоинств «Паутины Шарлотты». Как и тот факт, что история Уилбурна почти дословно повторяет сценарий фильма о другом поросенке – Бэйбе. Заслуга режиссера в выведении на главную роль значительно менее симпатичного существа – паучихи Шарлотты. Пожалуй, это первый в американской индустрии кинофильм, где паук является положительным персонажем.

Для того чтобы не слишком травмировать легкоранимую детскую психику, Шарлотту несколько приукрасили – спрятали ядовитые жвала и поправили форму основной пары глаз, придав им некоторое сходство с человеческими. К тому же и в английском, и в украинском варианте актрисы, озвучивающие данную роль, старались изо всех сил, и не зря. Образ Шарлотты, погибающей ради друга, – наиболее сильный в фильме. Однако грустный финал скрашивается рождением четырех сотен маленьких сыновей и дочек Шарлотты. Собственно поросенок Уилбурн, которого паучиха весь фильм спасает от неминуемой гибели на рождественском столе, показался нам менее значимым и интересным. Кроме того, аниматоры и сценаристы явно с особой любовью отнеслись к образу крысы Темплтона: этот персонаж, превращающийся из законченного эгоиста в настоящего друга Уилбурна, получился очень колоритным и ярким.

Из актеров-людей в который раз стоит отметить Дакону Фаннинг, сыгравшую, похоже, всех маленьких девочек во всех голливудских фильмах последних десяти лет. Ну и снова хочется похвалить украинскую озвучку – и игра актеров, и сам перевод получились очень колоритными и запоминающимися.



Компания Nickelodeon Movies, 2006
Web-сайт www.charlotteswebmovie.com
Режиссер Гари Уиник
В ролях Дакона Фаннинг (Ферн), Джулия Робертс (голос Шарлотты), Доминик Скотт Кей (голос Уилбурна), Стив Бушеми (голос Темплтона), Опра Уинфри (голос Гуси), Кейти Бейтс (голос Битси), Роберт Редфорд (голос Ика)